

శ్రీరస్తు.

చారుమ తీపరిణయము.

ఇది

అంగ్లమహాకవి షేక్స్పియరు రచించిన “ ఏజ్ యులైక్ట్ ”

అనునాటకమునకు

శ్రీరాజానుంత్రిపైగడ భుజంగరాయకవి

కృతాంధ్రీకరణము.

మొదటి కూర్పు 1,000 ప్రతులు.

చెన్నపురము :

సదానందసిలయముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడి

గ్రంథకర్తచే బ్రకటింపఁబడినది.

1917.

వెల, 0-12-0.

All Rights Reserved.



విలియం షేక్స్పియరు మహాకవి.

శ్రీ

చారుమతీపరిణయము.

——o—o—o—

నాంది.

శా. భూలోకంబును, నందుఁగల్గుచకలంబున్, సృష్టిగావించి, స
 లీల న్నాచవు నాధ్యుఁ జేసి, వదబుద్ధిస్వేచ్ఛలం గొల్పి, పా
 పాలంబాత్మకుఁ డౌ టెఱింగి, నరుఁడై, యాయార్తిమాన్సింప, భూ
 పాలగ్రామణి దేవదేవుఁడు సదా పాలించుతన్ లోకముల్.

నాంద్యంతమున.

నూత్రధారుఁడు—(సభ్యులవైఁ గుసుమాంజలిం జల్లి) ఆహ! నేఁడు నుది
 నము. అనవద్యవిద్యాప్రవీణు లగువిద్యద్వయేణులచే నిండియున్న సభా
 రంగమున నాభరతకలాప్రాగల్భ్యమును వెల్లడించి ప్రఖ్యాతిం గాంచు
 సమయము నేఁటి కాసన్న మైచది. కావున నాప్రేయసింబిలిచి తదనంతర
 కార్యము నిర్వర్తించెదనుగాక! (తెరవంకఁ జూచి,) నెచ్చెలీ! నీవొకసారి
 యిటు రమ్మ.

నటి—(ప్రవేశించి) ఆశ్చర్యపుత్రా! నమస్కారము.

నూత్ర—సౌభాగ్యవతీ! ఆయుష్షంతరాలవు కమ్ము.

నటి—ఆర్యా! నీముఖవైఖరిని బరిశీలింప శరత్కాలరాత్రిచే మెఱుంగువెట్టఁబడిన
 పూర్ణైశ్వరమండలంబు స్ఫురించుచున్నది. ఇందుల కేదేని క్రొత్తకారణం
 బుండెన నోగు.

నూత్ర—అహా! ఏమి నీభాషజ్ఞానచాకచక్యము! కాదు కాదు. నేనే పొరపడి
తిని. నాయధాంగలక్ష్మి ఐగుసీకు నాభావమును గుర్తించుట యెంతవంత!
ఔను. కల దొక క్రొత్తముచ్చట.

నటి—ఏమది?

నూత్ర—మనయాంధ్రభాషాయోషామణి పాశ్చాత్యదేశాలంకార ధారణం
బుచే మిగులవిరాజిల్లఁగల పుష్కలహంబులు సంప్రాప్తమైనవి.

నటి—అహా! నూతనాభరణధారణంబు తరుణీమణులకుఁ గుతూహలకారణంబు
గదా!

నూత్ర—అదియే నాయానందకారణము.

నటి—ఔఁగాని నీనెమ్మనంబున వింతఁ గొల్పుచుండు నయ్యలంకార మేమి?
మనభాషాయోషామణియందలి గాఢానురాగమును సూచించుచు దీని నుడు
గరిగా నొసంగినవా రెవరు?

నూత్ర—సీ. లలితగంభీరనిస్తుల భావకల్పనల్

పసమించులతల శిల్పములు గాఁగ

నసమాననపరస్పోల్ల సమానపద్యసం

తితులు సన్నధరత్నములు గాఁగఁ

బటుతరధారాశ్చవాక్యపరంపరల్

జిగిమించుముత్యాలచేర్లు గాఁగఁ

గలితోపమాద్యలంకారసారస్యముల్

రమణీయధాశ్చధశ్యములు గాఁగఁ

గీ. జెలఁగి కనువారికెల్ల విందులొనరించు

నవ్యచారుమతీపరిణయమనంగ

రూఢిమించిన శృంగారరూపకంబు

పల్కునొప్పచె బంగారు పదక మనఁగ.

నటి—ఆర్యా! దీనినిఁ బాశ్చాత్యదేశాలంకార మని చెప్పుటకుఁ గతం జేమా నాకుఁ దెలియదు.

మాత్ర—సుందరీ! అనేక నాటకగ్రంథరచనా విశారదుం డై జగద్విఖ్యాత మైనకీర్తిచంద్రికచే నలంకరింపఁబడుచుండు “షేక్స్పియ” రనుపాశ్చాత్య దేశకవిశేఖరునిచే రచియింపఁబడిన “ఏజ్ యు లైక్ ఇట్” అనుశృంగార నాటకంబు నాంధ్రీకరించుటచే నట్లు వివరించుటకుఁ గారణమైనది.

నటి—అట్లయిన విదేశీయాచారాదులచే సంపూరితంబయిన యీనాటకం బున నీసామాజికుల నానందపఱచుట కట్ల యనియే తోచుచున్నది.

మాత్ర—వెట్టిదానా! నీ వనుకొనినట్లు కాక యాచారములయందును, నామం బులయందును, ననువుగాని మఱియొన్ని స్థలంబులయందును, నుచితభంగిని గొలఁదిమార్పుల జరిగించి రసవత్తరం బగుకవివృద్ధయంబుఁ బ్రస్ఫుటింపఁ జేసి యీహిందూసామాజికుల యుల్లంబులు పల్లవించునట్లు రచియింపఁబడి యుండుటచే మిక్కిలి హృద్యముగా నుండును.

నటి—ఇంక నా రెండవ ప్రశ్నంబునకు సమాధానము రావలయును.

మాత్ర—అదియే వివరించుచుంటిని.

సీ. ఏమహాత్ముడు లోకమెల్ల నొననిమెచ్చుఁ

జాలునీతులు బోధసలిపె నెవని

యాత్మబోధలనెల్ల నాచరించుట మార్గ

దర్శియై యెసఁగె నే ధన్యతముఁడు

ఎవనిజీవితయాత్ర యింతలో టెంచక

కృంబుగా దెంతటిఘనునకైనఁ

దనప్రాణములనిచ్చి ధరణి నెల్లరఁ బ్రోచు

ప్రేమ యేఘనుని వరించిమించె

గీ. నట్టి దేవునిపట్టి యెనట్టి ప్రభుని

యేసునామునిఁ గ్రీస్తునా నెసఁగువాని

నూతననిబంధనము నాంధ్రమాత కిడియెఁ
బద్యకావ్యంబుఁజేసి యేప్రథితయశుఁడు.

నటి—ఓహో! నాప్రశ్నార్థంబు వెల్లడింపకయే వాక్యమును ముగించితిరే!

నూత్ర—ప్రేయసీ! వినుము.

మ. పరమంత్రి ప్రెగడాన్వయంబునకు దీపం బై విరాజిల్లుచున్
హరితాభిఖ్యమహర్నిగోత్రభవుఁడై యార్చెలవంశంబునన్
ధరణీనాయకతాసమార్జనలస్సద్రాజాభిధానాంకుఁడై
కర మొప్పారె భుజంగరాయవిభుఁడగ్ర్యశ్రీయశోభాసియై.

నటి—బాగుబాగు. ఈకవీంద్రుని కవితాచమత్కారంబును, పర్ణనాతిశయం
బును, రసపోషణంబుమున్నగు సద్గుణంబులు మన మెఱుంగనివికావు. కావున
న నేతన్నాటక ప్రదర్శనంబుచే మన మీసభాస్థారుల నానందపఱుపఁ
గుతూహలంబునందుచుంటి.

నూత్ర—ఆర్యురాలా! నీమనఃకౌతూహలంబు వెల్లడించు వసంతగీతామృతం
బుచే దొలుదొల్ల నానందపఱుపుము.

నటి—చిత్తము.

ఉ. పిన్నతనంబునుండి తనపెంపక మందుననున్న కోయిలన్
మన్ననకెక్కు. కంతరవమాధురిఁ జూచి సహింపలేక మ్రో
లన్నిలువంగనీక వెడలంగనడంచెను గాక మక్కటా!
యెన్ని విపత్తు లందిన నహీనగుణుల్ చిరకీర్తి నందరే!

నూత్ర—మేలుమేలు! సుందరీ! ఆగతానాగతంబుల నేకీభవింపఁజేసి వెల్లడిం
చిన నీపర్ణనాచమత్కారము మిగుల శ్రావ్యమై యున్నది. కావున మనము
ప్రస్తుతకార్యము నిర్వర్తింపఁగడంగుదము.

నటి—మనకుశీలవసమాజము దేవరయాజ్ఞకై నిరీక్షించియున్నది. కావున మన
కిదియే కర్తవ్యము. (నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.

చారుమతీపరీణయము.

—o—o—o—

ప్రథమాంకము.

1-వ రంగము.

ప్రద్యుమ్నని గృహారామము.

(ప్రవేశము—భీమబలుండు, సుమంతుండు)

భీమబలుండు—సుమంతా! ఈరీతి జరిగెనని నాకు జ్ఞాపకము.

చ. జనకుండు వేయికాసుల నొసంగి, సహోదరుతోడఁ జెప్పె నీ
యనుజుని సర్వవిద్యల రయంబునఁ బెంపు మటంచు, సామ్యుండున్
వినతకళావిశారదతఁ బెంపునహించె నుదగ్రజుండు నా
కనయము విద్యనేర్పక గృహంబున నుంచె నను స్సుమంతుండా! 6

ఇది విచారకరమైనసంగతి కాదా! మఱియును.

గీ. జనకవాక్పరిపాలనాస్త్రీ వదలి

వంశమర్యాదలను నేలపాలుసేసి

తెచ్చె నన్నిట్టిదురవస్థ కచ్చువడఁగ

వృషభమును గోష్ఠియందుంచి పెంచినట్లు.

7

వానియశ్వములు సైతము నాకన్న మిన్నగాఁ బోషింపఁబడుచుండె. అది
యునుంగాక వల్లనప్లుతాదిగమనవిశేషంబులఁ గఱపింప విశేష ద్రవ్యవ్యయంబు
గావించి దక్షులైనశిక్షకుల నేర్పరించె. ఈతనిపరిపాలనంబున నేను దేహపుష్టి
చక్కఁ దక్కినభాగాగ్రానికంబునకు నోచునైతిఁ గదా!

చ. ఉరుగతిఁ బాయసాన్నముల నొత్తుగఁ గుత్తుకబంటి మెక్కి త

త్పరిణతరక్తపూరమున బల్బువహించి, నిరర్థకక్రియా

పరత సహర్షిశంబు జరుపంబడె నక్కట! వేడకుప్పలో

నిరవగు పుర్వరీతి నిడనేటికి, నమ్మక మెల్ల భ్రాతృపైన్.

8

ఇట్లు దైవదత్తమైన యవయవపుష్పిని గూడ దృష్టిదోషంబున హరించుచుండే నని తలంచెదను. సహజ మైనసౌహార్దంబు నాయం దించుకేని గన్పట్టదు. సేవకాపళిలో నన్నొకనిగాఁ జూచుచుండు. ఇట్టిపాలనవిధానంబు నా సహసిద్ధంబైన యాభిజాత్యమునకుం గూడ వేరుపురు వయ్యె. సుమంతా! ఇదియేగదా నావిచారమునకుం గారణము. మఱియు నాయందుఁ బరిణామించిన మాజనకుని సద్గుణసార మీసేవకవృత్తినిఁ దిరస్కరించుచున్నది. తగినతరణోపాయము దోఁపకున్నను దీనిని భరింపఁజాలకుంటి.

సుమం—అయ్యా! భవదగ్రజం డగునాయేలిక యిటులే వచ్చుచుండెను.

భీమ—సుమంతా! అటులైన నీ వీప్రక్క నిలిచి పరికించెద వేని నాతఁడు. నన్నెట్లు విదల్చునో వివంగలవు.

(ప్రద్యుమ్నుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

ప్రద్యు—(తచ్చునింజూచి) ఓహో! తమరా! ఇచ్చట సేమిసేయుచున్నార?

భీమ—ఏమియునులేదు. చేయుటకు నాకుసేర్పిన దేదియు లేదుగదా!

ప్రద్యు—అటులైనఁ జెడుగు సేయుచుంటిరా!

భీమ—దైవముతోడుగాఁ జెప్పచుంటిని. నీకు సోదరుఁడ ననిపించుకొనుట కనర్హుడనై భగవంతునిచే సృజింపఁబడిన నన్ను సోమరితనము పాలుసేయుటయందు నీకుఁ దోడ్పడుచుంటిని.

ప్రద్యు—ఓహో! దేవునితోడా! ఇదియేమితెగులు? యింతకన్న ఘనకార్యమునకుఁ బ్రయత్నింపుము.

భీమ—ఇంతటినుండి నీకుం బసులకాపరినై గడ్డి దిని బ్రదుకుమందువా!

గీ. అకట! యంతటివాని కే నాత్తజుండ

నగుచు నింతటిదురవస్థ ననుభవింపఁ

దలఁప గురుదత్తమైన విత్తంబులోన

నింతదనుకను నెంతవెచ్చించినాఁడ.

ప్రద్యు—తమ చెచ్చట నుంటిరో తెలియునా!

భీమ—అయ్యో! తెలియకేమి! ఏలినవారిగృహారామంబున.

ప్రద్యు—ఎవరియెదుటనో తెలియునా?

భీమ — నాయెదుటనున్నవాఁడు నన్నెఱిగినకంటె వాని నేను బాగుగా నెఱుంగుదును. నీవు క్షేష్ఠభ్రాత వన్నస్పృహ నాకుఁగలదు. నీకుంగల రక్తసంబంధమునుబట్టి నీవు న న్నట్లే గుర్తింపవలసియుండును. నీ వగ్రజాండ ఎగుటచే సంఘాచారముంబట్టి నాకన్న నున్నతుండ వైతివి. అట్టియాచారమే మననడుమ నింకను బలువురు సహజన్తు లున్నను నాయందలి వైతృక తేజంబునందుఁ గలగౌరవంబునకు క్షీణత్వము నాపాదించఁజాలదు. నీవగ్ర జాండ ఎగుటచే జనకునివలె గౌరవింపఁదగినవాఁడ వైస్పృటికి జనకుఁడు నీయం దెట్లో యటులేనాయందును నావిగ్భవించి యుండెను.

ప్రద్యు—ఆ! ఏమడి! (అనికొట్టఁ బోవుచున్నాఁడు)

భీమ—అన్నా! రమ్మరమ్మ. ఈవిద్యయందు నాకన్న నీవే కడుఁజిన్నవాఁడవు. (అని కంఠముపైఁ జేయివేయును)

ప్రద్యు—దుర్మార్గుఁడా! నాపైఁ జేయిఁజేసికొందువుగా?

భీమ—నేను దుర్మార్గుఁడను గాను. విజయభూపతి కనిష్ఠపుత్రుఁడను. అతఁడు నాకుఁ దండ్రి. అట్టితండ్రి దుర్మార్గులను గనియెననిపలుకువాఁడు ముమ్మా టికిని దుర్మార్గుఁడు. నీవు నాకు సోదరుఁడవే కాకుండినచో నట్లు పల్కి నందు కీరంధవచేతితో నీనాలుక నూడఁబెఱుకువలెకును హస్తమును మెడ నుండి తీయకుంచును. ఓయీ! న న్నిట్లు పల్కుట నిన్ను నీవే నిందించు కొన్నవాఁడ వగుచుంటివి.

సుమం—ప్రియులైన యేలికలారా! శాంతమును వహింపుఁడు. మీతండ్రి గారిని జ్ఞాపకముచేసికొని సఖ్యమొందుఁడు.

ప్రద్యు—సరే నన్ను పోనిము.

భీమ—నాచిత్త మగువఱకును నిన్ను విడువను. నేర జెప్పనది యంతయు విని తీరవలయును. నాకుఁ జక్కఁగ విద్యఁజెప్పింపునుని మాతండ్రి మరణ శాసనమున శాసించియుండ గౌరవార్హము లగుగుణముల నాకబ్బకుండునట్లూ చేసి నన్నొక కర్ణకునివలెఁ బెంచితివి. నాశండ్రిలేజంబు నన్ను బలనత్తరముగఁ బ్రేరేపించుచుండుటచే దీని నిక భరింపను. కాన యోగ్యతాపాదక మయినరీతిని నన్నుఁ బెంప నిర్ణయము చేయుము. కానిచో గురువత్త మయిన స్వల్పధనమును నాకొసంగుము. దానిచే నాయదృష్టిమును విలిచెదను.

ప్రద్యు—ఏమి చేయుదువు! అది నెచ్చపఱచినపిదప బిచ్చ మెత్తుగువా! బాగు బాగు లోనికిం బొమ్ము. నేనిక నీతోఁ జరకాలము బాధపడను. నీకోరి కలోఁ గొంతవఱకు నెఱవేఱఁగలదు. నీపుణ్యమాయె నిన్ను విడువుము.

భీమ—నాక్షేమమునకుఁ గావలయునంతకన్న నధికముగా నిన్ను బాధింపను.

ప్రద్యు—(సుమంతునిఁ జూచి) ఓముదికుక్కా! వానితోఁ గూడ నీవును బొమ్ము.

సుమం—ముదికుక్క యనిపించుకొనుటయేనా నాకు బహుమానము. నిశ్చయముగా నాచంతము లన్నియు మీసేవయం దూడినవి. మాపెద్దదొరకు దైవము తోడ్పడుచుగాక! వారెప్పుడు నన్నిట్లు తూలనాడియుండరు.

(భీమబలుఁడు, సుమంతుఁడు నిష్క్రమింతురు)

ప్రద్యు—అట్టులా! నీవు నన్నుఁ గూడఁ దిరస్కరించుచుంటివిగా! నీగర్వము నకుఁ దగినచికిత్స చేసెదను. గురువత్తమైన విత్తమునుమాత్ర మిచ్చునాఁడను గాను. ఎవరురా! అక్కడ!

ప్రతీహారి—(ప్రవేశించి) ఏలినవారి నిల వైనదా?

ప్రద్యు—రాజవల్లుఁ డగు—

ప్రతీ—చిత్తము. ద్వారముకడనుండి తమసెలవుపకై నిరీక్షించుచున్నాఁడు.

ప్రద్యు—లోనికి రమ్మనుము.

ప్రతీ—(నిష్క్రమించును)

ప్రద్యు—(తలపంకించుచు) ఇదియే మంచిమార్గము. రేవు మల్లయుద్ధము జరగును.

మల్లు—(ప్రవేశించి) దేశసరవారికి వందనములు.

ప్రద్యు—మల్లుడా! స్వాగతము. క్రొత్తరాజసభలోని విశేషములేమి?

మల్లు—రాజసభయందుఁ గ్రొత్తవీరి తేవియును లేవు. అన్నియుఁ బురాతనములే. రాజానుజుఁడు తనయగ్రజుని బురంబు వెడలనడిచి తాను ధర్మాసనం బాక్రమించెను. వెడలింపఁబడిన భూమిశునితో బద్ధానురాగు లైన మువ్వురు సలుగురు సామంతరాజులు బుద్ధిపూర్వకముగా వెడలిపోయిరి. వారిరాజ్యాంశములెల్ల నూతనాధిపతి యధీనము లైనవి. కావుననే వారిని స్వేచ్ఛగా దేశమునుండి తరలి పోనిచ్చెను.

ప్రద్యు—రాజతనూజ యగుచారుమతి తండ్రితోఁ గూడఁ బ్రవాసమున కంపఁబడెనేమో చెప్పఁగలవా?

మల్లు—లేదులేదు. నూతనప్రభుం డైనవిక్రమసేనుని తనయయు నీపెయు బాల్యమునుండియు నేకముగాఁ బెంపఁబడుటచే జారుమతి నసప్రవాసమున కంపఁబడెనేని తనపుత్రికయైన కమల యామెతో వనవాసమున కేగుట గాని, లేక నిర్బంధించినయెడల మరణించుట గాని జరుగునంతటి బద్ధానురాగిని లై యుండిరి. ఆకారణముననే చారుమతి రాజభవనంబు దేయున్నది. నూతనప్రభువుగూడ నీపెను దనపుత్రికతోఁ గుల్యముగఁ బ్రేమించెను. ఈ నెలంతలకుం గలపరస్పరానురాగ మితరకాంతలయందెచ్చటను గానిపింపదు.

ప్రద్యు—పురాతనప్రభుం డిప్పు డెచ్చటనుండెను?

మల్లు—వా రిదినిజకే నైమిశారణ్యముననుండి రని కింవదంతి గలదు. వారితోఁ బెక్కిం డ్రుత్సాహపురుషులు గూడ నేగిరఁట. పూర్వము ధర్మరాజుడు

లరణ్యవాసముఁ జేసినటులు వీరుఁగూడ నుండిరట. కృతయుగమునందు
వలెనే వారిచుట్టును యువకులు పెక్కం ద్రనుదినమును జేరి కాలమును
క్షణమాత్రముగా నిర్వాహపారులై గడపెదరు.

ప్రద్యు—నవీనప్రభువరుని యెదుట రేవు భాహుయుద్ధపాటవముం గనఁబటి.
చెదవా?

మల్లు—తప్పక యట్లే చేసెదను. ఈవిషయము తమ కెఱింగించుటకే వచ్చితిని.
మఱియు—

మ, భయ మొక్కింతయు లేక భీమబలుఁ డిప్పట్లు నిగూఢాకృతిన్
రయమొప్పారఁగ రంగభూమి కరుదేరం జూచె, న్నన్నభూ
ద్వయచూర్ణీకృతతల్యుఁ డౌట కని చెప్పన్వింటి, రాట్సన్నిధిన్
జయభేరి న్నిరయింప నెల్లి తఱిగానక జాలికిం గాలమే. 10

కావున నంగవైకల్యమును బొందక నాబారినుండి తప్పించుకొనువాఁడు ధన్యుడే
యనోపు. నీయనుజన్తుఁడు లేఁబ్రాయంబుతో నున్న సుకుమారుఁడు.
ఆతఁడు కయ్యంబున కరుణించిన నాగౌరవరక్షణంబునకై నే నతనిని మర్దిం
పక విడువ ననుము. నీయందలి ప్రేమచే నట్లు చేయునుసక్కురింపదు. అది
కారణంబున నీయందంతంబు మీకెఱింగింప నేతెంచితిని.

గీ. న న్నెఱుంగక యెదిరింప నున్నయట్టి
భీమబలు దీననుండి తప్పించు టొండె
గానిచో నెల్లి కానున్నగమనభంగ
దశనుసైరించుటొండె గర్తన్యమిపుడు.

ఆతఁడు తనంతటఁదానె నాకనిష్టమైన కయ్యంబునకు దొరకొనుచుండె గావున
నింను నాలోప మేమియు లేదు.

ప్రద్యు—మల్లుఁడా! నీకు నాయెడలఁ గలప్రేమాతిశయమునకు నిన్నుఁ గొని
యాడుచున్నాఁడను. అందులకు నానలనఁ గలుగఁదగిన కృతజ్ఞతాఫలము

నొండఁగలవు. నాసోదరుని యుద్యమము నాకింతకు మున్నే తెలిసినది. నేనును సాధ్యమయినంతదనుక మరలింపనే ప్రయత్నించితి. కాని వాని పూనిక మానదయ్యెను. మల్లఁడా! నేఁ జెప్పినది వినుము. రాజపుత్రస్థానమునఁ బట్టుదలయుం దీతని మించినవారు లేరు. అత్యాశాపరుఁడు; ఉన్నతుల యందలి యోగ్యత కనూయఁజెంది దానిభంజింప యత్నించుచుండును. సోదరుండ నైననన్నుఁ గూడఁ గడతేర్ప రహస్యమార్గమున దుర్మార్గపుదంత్తములఁ బన్నుచుండు. కావున నీవిషయమున నీవే యోజించుకొనుము. నీవతని వికలాంగుని జేసినను, విగతజీవుని జేసిన నొక యాకుం ద్రెంచినట్లెంచెదను. అట్లు చేయుటయే నీకు మంచిది. నీ వతనికి స్వల్పావమానము గలిగించి విడచినను, లేక నీవాతనిచేత సంపూర్ణముగఁ బరిభవింపఁబడకున్నను నీకు విసమొసంగియో, నీపై దొమ్మిగల్పించియో మఱియెట్లులో నీప్రాణములు తీయునఱకు విడువఁడు. నానేత్రములు బాష్పపూరితములుగా నీకు నిజముఁజెప్పుచున్నాను. వర్తమానమున నింతటిదుర్మార్గుఁడు మఱి యొకండు కానరాఁడు. వానియెడల సోదరభావముతో నేఁజెప్పుచుంటిని. కాని నిజమైనస్వరూపస్వభావములు నీకు వెల్లడించినయెడల నేను సిగ్గుపడి దుఃఖింపవలయును; నీవు తెల్లపోయి నిర్విణ్ణుఁడవు కావలయును.

మల్లు—నేను మీదర్శనమునకు వచ్చినందులకు మిక్కిలి సంతసించుచుంటిని. వచ్చినయెడల రే పాతనికిఁ దగినప్రతిఫల మొసంగెదను. ఆతఁడు నాబారిఁబడి స్వతంత్రుఁడై లేచిపోఁగలిగినయెడల నిక్కమగు బాహుసన్నాని సముఁ జేసెదను. భగవంతుఁడు మిమ్ము రక్షించునుగాక!

ప్రద్యు—మల్లఁడా! నీకు జయము. పోయిరమ్మ.

మల్లు—(నిష్క్రమించును)

ప్రద్యు—నే నీజెట్టివానిం బురికొల్పి రోషము పుట్టించితిని. నాసోదరుని యంతముం జూచెది ననుకొనియెదను. ఏలూకో నాయాత్మ వానికంటె నధి

కముగా నెవ్వనిని ద్వేషించుటలేదు. అయినను వాఁడు సాధువు. విద్యలు నేర్పింపకున్నను బండితుఁడుగాఁ బరిణమించెను. ఘనమైన యుపాయములు పూర్తిగాఁ గలవాఁడు. సర్వజనులచేతను మిక్కిలి ప్రేమింపఁబడుచుండును. ఎల్లరహృదయముల నాక్రమించెను. నాబంధువుల మనస్సులనే యాకర్షించెను. వా రాతని బాగుగా నెఱుంగుదురు. కావుననే వారు నన్ను నిందితురు. ఇంక దీర్ఘకాల మిటులు జరుగనేరదు. ఈ మల్లఁడు సకలమును జక్కఁబెట్టును. ఇంక భీమబలుని మల్లయుద్ధము చకుం బురికొల్పుటకంటెఁ గర్తవ్య మేదియును లేదు. నే నిష్ఠా దాపని మీఁదనే పోయెదను.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

2-వ రంగము.

రాజమందిరోపాంతము.

(చారుమతియుఁ, గమలయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు)

కమల—అక్కా! చారుమతీ! నిన్ను బలిమాలకొనియెడను. సంతోషముతో నుండుము.

చారు—కమలా! నామదిం గలసంతసముకంటె నెక్కువ యే కనఁబఱచుచుంటిని. నేనింతకంటెను సంతోషముతో నుండవలె నని కోరుచుంటివా? రాజ్యభ్రష్టుఁడై దేశమునుండి వెడలింపఁబడిన జనకుని మఱచువిధానమును నీవు నాకు నేర్పిన నే గాని యసామాన్య మగునాహ్లాదమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చు విధానమును నాకు నేర్పవలదు.

కమ—దీనింబట్టి చూడ నేను నిన్నుఁ ప్రేమించినంతదృఢముగా నీవు నన్నుఁ ప్రేమించునటులు తోచుటలేదు. నీతండ్రియే నాజనకుని రాజ్యభ్రష్టునిఁ జేసి దేశమునుండి వెడల నడిచినయెడల నేను నీయొద్దనుండి నాకు నీయఁ

దలి ప్రేమాతిశయముచే నీతండ్రిని నాతండ్రిగా భావించి యుండును. నీకును నట్టి ప్రేమ నాయందుఁ గలిగినయెడల నీవును నన్నట్లే భావించి యుండువు.

చారు—సరే. నాప్రకృతావస్థను మఱచిన వైభవమునకై యానందించెదను.

కమ—మాతండ్రికి నేను దక్కఁ దక్కినసంతానము లేదని నీ వెఱుంగుదువు. ఇంక ముందును గలుగఁబోదు. నాజనకునసంతరమున నీవే రాజ్యాధికారమును వహింపఁగలవు. ఏమనఁ— ఆతఁడు నీతండ్రియొద్దనుండి బలాత్కారముగ నాకర్షించిన సర్వస్వమును ప్రేమతో నేను నీయఁగి మొనర్తును. నేను మర్యాదగలదాననే యైనచో నీకిచ్చితీరెదను. నే నీ ప్రతిజ్ఞకుం దప్పితి నేని పిశాచము నగుచునుగాక! కావునఁ బ్రాణప్రియా! చారునుతీ! యూఁజిల్లుము.

చారు—సోదరీ! ఇంక నటులే యుండెదను. మన మాడుకొనఁదగిన క్రీడల వేనినైనఁ గల్పింపుము. దాని కేమిగాని, పురుషుని స్త్రీవలచుటయందు నీ యభిప్రాయమేమి?

కమ— సర్వదా నటనమాత్రము గాని యేపురుషునియందును బద్ధానురాగమునఁ బ్రవర్తింపవల దని చైవసాక్షిగాఁ జెప్పుచున్నదానను. ఆనటనమాత్రమైనను మన మాతనినివిడుచు నెడల మనమర్యాదకు భంగకారి కాకుండు నదిగా నుండవలయును.

చారు— అట్లయిన మన మిప్పు డేమి యాడుకొందము?

కమ—ఇప్పు డదృష్టదేవతయొక్క కాలచక్రమును బరిహసితము. అందువలన నాపె యింతటినుండి సమానఫలములఁ బొందిపెట్టఁ గలచు.

చారు—అట్లు చేయఁగలిగినచో నాకును సమ్మతమే. ఆమె యీవు లననురూపములు. అందును స్త్రీలవిషయమున మిక్కిలి వ్యత్యస్తములు. కావున నీమె యంగురా లయిన యాదార్యవతి.

కమ—అవును సత్యమే.

చ. ధరణి నగణ్యరూపగుణధన్యలు యోగ్యతఁ గల్గియుంటయే
 యరు దగు, యోగ్యతాగరిమ నందినకాంతలు రూపహీనలై
 పరఁగుదు రిట్లు సద్గుణవిపాకము దుర్గుణపాళితోడ సం
 కర మొరరించు, గ్రుడ్డిదనఁగాఁ జనదే యింక భాగ్యదేవతన్.

చారు—కమలా! నీప్రసంగము భాగ్యదేవతనుండి స్వభావములోనికిఁ జేరుచు
 న్నది. ఏమనఁ బ్రాపంచికవిషయోపభోగ మొసంగుట భాగ్యదేవతపని
 గాని, సహజము లైనవాని నిచ్చుట కాదు.

(విదూషకుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

కమ—అట్లుగాదు. స్వభావ మొకచక్కనిరూపమును సృజింప నది భాగ్యవశ
 మున నగ్నిసంపర్కమున వైరూప్యము నొందఁగూడదా! భాగ్యదేవత నధి
 క్షేపించు చాకచక్యమును మనకు స్వభావ మిచ్చినను భాగ్యదేవత మన
 ప్రసంగమున కంతరాయము గలిగించుట కీవిదూషకుని బంపియుండలేదా!

చారు—నిజమే. స్వభావముయొక్క యొకకార్య మగువిదూషకునిచే దాని
 మతీయొకకార్య మగుమనచాకచక్యమును బంపింపఁజేయుట భాగ్యదేవ
 తకు యోగ్య మయినపని గాదు.

కమ—భాగ్యదేవత పన్నినయెట్లు గాక యిదియు స్వభావసిద్ధమయిన దయినను
 గావచ్చును. ఇట్టి దేవతలవిషయమునఁ జర్చించుటకుఁ బ్రకృతమున మన
 సమయోచితజ్ఞానము మొక్కపోయి యుండెనని గ్రహించి దానిని సాన
 పెట్టుట కీస్వభావసిద్ధుఁ డగువిదూషకుని స్వభావమే పంపియుండును. సదా
 విదూషకుని మాంద్యమే చాకచక్యమునకు వన్నెదెచ్చును. విదూషకా!
 ఎచ్చటఁ దిరుగుచుంటివి?

విదూ—అమ్మా! నీవు నీతండ్రిగారియొద్దకు రావలెను.

కమ—నిన్ను దూతగాఁ బంపిరా?

విదూ—నాతోడు. అట్లుగాదు. నీకొఱకు వెళ్లనలసిన దని చెప్పఁబడితిని.

చారు—విదూషకా! నీ నీనొంగయెట్టుల నెచ్చట నేర్చుకొంటివి?

విదూ—ఒకానొకశూరుఁడు రొట్టెలు రుచిగానున్న వనియు నావపిండి రుచిగా లేదనియును దనమీఁద నొట్టుపెట్టుకొనెను. కాని నిజముగా రొట్టెలరుచిగాను, ఆవపిండి రుచిగా నున్నదని చెప్పఁగలను. అయిన నాశూరుఁడు, అసత్యవంతుఁ డని చెప్పవీలులేదు.

కమ—నీకుఁ గలకొండంతతెలివి కీసంగతినిగూడ నిర్ధారణసేయఁగలవా?

చారు—అవును. భగవత్సాక్షిగా నీవు మూటగట్టియుంచిన జ్ఞానమును విప్పి వినియోగపఱుపుము.

విదూ—అట్లయిన మీరుభయమును లేచి నిలువఁబడుఁడు. మీగడ్డములు చిక్కుఁ దీసి సవరించుకొని నేను దుర్ఘాఁడ నని మీగడ్డములపై నొట్టుపెట్టికొనుఁడు.

కమ—మాకుగడ్డములుండిన వానితోడుగా నీ నట్టివాఁడవే.

విదూ—నేను దుర్ఘాఁడనే యైన యెడల నాదుర్ఘము తోడుగా నేనట్టివాఁడనే. మీరు లేనిదానిపై నొట్టిడుకొననట్లే! ఏలయన నాతనికి గౌరవమే లేదు. అట్లుగాక వాని కేమయిన గౌరవముండిన నారొట్టెలను జూచుటకుఁ బూర్వమే యాగౌరవము పై నొట్టుపెట్టుకొని దానిని బోగొట్టుకొనెను.

కమ—నీ వెవ్వరిని గూర్చి ముచ్చటించుచుంటివో దయచేసి చెప్పుము.

విదూ—మితండ్రికిఁ బ్రేమాస్పదుఁ డగునొకవృద్ధును గూర్చియే ముచ్చటించుచుంటిని.

కమ—అతనిని గౌరవించుటకు మితండ్రి ప్రేమయే చాలును. చాలు నాతని విషయ మిఁక మాటలాడకుము. ఇట్లు వాని నిందించినందులకు నీవెప్పుడో కొరడాఢెబ్బలు తినెదవు.

విదూ—ఏమిగ్రహచారము! బుద్ధిమంతు లజ్ఞానముగా నాడినమాటల నజ్ఞానులు బుద్ధిగలిగి పలుకఁగూడదు కాఁబోలును.

కమ—ప్రమాణముగా నీవు నిజము పలికితివి తెలివితక్కువవానికిఁ గలకించిద్ జ్ఞానము నైతిము నాఁగఁద్రొక్కఁబడును. బుద్ధిమంతులకుఁ గల స్వల్ప లోపములయిన నట్లే పెల్లడిలోనికి వచ్చును. అదే వైవస్వతుఁ డిటువచ్చు చున్నాఁడు.

చారు—నోటినిండ విశేషవార్తల నిడుకొని.

కమ—పావురములు పిల్లలను మేఁపునటులు వానిని మనమీఁద వెదిచల్లును.

చారు—అటులైన మనము వార్తలలో మునుఁగుదుము గాఁబోలు!

కమ—మఱియు మంచిదియే. మనము లోకమునకు మఱింత రాణించెదము.

(వైవస్వతుఁడు ప్రవేశించును.)

వైవస్వతుఁడా! నందనములు. ఏమివిశేషములు?

వైవ—సౌందర్యరాశి నగునోరాజకుమారి! మంచివినోదకర మగునాటను జూడక పోయితిరిగదా!

కమ—ఆటయా! యేరంగుగలది?

వైవ—అమ్మా! ఏమిరంగా? నీకేమని ప్రత్యుత్త మిచ్చెదను?

చారు—నీచాకచక్యమును, భాగ్యదేవతయును బ్రబోధించినటులు.

విదూ—లేక నీకర్తము విధించినటులు.

కమ—బాగుగాఁ జెప్పితివి.

విదూ—నాగౌరవమును నేను నిలువఁజెట్టుకొననిచో

చారు—నీపురాతనవాసనను బోఁగొట్టుకొనియెదవు.

వైవ—యువతీమణులారా! మీరు నాకాశ్చర్యమును గలిగించుచున్నారు. నీ కదృష్టపూర్వ మైనయొకబాహుయుద్ధమును గూర్చి చెప్పఁదలఁచితిని.

చారు—ఆపద్ధతిని గొంచెము మామవివరింపుము.

వైవ—ప్రారంభము చెప్పెను. అది మికాహ్లాదకరముగా నుండినచో దాని పరిసమాప్తి మీరు గాంచఁగలరు. ఏలయున, అందు ముఖ్యమయిన దింకను

జరుగనై యున్నది. మీరు నిలిచియుండిన స్థలముననే తమబాహుపాట వముం బ్రదర్శింప నేతెంచుచున్నారు.

కమ—ప్రారంభము గతార్థ మగుటచే వృత్తప్రాయమైనది.

వైవ—అదిగో నొకవృద్ధుఁడును, వానిపుత్రత్రయమును నిచ్చటికే వచ్చుచున్నారు.

కమ—ఈప్రారంభము నొకపురాతనగాథతోఁ బోల్పనగును.

వైవ—లేఁబ్రాయము గలమువ్వురు బలిష్ఠులైన సుందరపురుషులు కంఠములఁ బ్రతికలఁ గట్టుకొని—

చారు—(పత్రికశబ్దార్థమును శ్రేషించి) ఇందు మూలముగా సకలమైనవారికిఁ దెలియఁబఱచునది యేమనఁగా:—

వైవ—ను. ధరణీనాథునిమల్లుతోడ భుజయుద్ధస్సర్థ పెంపార, ము

వ్వురు నోలిం దలపడ్డఁ దద్ధనభుజాభోగంబులన్ శల్యముల్

విఱుగన్ రక్తము గ్రక్కు జట్టువిడువన్ వృద్ధుండు పుత్రార్తిమై

దురపిల్లెం గనువారిమానసము లా దుఃఖాల్పిలో మున్దగన్.

చారు—అయ్యో!

విదూ—అయ్యో! అది సరియేకాని, ఇం దీస్త్రీలు చూడక మించఁబెట్టుకొనిన యాటయేమి?

వైవ—నే నిప్పుడు చెప్పినదియే.

విదూ—ఇట్లే ప్రజ లానాఁటి కానాఁడు జ్ఞానవంతులు కావచ్చును. ఎము కలు విఱుగఁ గొట్టుట యంతఃపురాంగనల కాట యని నేను వినుట కిది యే మొదటిసారి.

కమ—నిజము. ఇది నాకును గ్రొత్తసంగతియే.

చారు—నుటి యెవ్వఁడయినను వానిచే విఱుగఁగొట్టఁబడుచుండు నెముకల సంగీతము విన నాహ్లాదపడువాఁడును, నట్లు విఱుచుటయం దానందించు వాఁడును గలఁడా! (కమలచంకఁ జూచి) చెల్లెలా! ఈమల్లయుద్ధకాశల ముం గనుఁగొంచమా?

వైవ—ఇచ్చట నాఁగినవీరు చూచియే తీరవలెను. వా రేర్పొయిచుకొనిన బాహు
సంగరరంగ మిదియే. వారందునకు సిద్ధముగానున్నారు.

కమ—నిజమే. చూడుఁడు. వారు వచ్చుచున్నారు. మన మిచ్చట నాఁగి దీనిం
జూతము.

(ధంకా నాదము వినఁబడును.)

(ప్రవేశము—విక్రమ సేనుఁడు, సామంతులు, భీమబలుఁడు,
మల్లుఁడు, పరివారము)

విక్ర—రండు. మన మెంతచెప్పినను నాయునకుఁడు తనయధ్యమమునుండి
మరలకున్నందున ననుపదంబుననే వానికి దుర్దశ సిద్ధింపఁగలదు.

చారు—అతఁడేనా?

వైవ—ఔనమ్మ యతఁడే.

కమ—అతఁడు కడుఁజిన్నవాఁడే! అయినను జయచిహ్నము లాతనిముఖమునఁ
గానించుచున్నవి

విక్ర—ఓహో! పుత్రికయు సోదరపుత్రికయు నా! బాహుయుద్ధపాటవది
దృక్ష నిచ్చటి కరుదెంచితిరా?

చారు—ప్రభువా! ఔను. అందునకు మాకనుజ్ఞ యొసంగుము.

విక్ర—హస్తమశకాంతరముతో నున్న వీరిబాహుయుద్ధము మీకాహ్లాదముఁ
గలిగింపనేర దని నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను. ఈతనిబాల్యదశం
జూచి జాలినొంది మరలింప నెంత ప్రయత్నించినను నామాటలఁ బెడ
చెవిం బెట్టుచుండెను. కన్యకలారా! మీరాతనితోఁ బ్రశంసించి మీకు
వీలయినంత వానిమనస్సును మరలించుఁడు.

కమ—వైవస్వతుఁడా! వాని నిటు పిలుపుము.

విక్ర—అటులు చేయుము. నే నవ్వలి కేగెదను.

వైవ—ఓయీ! భీమబలుఁడా! రాజపుత్రికలు నిన్నుఁ బిలుచుచున్నారు.

భీమ—సంపూర్ణ మైనగౌరవముతో వారిని దర్శించుచున్నాను.

చారు—యువకుఁడా ! మల్లునితో నీవు పోరాడఁ బ్రతిజ్ఞఁజేసితివా ?

భీమ—ఓరాజపుత్రీ ! అట్లుగాదు. ఆతఁడే లోకు లందఱుపయినఁ బ్రతిజ్ఞ నట్టెను. ఇతరులవలెనే నేనును వానితో నాబలమును బరీక్షింప నచ్చితిని.

కమ—అయ్యా ! నీదైర్యసాహసములు నీలేఁబ్రాయమునకు మించినవిగా నున్నవి. ఈమల్లుని కర్కశ మయినబాహుపరాక్రమమునకుఁ దార్కాణము నీక్షించియే యుంటివి.

గీ. అతనిఁ గనులారఁ గాంచి సాహసమువలనఁ

గలుగు ప్రతిఘట మెట్టిదో తెలిసికొనుము

దీన సరిసాటివానితోఁ బూనుకొనుట

భావ్య మని తోఁచు నిదియ మాప్రార్థనంబు.

14

చారు—అయ్యా ! అటులే చేయుఁడు. ఇంతమాత్రమున మీగౌరవమునకు హాని కలుగ నేరగు. ఈబాహుయుద్ధమును నిలుపుచేయుఁ డని రాజుగారిని వేఁడుకొందుము.

భీమ—మీరు కఠినమైన యూహలతో నన్ను శిక్షింపవల దని వేఁడుకొను చున్నాను. సాహర్దనకు లైనసుందరుల మనోభీష్టము నెఱవేర్చుకుండుట నాయది సేపమే కాని నీసదయకటాక్షములును, మృదులయు లైన తలంపు లును నాతోఁగూడ బాహుయుద్ధరంగమునకు రానిచ్చి నా కుత్సాహముం గలిగింపుఁడు.

ఉ. ఓడిన గౌరవంబు చెడు శోయన నయ్యది నున్న, మిత్తికై

వేఁడుచునుంటిఁ గాన నది వెక్కన మెట్లగు, నేడ్వ మిత్రుఁడున్

లేడు, ప్రపంచసంగము లేదు, మహితలనుండు యోగ్యుఁడా

నాఁడు వసింపఁ జోటగు నవశ్యము మన్తరణంబుచే నెకన్.

15

చారు—నాకుఁ గలస్వల్పబలము నీకుఁ దోడగఁగాక !

కమ—దానికిఁ దోడుగా నాదియు నట్లే యగుంగాక !

చారు—నీకు జయ మగుంగాక ! నీబలపరాక్రమములయందు నాకుఁ గలిగిన యూహ భ్రమ యగుటకు దేవునిఁ బ్రార్థించుచున్నాను.

కమ—నీహృదయమందలి జయవాంఛ నీకుఁ దోడ్పడుంగాక !

మల్లు—భూదేవికి సాష్టాంగపడఁ గోరిన స్వాతిశయపరుఁ డగుచిన్నవాఁ డెచ్చట నున్నవాఁడు ?

భీమ—అయ్యో ! సిద్ధముగా నుంటిని. నేను స్వాతిశయవంతుఁడను గాను.

విక్ర—నీకొకపాటునకే సెల వొసంగెదను.

మల్లు—నాతోఁ బోరికి దొరకొనవల దని యింకొకసారి వీని వేఁడుకొనుచునె లే దని యేలినవారితో నిశ్చయముగా మనవిచేసికొనుచుంటిని.

భీమ—జయమందినవెనుక నన్నాక్షేపింపవచ్చును గాని ముందుగనే ప్రగల్భం బు లాడెదవేల ? ఉపక్రమింతమా ?

చారు—నవయానుఁడా ! బలపరాక్రమముల మిన్నయగు భీముఁడు నిన్నుఁ గాపాడునుగాక !

కమ—నే నదృశ్యరూపమును ధరింపఁగలుగునెడల నామల్లుని కాళ్లకు బందము వేసియుందును.

(యుద్ధము సేయుచున్నారు)

చారు—ఓహో యువకుఁడా ! బాగు బాగు.

కమ—నాకంటఁ బిడుగులు రాల్పఁగలిగిన యెడల నెవరు క్రిందఁబడవలయు నో చెప్పెదను.

(మల్లుఁడు క్రిందఁబడె నని కేకలు వేయుచున్నారు)

విక్ర—ఇకఁ జాలు నికఁ జాలు.

భీమ—చిత్త మట్లే నిలిచెదను. నే నింకను శ్వాసము పూరించియుండలేదు.

విక్ర—మల్లుడా ! ఎట్లుంటివి ?

వైవ—ప్రభువా ! అతడు మాటలాడలేడు.

విక్ర—అతనిని మోసికొనిపొందు. చిన్నవాడా నీపేరేమి?

భీమ—దేవా ! భీమబలుఁ డందురు. విజయభూపతి కనిష్ఠపుత్రుఁడను.

విక్ర—ను. ధరణీలోకమునన్ భవజ్జనకుఁ డువ్వద్దొరపోపేతుఁడై
వజ్రలెం, దా నటులయ్యు శత్రువుగ మాపట్లం బ్రవర్తించె నీ
వరయన్ బాహుబలాభియుక్తుఁడవు నీవాతండ్రికిం గాక యె
వ్వరికేనిం దనయుండవేని నిను సంభావించియుండుం గడున్. 16
నీకు శుభముగుంగాక పోయిరమ్ము.

(విక్రమసేనుఁడు వైవస్వతుఁడు పరివారము నిష్క్రమింతురు.)

కమ—అక్కా ! సేనే నాతండ్రిస్థానమున నుండిన నిట్లు చేయుదునా !

భీమ—సేను విజయభూపతికనిష్ఠపుత్రుఁడ వైనందునకు మిక్కిలి గర్వపడుచు
న్నాను. విక్రమమహారాజునకు దత్తపుత్రుఁడ నగుట కైన నాపేరును మా
ర్చుకొన నంగీకరింపను.

చారు—నాతండ్రి విజయభూపతిని దనయాత్మవలె ప్రేమించెను. ప్రపంచ
మంతయు నట్లే ప్రేమించెను. ఈతఁడు విజయభూపతి పుత్రుఁ డని తొలు
తనే తెలియవచ్చినయెడల పీని నీయువ్యమమునకుం బూనవల దని కన్నీ
రొలుక వేడుకొనియుండును.

కమ—అక్కా ! మన మేగి యాతని నాదరించి యుత్సాహము కలిగింతము.
నాతండ్రియొక్క యనూయాపరము లగుసంభాషణంబులు నాహృదయ
మును భేదించుచున్నవి. (భీమబలునిం గూర్చి) అయ్యా ! నీవు స్తోత్రపాత్రుఁ
డవు. ఈవిషయమున నీవాడినదానికంటె నెక్కుడుగఁ జేసి చూపితివి.
ఆరీతిచే నీవనురాగవిషయమునఁ గూడఁ బ్రవర్తించిన నీకుఁ ప్రేమాస్పదురా
లగుయువతి మిక్కిలి సుఖించును.

చారు—అయ్యా! (తనకంఠమునుండి యొకహారమును దీసియిచ్చుచు) భాగ్య హీన సగునాచే నీయంబడు హారమును గ్రహించి ధరింపుడు. ఇంతకన్న గనాభ్య నైనయెడల నెక్కుడుపొరితోషిక మొసంగియుండును. కవలా! మనముపోదమా?

కమ—సరే. అయ్యా! మీకు శుభ మగుగాక!

భీమ—నేను మిమ్ముల నాశీర్వదింపజనదా? నాతేజ మంతయు హరింపబడి నది. ఇప్పుడు మీయెదుట నిలువబడి యున్నది మనుష్యాకార మయిన నిర్జీవప్రతిమయే.

చారు—అతడు మనలను వెనుకకుఁ బిలుచుచున్నాడు. నాయచ్చప్రతిమతో పాటు గర్వమును హరించినది. అతని కేమికావలయునో తెలిసికొందును. (వానివంకఁ దిరిగి) అయ్యా! పిలిచితిరా? మీరు మల్లయుద్ధమునఁ జక్కఁ గా నిర్వహించి మిశత్రులకంటె నెక్కుడువారిని జయించితిరి.

కమ—అక్కా! నీవువెళ్లెదవా?

చారు—నీతో వచ్చుటకు సిద్ధముగా నుంటిని (భీమబలునితో) మీకు శుభ మగుగాక!

(చారుమతీకమలలు నిష్క్రమింతురు.)

భీమ—ఏదుర్బలమైన యుద్దేకము నాజిహ్వా నరికట్టినది? ఆమె నాతో మాటలాడవలె నని ప్రయత్నించినది కాని నే నాపెతో ముచ్చటించఁ జాలనైతి. ఓభీమబలుడా! నీవు పడిపోయితివి. ఇప్పుడు వల్లండుగాని, వానికన్న బలహీన మగు నెద్దియేని నిన్ను జయింపఁగలను.

వైస—(సమీపించి) అయ్యా! నీయందుఁ గలవాత్సల్యముచేఁ జెప్పచుంటిని. మీరీస్థలమును విడిచి పోవలయును. మీరు నిజముగా నెక్కుడు పొగడ్త కును, సత్యమైనస్తోత్రములకును, ప్రేమకును బాత్రులు. కాని యిప్పుడు నీకృత్య మంతయు రాజున కపోహము గలిగించుచున్నది. రాజు చలచి

త్తుఁడు. వానిస్థితిగతులు నేను జెప్పటకంటె నీ వూహించుకొనుటయే యుక్తము.

భీమ—అయ్యా! మీకుఁ గృతజ్ఞుఁడను. దయచేసి నాకొక్క సంగతిని దెల్పుఁడు. బాహుయుద్ధకాలమున నేతెంచిన సుందరులలో నీరాజపుత్రిక యెవరో చెప్పఁగలరా?

వైవ—గుణసంపదను బట్టి చూడ నీయుభయులు వానికాత్తజు లనిపించుకొనఁ జాలరు. ఐనను వారిలోఁ గనిష్ఠురాలు రాజనందన. రెండవయది రాజ్య భ్రష్టత నందిన రాజుకూతురు. రాజద్రోహి యగుపితండ్రి తనకుమార్తెకుఁ జెల్లికత్తైగా నుండుటకై యామె నిచ్చట నాఁపెను. వారి యన్యోన్య న్యానురాగానుబంధము లేకోదరులకైన నరుదు. ఆమెతండ్రిదురవస్థను దలఁచి ప్రజ లామెను గాంచి జాలిపడుచుండి రనియు నామెనుగుణముణి యని జనులు పొగడుచుందు రనియుఁ దనసోదరపుత్రికయం దీర్ష్య వహించి యుండెను. ఈమెయం దాతని కంకురించిన యీర్ష్య కొలఁదికాలమున నువ్వెత్తుగాఁ బ్రజ్వలించి పైకుబుకఁగలదు. మీకు శుభ మగుఁగాక! ముందింతకంటె మంచిపగు మఱియొకలోకమున మీతో నెక్కువ సహవాసముగ జేయఁగోరెదను.

భీమ—మీకు నేను మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడ నై యుండెదను. మీకు మేలగుఁగాక!

(వైవస్వతుఁడు నిష్క్రమించును.)

గీ. అల్పధూమంబు దాఁటి కాలాగ్నిమిళిత
మైనఘనధూమమును జేరనరుగుకరణి
భూపతిని దాఁటి సోదరుఁ బొందవలసెఁ
జారుమతి యనుస్వర్నివాసంబు విడిచి.

17

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

3-వ రంగము.

రాజభవనమున నొకగది.

(ప్రవేశము—కమలయుఁ, చారుమతియు)

కమ—అక్కా ! చారుమతీ ! ఒక్కమాటైన నాడవేమే ! కామదేవునికి చయ
గలుగుఁగాక !

చారు—మందున కొక్కమాటయైనను లేదు.

కమ—నీవాక్యము లంతకంటె నెక్కుడు విలువగలవి. నీవాక్యమృతము నిం
చుక నాపై సోఁకనిమ్ము. రమ్మ, వాచగతుల నన్నుఁ గుంటిఁ జేయుము.

చారు—అటులయిన నిద్రలు సోదరపుత్రికలును రోగిష్ఠులై యుందురు. వాచ
మున మనలో నొకరు మంటివా రగుట తటస్థించినపుడు చెండవవా రకారి
ణముగ నున్నతత వహింతురు.

కమ—ఇది యంతయు నీతండ్రికొఱకేనా ?

చారు—కాదు, దానిలోఁ గొంత నానిమిత్తము. ఈ ప్రపంచమున దినచర్య
యెంతటి కంటకములతో నిండియున్నది !

కమ—అక్కా ! అవి వేడుకసమయములలో నీపైఁ బ్రయోగింపఁబడిన పరిహా
సములై కాని వేఱుకావు. ఇదినఱకు నిలఁగిచమార్గమున మనము నడువని
యెడల మనరయికలకుఁ గూడఁ జగిరింతపుపు లంటుకొనును.

చారు—కంచుకమున కంటుకొనిన నవి దులిపివేయఁగలను. ఇవి కంటకములై
నాహృదయము నంటుకొనినవి.

కమ—అటులయిన వానిని వెడలఁగ్రమ్ము.

చారు—బిగ్గఱగా నొకసారి గొంతెత్తి యేడ్చుటచే వానిని బొంపఁగలుగుదు
నేనిట్లు ప్రయత్నించెదను.

కమ—ఊఱడిల్లుము. నీమనోగతకాంక్షలతోఁ బోరాడి నిగ్రహింపుము.

చారు—పోరాటమున నవి నాకంటె బలవత్తరము లైయున్నవి.

కమ—ఇందు నీకే జయము గలుగుఁగాక! నీవిప్పుడు పరాజితురాల పయ్యును గాలక్రమమున జయమునందఁ బ్రయత్నింపుము. కాని యాయన్యాయదేశ ప్రసంగములు మాని నిశ్చితార్థమును ముచ్చటించుకొందము. ఇంత యాక స్థికముగ విజయభూపతి కనిష్ఠపుత్రినిపై నీవీంత బద్ధానురాగ వగుట సంభవమా!

చారు—మాజనకుం డీతనితండ్రిని మిక్కిలి ప్రేమించెను.

కమ—అందుచే నీ నాతనిపుత్రిని మోహింపవలె నని నిబంధన గలదా? ఈపద్ధతి నవలంబింపవలసినచో నే నాతని ద్వేషింపవలసియుండును. ఏమన చూజనకుఁడు, నీతనితండ్రియు బద్ధద్వేషులు. అట్లయ్య నేనాతని ద్వేషించుటలేదు.

చారు—నన్నుఁ జూచియైనను నిశ్చయముగా నాతని ద్వేషింపవలదు.

కమ—నే నెందునకు ద్వేషింపరాదు? అతఁడు ద్వేషార్హుఁడు కాఁడా?

చారు—అందునకే న న్నాతనిఁ ప్రేమింపనిమ్ము. నన్నుఁ బట్టి నీవును ప్రేమింపవలయును. అదిగో మీతండ్రి వచ్చుచున్నాఁడు.

కమ—కోపోద్రిక్తము లయినదృష్టులతో.

(విక్రమసేనుఁడును, సామంతులును బ్రవేశింతురు.)

విక్ర—(చారుమతి నుద్దేశించి) అమ్మగారూ! మారాజమందిరప్రాంతముల నుండి తత్క్షణమే వెడలిపోవుట కాయత్తపడుము. అదియే మీకు తేమము.

చారు—పినతండ్రి! నన్నేనా?

విక్ర—సోదరపుత్రీ! నిన్నే.

గీ. పదిదినంబులు గడువొసంగెదను నీకు
నింతనుండియు మాగృహప్రాంతసీమ
దొలఁగి పదికోసులకు లోన నిల్చితేని
మరణశిక్ష విధింతు దుర్మారురాల.

చారు — నా నేరమును వివరించి దాని నావెంటఁ గొనిపోనిచ్చుటకై నిను మిగుల వేడుచున్నాను.

ఉ. నామది నేనెఱుంగునెడ నామది వెల్లడు నెల్లకోర్కెలున్
ధీమతినై యెఱుంగునెడఁ దీవ్రమనోవికలత్వ మైన న
న్నీమహిఁ జెందకున్నఁ గల నెప్పుడుఁ గాంచుట గాకయున్న నే
నేమియుఁ ద్రోహచింత వహియంపను మీపయి నెన్నఁజేనియన్. 19

విక్ర — రాజద్రోహు లందఱు నిట్లే పలికెదరు. మాటలంబట్టియే వాణియపరాధరాహిత్యమును నిర్ణయించునెవల సర్వదా సత్యస్వభావులుగనే తోఁపఁగలరు. నామ నీయందలియపనమ్మకమే నీనిష్ఠ మణమునకుం దగినకారణము.

చారు — మీరు నమ్మకుండినంతమాత్రమున నేను రాజద్రోహ నెట్లగుదును ? కాన మీయపనమ్మకమున కయినం దగినకారణముఁ జెప్పుఁడు.

విక్ర — నీవు నీతండ్రికిఁ గొమార్త వగుటయే కారణము.

చారు — సీ. అడలించి వానిరాజ్యము నాక్రమించిన
నాఁడు నేనతనినందనను గానొ
శమము వోనాడి దేశమునుండి వెడలించు

నాఁడు నీకిట్టిజ్ఞానంబులేదొ

రాజాపచారంబు రహిమించనంతాను

సరణంబుగా నెట్లు సంభవంబొ

తండ్రి చేసిన ద్రోహతంత్రంబునకు వాని

తనయుల శిక్షింపఁ దలఁచుకొన్న

గీ. నయిననాతండ్రి ద్రోహ మింతైనఁ గలదొ

విధివిపాకంబునను నిఱుపేదరాల

నొట నీకెగుఁ జింతింతు ననుచు నన్నుఁ

జలముసాధింప నిదిధర్మశాసనంబొ.

కమ — అర్యా ! నావాక్యముల నించుక యాకర్షింపుము.

విక్ర — ఆహా ! కమలా ! ఆమెను నీకొఱకుఁ గదా యింతవఱ కిచట నాఁపి నది. కానిచోఁ దనతండ్రితోఁ బాటుగ వనవాసము చేయవలసినదియేగదా!

కమ — ఆమె నిచ్చట నిలుపుచేయవలసిన దని నే నప్పుడు కోరియుండలేదు గదా! అందునకు మీపశ్చాత్తాపముం గరుణయుఁ గారణములు. నే నప్పుడు ముద్దరాల నగుటచే నామె విలువను గ్రహింపఁజాలకుంటిని. ఇప్పుడు బాగుగ నెఱుంగుదును. ఆమెయే రాజద్రోహిణి యైనచో నే నేలకాను? ఇప్పటికిని మేము శయనోత్థానవిహారాభ్యవహార విద్యాభ్యాసాదులయందుఁ గ్రహోతయుగ్మయింబోలే నెన్నుం డెడబాంక ప్రవర్తించుచుంటిమి. అట్టి మాకిప్పు డీ బలాత్కారవిహం బసంభవంబు.

విక్ర — ఈమె నీకంటెఁ గడుఁ డక్కరి. ఈమె వినయంబును, గాంభీర్యము, నోర్పును బ్రజల నాకర్షించి తనయెడల జాలి గలుగఁజేయుచుండెను. నీవు కడు వెఱ్ఱిదానవు. నీకుఁ రాఁదగినకీర్తిని హరించుచున్నది. ఈమె మనయొద్ద నుండి వెడలిపోయినచో గాని నీనుగుణసంపదయు, నీచాకచక్యంబును లోకమునకు నెల్లడి కానేరవు. కావున నధరస్పంస మొనర్పకుము. ఈనాయాజ్ఞ నిచ్ఛలంబును నప్రతిహతంబును. ఈమెకు విదేశగమనశిక్ష విధించితిని.

కమ — ఓయేలికా ! నీవాశిక్షను నాకుఁగూడ విధింపుము. నే నీమెను విడిచి త్వరితమున బ్రతుకఁజాల.

విక్ర — నీవు కేవలము ముద్దరాలవు. (చారుమతిసంకఁ జూచి), చారుమతీ ! నీవు ప్రయాణమునకు సిద్ధరాల వగుము. నాగడువు నతిక్రమించి నీవిచ్చట నున్నయెడల నేను గౌరవసంతుఁడ నగును నేనియు, నాయాజ్ఞ స్థిరమున దగు నేనియు నీకు మరణము తప్పదు.

(విక్రమ సేనుఁడు, సామంతరాజులు, నిష్క్రమింతురు)

కమ — అయ్యో! చారుమతీ! నీ విష్ణు డెక్కడకుఁ బోదువు? మనము తండ్రులను మార్చుకొనుట కీ సంగీకరింతువా? నేను నాతండ్రిని నీకిచ్చెదను.

నాకన్న నీ వెక్కుడు విచారము నొందవల దని ని న్నాజ్ఞాపించుచు న్నాను.

చారు--నాకుం దగినకారణము గలదు.

శమ--అక్కా ! నీ కట్టివిశేషకారణము లేదు. ధైర్యము నవలంబింపు మని వేడుచున్నాను. మాతండ్రి నాకు దేశాంతరవాసశిక్ష విధించినది నీ వెఱుంగవా ?

చారు--ఆతఁ డెప్పుడు సట్లొనర్పలేదు.

శమ--ఒనర్పలేదా ? అటులైన మనయుభయులకు నేకదేహ మని ప్రబోధించు ననురాగమునఁ జారుమతి కొఱుతఁ జెందుచున్నది. నెచ్చెలీ ! మన మొకరి నొకరు విడిచి పోవలసినదేనా ? కావున వియోగసన్నాహ మొనర్తుమా ? అట్లు కాదు. నాతండ్రి తనకు మఱియొక కర్తను జూచుకొనుఁగాక. మన మిచ్చటినుండి తప్పించుకొని పాటిపోవుట కనువగు సాధనోపాయమును, గమ్యస్థానమును, నేకరింపవలసిన వస్తుసముదాయమును గూర్చి మన మొక పథకము వేర్పఱచుకొనవలయును. ఈరాజ్యావలనఁ గలుగఁబోవు భాగ్య ఫలములను, నీవే యొంటరిగ ననుభవింపఁ దలంపక యందు నాకుంగూడఁ బాల్పొందుము.

నీ. మనవిపద్దళఁ గాంచి మదిఁ గుంది పులుఁగులు

నుడువుల నూరార్చుకోయనంగ

మనదుఃఖమును జూచి మంచనుకన్నీరు

నొలికించి దుఃఖించునో యనంగ

మనయధైర్యమున నెవ్వనము జల్లుమనంగ

నొరలి వెల్వెలవోవునో యనంగ

మనసాహస మెఱింగి వస్త్రహాసమును మాన్పు

నొగి, న్నాలి యరికట్టునో యనంగ

గీ. నెన్నఁ దగి తోడునీడగా నున్నయట్టి
గగనదేవత సాక్షిణిగా వచింతుఁ
గడ్డి రానిమ్ము సౌఖ్యంబు గలుగనిమ్ము
పలుకు మెన్నైన నీవెంటఁబడక మాన.

21.

చారు--అట్లయిన నెచ్చటికిఁ జొవుదము ?

కమ--నాపెదతండ్రి నన్వేషింప దండకారణ్యమునకు.

చారు--అయ్యో ! ఇది మన కెంత యపాయకరమైన కార్యము ! అబలము ;
గమ్యస్థానమా కడుదూరము, మ్రుచ్చులమనంబులు విత్తములకన్న లావణ్య
మే యెక్కుడుగ నాకర్షించును.

కమ--నేను నాముఖమునకు మసిఁ బూసికొని, జీర్ణనిస్త్రములను ధరించెదను.
నీవును నట్లొనర్పము. దుష్టులదృష్టిపథమునఁ బడకయే మనము దాఁటి
పోవగును.

చారు--ఇట్లుఛేసిన బాగుండును. నేను మిక్కిలి పొడవరి నగుటచే సర్వవిధ
ములఁ బురుషుడఁ ననిపించుకొనుటకుఁ జాలియుందును. మూఁపున నొక
గండగొడ్డలియుఁ జేత నొకయీఁటయుఁ బట్టుకొనిన స్త్రీస్వభావసులభ
మగుభీరుత్వము హృదయమున నిమిడియున్నను, వీరవేషధారులయిన పిఠికి
పండలకన్న మిన్నగఁ బైకి యుద్ధవీరునివలెఁ గాన్పించెదను.

కమ--నీవు పురుషుడ వైన ని న్నేమని పిలుతును ?

చారు--మన్మథసహచరునియొక్క పేరుకంఠఁ దిక్కువపేరు నేనొల్లను. కావున
నన్ను ఇనంతుఁ డని పిలువుము. మఱి నిన్నేమని పిలుతును ?

కమ--నాస్థితిగతుల కనుకూల మగునామము కావలెను. కమల యని పిలిపిం
చుకొనఁజాలను. కావున శుకవాణి యనిపిలువుము.

చారు--ఒకమలా ! మీతండ్రిసభ నలంకరించు విదూషకుని మనతోఁ గూడఁ
గొంపోవ యత్నింతమా ? అతఁడు మార్గాయాసము నపనయింపఁడా ?

కను—అచంతమయిన ప్రపంచమున నాతఁడు నాతోఁ దిరుగును. వానిని
 చలఁజిక్కించుట ధాపని గా విడువుము. మనము వెడలి మనకుఁ గలయలం
 కారములను, ధనమును సేకరించుకొనవలయును. న న్న స్వేషింపఁ బంపఁ
 బడు నెవ్వరికంటను బడకుండఁ గూఢమార్గమునఁ బోవుటకుఁ దగిన కాల
 మును విచారించుకొనవలయును. మనప్రయాణము, స్వేచ్ఛగా విహరించు
 టకుఁ గాని, దేశాంతరవాసశిక్షాశిక్షము కాదు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రథమాంకము.



శ్రీ

చారుమతీపరీణయము.

—o—o—o—

ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము - నైమిశారణ్యము.

(సింహకేతుడు, ఆనందుడు, మువ్వరు సామంతరాజులు
నాటవిక వేషధారులై ప్రవేశింతురు.)

సింహ — ననప్రవాససహచరు లగునోసోదరులారా! డాంబికవేషధారులమై
నటించు నున్నతదశకంఠై సహజసుందర మైనయావనవాస జీవితమే సౌఖ్యద
మని చిరకాలానుభవమువలన మీకుఁ దోచుటలేదా! అనూయాసమన్విత
మయినధర్మాసనముకంటె నీయరణ్యప్రదేశమే యెక్కువ నిరపాయ మైనది
గదా! మనయాదిపురుషునియొక్క దైవాజ్ఞోల్లంఘనాల్భ మయినయాహా
రార్థపరిశ్రమంబును, గాలస్వభావాగత మయినతుహినసంజాతక్షేణంబును,
శరీరమును స్తంభింపఁజేయఁజాలు శీతలఘుంఝామారుతప్రచారంబును, మన
మర్త్యభావము స్ఫురింపఁజేయు సహాయములై యున్నవి. ఈశీతలమారుతా
ఘాతము దేహమును నులిమి యవయవంబుల స్తంభింపఁజేసి నామర్త్యస్వభా
వమునే నెల్లడించుచున్నది గాని నన్నుఁ గొనియాడుట లేదు.

చ. పాలుపుగ దుర్దిశానుభవభూతము లై తగుమేళు లన్నియుం
దలఁప ననన్యసామ్యములు తద్ద యసహ్యము డ్వేషయక్తమై
మెలఁగెడు కృష్ణసర్పము త్నమం దనమస్తకమం దమూఁచిమై
నెలసిన రత్నరాజమును వేడ్క ధరింపకె యెన్నిచూచినన్.

మ. వనభాగంబుల నెట్టిచోద్యములు లభ్యంబయ్యెఁ దత్త్వప్రబో

ధనముం జేయఁగఁ జెట్లు నాల్గులు సముద్యద్వాహినీపూరముల్

ఘనకౌస్తంబులు స్రుస్తరంబులు వినంగానౌ నుపన్యాసముల్

మనరమ్యస్థితితో సమానములె దుర్ధార్గంపు రాజ్యస్థితుల్.

23.

అనందుఁడు—అపృప్త దేవతయొక్క క్రౌర్యమును నిర్దలమయిన సంతృప్తావస్థగాఁ బరిణమింపఁజేయుటచే నేలినవారు మిక్కిలి సౌఖ్యవంతులై యున్నారు.

సింహ—మన మిప్పుడు మృగయావ్యాపారమున మెలంగుదము రండు, పాపము, మృదులములును, విచిత్రనర్థవ్యాప్తములును, సహజసుందరములు నగుచర్మములను కంచుకములు గలిగి, యరణ్యప్రదేశ మనుస్వదేశమునఁ జిరకాలవాస్తవ్యము లై స్వదేశలబ్ధము లైనయాహారాదికంబున బలిష్ఠములై సంచరించు నీమృగవితానంబు విదేశీయుల మగుమనబాణపరంపరలచేఁ బొడిపించుకొన వలసివచ్చుట నాకు మిక్కిలి శోచనీయముగా నున్నది.

సామంతుఁడు—దేవరవారు వచించినది సత్యమే. సర్వదా విచారస్వభావుఁడగు మనప్రియంబునఁ డిందువ్లకై పరిశిపించును. ఈవిషయమున మిమ్ముల దేశమునుండి నెడలనడిచిన మీయనుజునికంటె మీరే నిందాపాత్రులని ప్రమాణపూర్వకముగా నుడువఁగలఁడు. ఈవనమున శరవేగమునఁ బ్రవహించు సెలయేటివరి నొకవటవృక్షము గలదు. దానిపాదములు మెలికలు దిరిగి భూమియం దధమగ్నములై కొంచెము కొంచెము గాన్పించుచు జలపానార్థమై క్రనుక్రనుంబుగ సెలయేటిలోనికిం జేరియున్నవి. అట్టితరుచ్చాయను మనప్రియంబునఁ డొంటరియై పరుండియుండఁగా నేనును, మనయానందభూపతియు వానివెనుకప్రక్కఁ బ్రచ్ఛన్నులమై యొడిగి యుంటిమి. అంతట నాస్థలమునకు వేఁటకానిచేత శరవిధమయిన యొకజింక మందనుండి చెదరి మిగుల నీరసస్థితితో వచ్చి చేరినది. అధిపా! అది నిశ్చయముగా క్వాసవేగముచేఁ జిక్కిము లిచ్చునంతటి తీవ్రదుఃఖముతో నే

దేవు. దానికన్నులనుండి వచ్చుబాష్పకణంబు లొకదానివెంట నొకటి పండెమువైచుకొని పరుగెత్తుకొని వచ్చునట్లు బహువేగముతో నానికా గ్రంథు వెంబడిని బ్రవహించుచున్నవి. ఇట్టి యవస్థయందున్న జింక ప్రియంవదుఁడు పరిశీలించి చూచుచుండఁ దనబాష్పపూరంబుచే నా సెల యేటిం బూరించుచున్నదో యచునట్లు దుఃఖించుచు నీటియొడ్డున నిలువం బడియె.

సింహ — ప్రియంవదుఁ డేమ నెను ? ఈవిషయమున నేదైన నొక నీలిని పెల్లడిం పలేదా ?

సామం — సందేహమేమి ? అందుండి యుపమాసహస్రమును నెలువరించెను. తొలుతనే తటముల నొరయు నీటితోఁ బ్రవహించు నాస్రవంతియంగు జింక తనకన్నీటినిఁ బూరించుటనుగూర్చి యిట్లు ప్రస్తావించెను.

ను. జగతిం గల్గినలోభమానవులు స్వేచ్ఛాభోగ్యభాగ్యంబులం దగుచుట్టాలకె యాత్మవిత్తములు చెందక న్రాయుచందంబునకొ మిగులం గట్లను దొట్టి పొర్లి కడు బల్లిం బాటు నియ్యేటి కొ మృగమా నీగురుబాష్పపూరముల సర్వింపంగ నాభల్యమే ! 24

మృగురాంకవములు గలదీనిసహచరము లగుజింకలగుం పెల్లను నిట్టి దురవస్థ యం నున్న దని పరిత్యజింప నేకాకియై యుండుటం గూర్చి—

గీ. ఇలను వసియించుచున్న ప్రాణులకు నెల్ల
మానరానట్టి సహజధర్మ మిది యొకటి
సంపదల విందుఁగొను బంధుజాల మెందుఁ
దగులుకొనునాపదలయందు దవ్వుఁ జెందు, 25

అప్పుడే తృప్తిగా నిచ్చమై పచ్చికలుమెక్కి క్రొవ్వి నిర్భయముగా దానిగతి నారముకుండ గంతులువైచుచు దానిసమీపమునుండి స్వేచ్ఛగఁ బోవు చున్న లేళ్లగుంపును జూచి యిట్లనెను.

గీ. చెడబలిసి క్రొవ్వి యున్న యోజికలార !

పరువులేత్తుడు లోకులపాడి యిదియె

వాడితూపులు నోనాడ వాడి గుండె

చెదరి పడియున్న దీనిజూచెదరె మీరు ?

26

ఈవిధముగా నీతిని బోధించుచు దేశముయొక్క యుఁ బట్టనముయొక్కయు, ధర్మాసనముయొక్కయుఁ, దుదకు మనయీప్రస్తుత జీవితముయొక్కయు విగ్రహములను నీతివాగ్బాణపరంపరచే గ్రుచ్చుచుఁ బరద్రవ్యాక్రమణపరాయణులమనియుఁ గేవలదుర్మార్గులమనియు, మఱియు నింతకంటెను నీచమగువిషయమే మనస్వభావసిద్ధము లయిన స్వగృహములయందు నివసించుచున్న మృగసంతతిని భయపెట్టి చంపువార మనియు నిందించుచున్నాఁడు.

సోహ—అతఁ డిట్టిదీర్ఘలోచనమున నుండఁగా విడిచి వచ్చితిరా ?

౨. సామం—ప్రభువా ! అట్లే చేసితిమి, ఆటులు మిక్కిలి విలపించుచున్న జింకనుగూర్చి విమర్శించి పరితపించుచు లేచి వచ్చితిమి.

సోహ—నాకాస్థలముం జూపెదరా ? ఇట్టిసమయములయం దాతనివిజ్ఞాన మెక్కుడుగా నుండుం గాన నాతనితో వాదింపఁ గోరుచుంటిని.

౩. సామం—చిత్తము దేవరవారిని వెంటనే యచ్చటికిం గొంపోదును.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

2-వ రంగము.

రాజమందిరమున నొకగది.

(విక్రమ నేనుఁడు సామంతులతోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు)

విక్ర—వారి నొక్కఁడయినం జూడకుండుట సాధ్యమా !, సాధ్యముకాదు. ఈసాహసకృత్యమునకు రాజసభయం దుండువార లెవరో దుష్టులు సహకారులై యుండితీరవలయును.

౧. సామం — వారల నెవ్వరయినఁ జూచితిమని చెప్పఁగా నేను వినలేదు. ఆమె శయనాగారమందలి పరిచారిక లామెను నిద్రపుచ్చి కెల్లరి. ప్రాతఃకాలమునఁ జూడ 'నాపర్యంకము కన్యాపహారియై కానిపించెను.

౨. సామం — ప్రభువా! సర్వదా పరిహాసవచనములచే దేవరవారి నానందపఱుచునర్చసచివుఁడుఁ గూడ సన్మత్యుఁడయ్యెను. నిన్నఁటిదినమునఁ జారుమతీ కమల లేలినవారిసమక్షమున బలిష్ఠుఁ డగు నాస్థానమల్లుని జయించి బాహు బలమును నెల్లడించిన భీమబలుని రూపసద్గుణవైభవంబుల నభివర్ణించుచుండ రహస్యమున వింటి నని కమలయొక్క పరిచారిక యొప్పుకొనుచున్నది. మఱియును నారాజపుత్రిక లిరువురు నెందేగినను నాయువకుఁడు వారికి సహచారిగా నుండియుండు నని దానినిశ్చయము.

౩. క్ర — వానిసోదరుఁ డగు ప్రద్యుమ్నునిఁ బిలిపింపుఁడు. ఉన్నయెడల వానిఁ గూడ. లేకున్న వానిసోదరు నైన రప్పింపుఁడు. ఆతనిని దనసోదరుని దీసికొని వచ్చున ట్లాశ్చాపించెద. త్వరలో రప్పింపుఁడు. బుద్ధిహీనలై పలాయమాన టైనయీకన్యకల నన్వేషించి పట్టితెచ్చుటయం దప్రమత్తులై యుండుఁడు.

(అంపఱు నిష్క్రమింతురు.)

౩వ రంగము.

ప్రద్యుమ్నునిగృహాంగణము.

(భీమబలుఁడును, సుమంతుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు)

భీమ — ఎవరూ! అక్కడ.

సుమం — చిన్నదొరవారా! శాంతుఁడ వగునోయేలికా! నాముద్దులయ్యా! విజయభూపతి చారూపటమా! ఇంకను నిచ్చట నేలయుంటిని? నీవేల సుగుఱారా? వైతివి! ప్రజలు నిన్నేల ప్రేమింపవలెను! నీవేల వినయబల కౌర్యసంపన్నుండ వైతివి! చపలచిత్తుఁ డయినవిక్రమనేనుని యాస్థాన

మల్లుని జయించుకుతూహలము నీకేల కలెను ! నీవిజయవార్త వాయువేగము నవలంబించి నీకంటె మున్నగునే గృహప్రవేశముచేసెను. కొందఱకు సద్గుణసంపత్తియే శత్రుప్రాయమయి విషమించు నని మీ చెఱుంగరా? అటులే మీయెడలఁ గూడఁ బరిణమించెను. వినయవంతుడఁ జగునోదేవా ! నీసుగుణసముదాయము నీయెడలఁగూడ ద్రోహియై పరిణమించెను. అయ్యో ! యెంతిటిదుష్కాలము సంప్రాప్తమయినది. సత్స్వభావము తనయాధారమునే నిర్మూలము నేయుచున్నది.

భీమ—ఏమి యిట్లనుచుంటివి ? సమాచారమేమి ?

సుమం—అయ్యో ! కష్టశీలుఁడా ! ఈగుప్తము దాఁటి లోనికి రాకుము. ఈ యింట నీగౌరవాతిశయమును హరింపనెంచిన వైరి నివసించియున్నాఁడు. నీసోదరుఁడు; అట్లనరాదు. అతఁడు నీసోదరుఁడు కాఁడు. పుత్రుఁడు. అదియును సరికాదు. అతనితండ్రి యని నేను జెప్పఁదలంచిన విజయభూపతి కతఁడు పుత్రుఁ డని నేను బిలువను. నీఘనతను గూర్చి విని సహింపక నేఁటిరాత్రి నీశయనాగారమును నీతోఁగూడ దగ్ధమునీయ సమకట్టెను. ఈప్రయత్నమున వాతఁడు నిగ్రహింపఁడేని. నీప్రాణాపాయంబునకు ననే కమాయోపాయంబులు పన్నును. వానికుతంత్రములను వానిముఖముననే రహస్యముగ వినియుంటిని. ఇది గృహముకాదు. వైధ్యాలయము. ఏవ్యాపడుము, భయపడుము, లోనికిం బోకుము.

భీమ—అయ్యో ! సుహంతుఁడా ! నన్నెచ్చటికిఁ బోవునెనవు ?

సుమం—నీ వెచ్చటికిఁ బోయినను సరే. ఈయింటమాత్ర మడుగువెట్టకుము.

భీమ—ఏమిది ! నన్ను రాజమార్గములం దిరిగి తిరిప మెత్తుకొను మందువా ? లేక నీచమును గ్రూరమును నగు ఖడ్గముం జేపట్టి దారులం గొట్టి జీవయాత్ర గడపు మందువా ? ఇంతకంటె నుపాయాంతరము గాన్పింపదు. సహజానురాగశూన్యుఁడును, క్రౌర్యప్రధానుఁడు నగునగ్రజునిక్రొధా

నలంబున దగ్గుండ నైన నయ్యెదను గాని నాగతి యెట్లున్నను నే నిందున కొడంబడను.

సుమం—మీరట్లు దుర్వృత్తులం బ్రవేశింపఁ బనిలేదు. వార్ధకమున నాజీర్ణాం గములు సేవకవృత్తియం దసమర్థములు గాఁగా బలువురచే నిర్లక్ష్యభావమున నొకమూలకుఁ ద్రోసివేయఁబడు కాలమున నాకుఁ బోషణకర్తగా నుండుటకు నీతండ్రిగారిపలన నేనార్జించిన వేతనమునుండి పొదుపుచేసి కూడఁబెట్టుకొనిన యయిదుమార్లకాసులు నాయొద్దఁగలవు. కావున వానిని సేకరింపుము. గగనసంచారములైన విహంగములకును, గులాయములం దుంచటకంబులకును భోక్తవ్యాధ్యముల సమకూర్చు జగదీశ్వరుఁడే వార్ధకమున నాకాధారమగుఁగాక! ఇవిగోఁ గాసులు. ఇవి యన్నియు నీకిచ్చుచుంటిని. నన్ను మీసేవకునిగాఁ గైకొనుఁడు. చూచుటకు నేను వృద్ధుఁడనై కాన్పించినను బలమును, దార్ధ్యమును గలిగియున్నాఁడను.

ఉ. జవ్వన మెక్కువేళ వ్యభిచారగతిం జరియించి కాని లోఁ
గ్రొవ్వన మద్యపూరములు గ్రోలియుఁ గాని యెఱుంగకుంట నా
కివ్వరవార్ధకంబు బలహీనతలేక యెసంగె, రోగముల
దవ్వుగఁ ద్రోలి, శైశిరవిధంబున సౌఖ్యదమయ్యె నెంతయున్. 27

కనుక నన్ను మీతో రానిండు. మీవ్యాపారమున కనుకూలించు కార్యములును మీదేహమున కుపయోగించు నుపచారములును గూడ నొక యువకునిబోలి చేయఁగలను.

భీమ—ఓ దయావంతుఁ డయినవృద్ధుఁడా! పూర్వకాలసంబంధ మగుభృత్య కృత్యమందలి విశేషము నీయం దెంతస్పష్టముగాఁ గాన్పించుచున్నది. అప్పటి సేవకులు ప్రతిఫలం బవేక్షింపక కర్తవ్య మనియే తమస్వేదమును వెడలిం చెడివారు. ప్రకృతకాలపద్ధతులకుఁ దగినవాఁడవు కావు. ఇప్పటికాలపు వారు వేతనాభివృద్ధి నర్థించియే కష్టించెదరు. అట్టివేతనాభివృద్ధి నొందుటవే

సోమరు లయ్యెదరు. నీ ఇట్లుకాదు. అయ్యో! వృద్ధుడా! నశింపబోవు భూరుహంబునకు దోహదం బొనర్చుచుంటివి. నీ వీదోహదంబునకుం దగినప్రతిఫలంబుగా నొక్కకుసుమం బైన నందఁజాలవు. సరే. 'నీవు చెప్పినట్లే మన ముభయులయుఁ గలసి పోవుదము. ఈవిత్తంబు పరాయత్తంబు గానీకమున్నే సుఖముతో జీవయాత్ర నడచు సామాన్యపద్ధతి నేని మన మేర్పఱుచుకొందము.

సుమం — అయ్యో! ముం దంజవేయుము. రాజభక్తితో సత్యవంతుడనై యావ జ్ఞేనము నిన్ను నేవింప నీ నెనువెంట వచ్చెదను. పదునేడువత్సరంబులప్రాయంబు మొదలు నేఁటిదనుక నెనుబదివత్సరంబులపర్యంతము నేనీయింట నుంటిని. ఇంక మీఁద నిచ్చట నుండఁబోను. పదునేడువత్సరంబుల వయస్సు గలిగినప్పుడే పెక్కండు తమజీవితమున కనువగుమార్గమును జూచుకొందురు. ఇప్పుడు నాకుఁ గాలాలిక్రమణదోషము పట్టినది. అయిన నుపకారవేతనము దినువాడ నై వ్యర్థముగఁ గాలయాపనము నేయుట కంటె రాజసేవతోఁ గాలము వెళ్లఁబుచ్చుటయే గదా భాగ్యదేశత నాకుఁ గలుగఁజేయవలసిన ప్రతిఫలము!

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

4-న రంగము.

నైమిశారణ్యము.

(వసంతుఁ డనుచారుమతియు, శుకవాణియును పేరఁ

గమలయు, విదూషకుఁడును బ్రవే

శించుచున్నారు.)

వసం — అయ్యో! దైవమా! నాయుత్సాహము శుష్కి-భూత మగుచున్నది.

విదూ — నాపాదములు నొప్పు లెత్త కున్నయెడల నాయుత్సాహమును లక్ష్యపెట్టెను.

వసం—ఈపురుషాకృతి నవమానించుచు స్త్రీవలెనే సడువవలయు నని నా హృదయము నన్నుఁ బరికొల్పుచున్నది. కంచుకమునకంటెఁ గనఁచుము ధైర్యవంతమై యుండవలయుఁ గాన నే నిప్పు డీయబలకు ధైర్యమొసంగెదను.

శుక—నీపుణ్యమాయే నన్ను భరింపుము. నే నింకముం దడుగువేయఁజాలను.

విదూ—మిమ్ములను భరించుటకంటె మిమ్ములనేభరించుటయే నాకుసమృతము. మిమ్ములభరించినను మీయొద్ద ధనములేదు గావునఁ దేలికయే.

వసం—ఇదియే నైమిశారణ్యము.

విదూ—ఓహో! నేనిప్పుడు నైమిశారణ్యమున నుంటినా? నేను మీతో వచ్చుట కంగీకరించినందున బుద్ధిహీనుఁడ నైతిని, నేనింటియొద్ద నుండినపు డింతకంటె మంచితావున నుంటిని కాని పథికులు దృష్టినిొందవలయును గదా!

వసం—అవును విదూషకా! నీవు చెప్పినది బాగుగనున్నది.

అటుచూడుము. ఎవరో యిటువచ్చుచున్నారు. ఒకయువకుఁడు, వృద్ధుఁడు దీర్ఘలోచనమునేయుచు—

(అంగదుఁడు, భద్రుఁడు ప్రవేశించుచున్నారు)

అంగ—ఆమె నిన్ను మఱింత ద్వేషించినట్లు చేయుట కిదియే మార్గము.

భద్రు—అయ్యో! అంగదుడా! నేనామె నెంతగాఁ ప్రేమించుచుంటినో నీవు గ్రహించిన బాగుగనుండును.

అంగ—కొంతవఱ కుహింపఁగలను. ఏలయన, నేనును బూర్వ మొకప్పుడు ప్రేమించినవాడనే.

భద్రు—అంగదుడా! అట్లనకుము. నీవు యావనదళయం దుండునప్పుడు నిజమైన మోహము కలవాడవై యర్ధరాత్రంబునఁ దలగడపైఁ దలసుంచి దీర్ఘనిశ్వాసంబు బూర్చుచుండువాడ వైనను, నిప్పుడు వృద్ధుండ వగుటచే

నామోహపరిమితిని గ్రహింపజాలవు. నీప్రేమ నాప్రేమయంతటి ప్రబలమైనదే యైనయెడల నాయంతటి ప్రబలమోహము నేపురుషుఁడును బొందియుండఁడు. నీమోహము నీచే నెన్నిహాస్యాస్పృహకృత్యములఁ జేయించియుండెనో చెప్పుము ?

అంగ—నేనిపుడు మఱచిపోయితిని గాని వేసవేలు చేయించినది.

భద్రు—ఓహో! అటులైన నీవెప్పుడును ద్వికరణశుద్ధిగాఁ జ్రేమించియుండు లేదు. ఎప్పుడయిన నీప్రేమ నీచేఁ జేయించిన స్వల్పవికృతకార్యములనైనను నీవు మఱచినయెడల నిజముగాఁ జ్రేమించినవాఁడవు కావు. నేను నిన్నిప్పుడు బాధించుచున్నటులు నీప్రేమయిని బాగఁడుటవలన వినువారిని నీవు విసికింపనియెడల నీవు నిజముగాఁ జ్రేమించినవాఁడవు కావు. నీవు నావలె మోహవికారమువలన మిత్రులనుండి తప్పించుకొని పోనుంకింపనియెడల నిజముగాఁ జ్రేమించినవాఁడవు కావు. హా! ప్రేయసీ! కలహశీలా!

వసం—అయ్యో! వెట్టిగొల్లవాఁడా! నీమనోవేదనను చెలిసికొనయత్నించి చురదృష్టవశమున నామోహస్థానమును గ్రహించితిని.

విదూ—నేను నాదానినిగూడఁ చెలిసికొంటిని. నేను మోహపరవశుఁడ నై యున్నకాలమున నాకరవాలమును రాత్రిపై వినరి విఱుగఁగొట్టి రాత్రివేళ నాప్రేయసియొద్దకు వచ్చినందున కాతని కీ దెబ్బలు నివేదించితిని. నే నొకప్పుడు నాప్రేయసి బట్టలుగుళురాతిని మఱియొకప్పుడు పగిలి ఓటలువారిన చేతులతోఁ బాలుపిడుకఁబడుచుండు గోవుపాదుగును, ముద్దుపెట్టుకొంటి నని జ్ఞాపకము. ఇంకొకప్పుడు నేను జిక్కుడుకాయను జేతఁబట్టుకొని దాని నాప్రేయసింగా భావించి దానికి నాప్రేమను నివేదించి దానినుండి రెండుగింజలను దీసి వానిని దిరుగఁగానికిచ్చి నాయందు దయయూచి వీనిని ధరింపవలయు నని కన్నీళ్లతోఁ బ్రార్థించితిని. నిజమైనప్రేమగల మన

బోంట్లు విచిత్రములైనపనులు చేసెదరు. కాని స్వభావమునం దంతయు నశింపవలసినదియే గాన నటులే స్వభావమంతయుఁ బ్రేమవిషయమున నాశమందగినంత తెలివితక్కువగా నుండును.

వసం—నీకుఁ దెలిసినకన్న నెక్కుడు బుద్ధిమంతునివలె మాటలాడెదవు.

విదూ—అంతియకాదు. నేను దానికిఁ దగిలి పడుపాటువలన నెముకలు విలు.

గఁగొట్టుకొనువఱకును నాబుద్ధిచాకచక్యమును గ్రహింపఁజాలను.

వసం—అయ్యో! ఈగోపకుని మోహము సరిగా నాపద్ధతి నే యున్నది.

విదూ—నాదియు నట్లే. కాని క్రమక్రమముగాఁ జుప్పఁబడుచున్నది.

శుక—నేనాకలిచే మరణావస్థ నందుదానివలె నున్నాను. ఆతఁడు రొక్కముఁ గొని యన్నము పెట్టునేమో విచారించుఁడు.

విదూ—ఏమోయి వనచగుఁడా!

వసం—బుద్ధిహీనుఁడా! నోరుమూసికొనుము. ఆతఁడు నీకు బంధువుఁడుకాఁడు.

అంగ—ఎవ్వ రాపిలుచువారు?

విదూ—నీకంటె నాధ్యులే.

అంగ—కాకున్న వారు నీదు లగుదురాయేమి?

వసం—నీపుణ్యమాయె నూరకుండుము; స్నేహితుఁడా నమస్కారము.

అంగ—అయ్యో! మీకువందనము. అయ్యలారా! మీకందఱకును వందనములు.

వసం—ఓగోపకుఁడా! ఈయఁజ్యమునం దౌదార్యమునఁ గాని, ధనముఁ గొని కాని నిలువ నీడయును భుజింప నాహారమును నొసంగు తావు గల్గి దేని మాకుఁ జూపింపుము. ఈచిన్నది మార్గాయాసముచే బడలి కడు డస్సి యున్నది. ఆసహాయురాలై సోప్తసిలుచున్నది.

అంగ—ఓసౌందర్యరాశి! ఈమెను జూచిన జాలిగలుగుచున్నది. ఈమెకు సహాయపడుటకైనను దగినద్రవ్యవంతుఁడ నగుదునేని బాగుగనుండును. నేను మేఁపుగొట్టెల రోమములవలనం గలుగుప్రతిఫల మయిన నాకుఁ జెందునని

కాదు. నేను మఱియొకనికి గొట్టెలకాపరిని. నాయజమానుఁడు కడుం
గోపస్వభావుఁడు. పరోపకారాదిధర్మాచరణమువలనఁ బరలోకసౌఖ్యమును
గోరునంతటి ప్రాజ్ఞుఁడు గాఁడు. ఇంతియకాక వానీకుటీరంబులును,
గొట్టెలమందలును, బచ్చికబయళ్లును విక్రయింప సిద్ధముగా నున్నాఁడు.
మాయజమానుఁ డిచ్చు లేమింకేసి గొట్టెలసాలయంను మీరు తిసఁచగు
తినుబండారము లెవ్వయును లేవు. కాని నాస్థితిగతులకుం దగినయల్ప
హారము నొసంగెదను లోనికి దయచేసి కలిగినదానితోఁ దృప్తినందుఁడు.
వసం—నీయజమానుని మందలును, బచ్చికబయళ్లును, గుటీరములం గొనఁ
దలఁచినవా రెవ్వరు ?

అంగ—ఒక్కనిమిశమువెనుక మీరిచ్చట నాతో మాటలాడుచుండఁగాఁ
జూచిన యాటవికుఁడే. ఆతఁడు కొనుటయం దంతశ్రద్ధఁ జూనువాఁడు
కాఁడు.

వసం—వాని కట్టిగట్టిపూనిక లేనియెడల మనము కొనఁదలఁచినను మర్యాదా
భంగము కాదు గావున మానిమిత్తమై వానిసర్వస్వమును గొనుము. క్రయ
ధనమును మేమిచ్చెదము.

శుక—మేము నీకు వేతన మభివృద్ధి గావించెదము. నా కీప్రదేశము గడురవ్య
ముగానున్నది. ఇందుఁ గాలయాపనము సేయ నిచ్చగించుచుంటిని.

అంగ—నిశ్చయముగ విక్రయమునకు సిద్ధముగా నున్నవి. మీరు నాతో
నేతెంచి యీభూములు సారవంతము లనితోఁచునెడలను, భూములవలని
యాదాయము మీరిచ్చు క్రయధనంబునకు నర్హమని నచ్చినయెడలను, మీకే
ప్రదేశములు నివాసయోగ్యములుగా నున్నయెడలను, మీయొద్దనుండి
క్రయధనముం గొంపోయి వానిని మీయధీనముం జేయుచును. నేను గడు
విశ్వాసవంతుఁడనై మీమందలం గాంచుచునును.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

5-వ రంగము.

అడవి.

(ఆనందుడు, ప్రియంవదుడు, మఱికొందఱుం బ్రవేశింతురు.)

ఆనం— గీ. శ్యామలపలశభూరుహచ్ఛాయలందుఁ
గలసినాతోఁ బరుండి పక్షులకలస్వ
రములతోఁ గవకల్పి గీతములువాడ
నిచ్చగలడేని రండు రం డెవ్వరైన
శిశిరకాలంబు దుర్భరశీతపాత
ములును పక్కంగ వేటువైరు లిటలేరు.

ప్రియం— ఏదీ! ఇంకను. ఇంకను. ఇంకను.

ఆనం—ఓయీ ప్రియంవదుడా! నీకీపాటవలన విచారమును గలిగించిన
వాడ నగుదును.

ప్రియం—అట్లయిన నాకు సమృద్ధిము. పయచేసి యింకను. ఇంకను. శ్రుద్ధను
బుక్కిటఁబెట్టి సర్పము వానిరసముం బీల్చినటులు నీగానమునుండి విచారము
నాకర్థింపఁగలను. పయచేసి యింకను, ఇంకను.

ఆనం—నాకంఠము జీరవోయినది. నేను మీకానందమును గలుగఁజేయఁ
జాలను.

ప్రియం—నాకానందమును గలిగింపు మని కోరుటలేదు. గానముచేయు మని
యే కోరుచుంటిని. ఏదీ, యింకొకగీతము పాడుము. మీరు వీనిని గీతము
లనియే పిలిచెదరా?

ఆనం—అయ్యా! ప్రియంవదుడా! మీరెట్లు పిలిచిన నట్లే యగును.

ప్రియం—వానిపేరులు నేను లెక్కనేయను. అవి యేవియు నాకునచ్చియుండ
లేదు. నీవు పాడెదవా?

ఆనం—నాసంతోషముకొఱకుఁ గాదుగాని మీకోరికిం జెల్లించుటకే.

ప్రియం—అటులైన బాగుగ నేయాన్నది. నే నెప్పుడయిన నెవ్వరికయినం గృతజ్ఞతం బలుకునెడల నీకునుం బల్కెదను. ఒకరినొకరు స్తుతియుక్తము లైన ప్రపత్తులం జేయుచర్యం జూడ నాకు, రెండువేటకుక్కలు చేరి పోరా డుచున్నట్లు కాన్పించును. నన్నెవ్వరేని విశేషముగా శ్లాఘింతురేని యర్థా ర్థులై పొగడు వందిమాగధుల పొగడ్తగా నెంచెదను. ఇంకెం బాడుము. (ఇతరులవంకఁజూచి) గానమునేయనిమిరు నిశ్శబ్దముగా నుండుఁడు.

ఆనం—మంచిది. నేను గీతమును ముగించెదను. అయ్యలారా! మీరు భోజన మునకై వీటల నమర్చి భోజనపాత్రల నాసాదించుచుండుఁడు. రాజుగా రీచెట్టుక్రిందనే ఫలహారము గావించెదరు. (మఃఖాస్య నుద్దేశించి) మనగా జుగా రీనాఁడు నిన్నుఁ జూడఁ దిరుగుచుండెరి.

ప్రియం—ఈదినమంతయు వారికంటఁ బడకుండుటకుఁ బ్రయత్నించుచుంటిని. వీలయిన, ఆయన వాచనీలుఁడు. నా కదిసరిపడదు. ఆయన ప్రకృతియం దెన్నివిషయములం గూర్చి విమర్శించునో నేనును నన్నివిషయములం గూర్చి విమర్శించువాడనే. కాని యట్టివానిం గూర్చి డంబములు చెప్పుకొనక భగవంతునికిఁ గృతజ్ఞుడ నై యుండెదను. సరియే. ఇంక నుపక్రమింపుము.

ఆనం — గీ. అందరానట్టి కోర్కెల నంద హేయ
పడెడువారును దపనాతపమున కింత
వెఱపులేక యెడారులఁ దిరిగి భుక్తి
కై మృగంబుల వేటాడి యలరువారు
విధివిహితభోజ్యతతులఁ దృప్తిగనువారు
నిలను గలరేని రెండు రం డెవ్వరైన
శిశిరకాలంబు దుర్భరశీతవాత
ములును దక్కంగ వేణువైరు లిట లేరు.

ప్రియం—నాకవితాప్రాగ్భ్యమునకు సిగ్గుగలుగునటులు నిన్న నేనుగూర్చిన యొకగీతము నిచ్చెదను.

ఆనం—దాని నీవు చెప్పుము. నేను సరిగాఁ బాడెదను.

ప్రియం—అది యిట్లుండును.

ఉత్సాహ. నరుండు పట్టుపట్టు నెవ్వనంబు దృష్టిగొల్పఁగా
ధరక ధనంబు సౌఖ్యముకొ వివల్చి యెవ్వఁడైననుకొ
ఖరంబుగాఁగ మారి స్వేచ్ఛగాఁ జరించెనేని వాఁ
డరుంగరంబునాత్మతుల్య లైనబుద్ధిహీనులం
దిరంబుగా నిటం గనుం దధిం దధిం దధిం దధిం.

30

ఆనం—అయ్యా! ఆతకధిం, ఏమిటి ?

ప్రియం—ఇది గీర్వాణమున బుద్ధిహీనుల నాకర్షించుమంత్రము. ఇరక బోయి
నిద్రపట్టినఁ బండుకొనియెదను. లేదేని పక్షిణతీరమందలి లంకావాసుల
నందఱును దిట్టిపోయుదును.

ఆనం—ఇచ్చట ఫలాహారసంభార మంతయు సంసిద్ధమైనది. కావున నేనేగి
రాజుగారిని బిలిచికొనివచ్చెదను.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

6-వ రంగము.

అరణ్యము.

(భీమబలుఁడు, సుమంతుఁడు, ప్రవేశించుచున్నారు.)

సుమం—ప్రియమైనయజ్ఞానుఁడా! నేనికముందు నడువఁజాలను. అక
లిచే నాప్రాణములు పోవుచున్నవి. నే నిచ్చటఁ బరుండి నాసమాధికి
ఘుయుష్ఫలముం గొలిచెదను. దయామయా! నీకు శుభమగునుగాక!

భీమ—ఏమది సునుంతా! ఇప్పుడెట్లున్నది? నీహృదయంబున నిండుకంతయు గాంభీర్యము లేదా? కొంచె మెఱుగవట్టుము. కొంచె మూఱిడిల్లుము; కొంచెమునేపు ప్రాణములు నిలుపుకొనుము. అగమ్యగోచర మగునీయరణ్యమున నెద్దియైన వ్యగమండిన దానిని నీకాహారముగఁ గొనితెచ్చెదను. లేదా దానికి నాదేహము నాహారముగా నిచ్చెదను. నీదేహములముకంఠె మనోవికారమే చరణము నెక్కుడుగా సమీపించుచున్నది. నాకొఱకై నను గొంచెము విశ్రాంతినొందుము. వృత్త్యుడేవలెను గొంచెమునే పాక బాచెడుదూరమున నిలుపుము. నేనిప్పుడ మరలి వచ్చెదను. నీకేదేని యాహారముం దేజాలనిచో నీవు మృతినొందుటకు సెలవొసంగెదను. కాని నేను రాకమున్నే నీవు మరణించినచో నాశ్రమము బరిహసించిన వాఁడె వగుదువు. (సుమంతకుండు ముఖవికాసముఁ జూపుచున్నాఁడు.) బాగుగానున్నది. నీవు కొంచెము ధైర్య మవలంబించివచ్చాడవు గాఁ గా నించుచున్నావు. త్వరితముగా మరలివచ్చెదను. కాని నీవిచ్చటఁ జలి గాలిలో నుంటివి. నిన్నెచ్చటకైనను మఱుఁగునకుం గొంపోయెదను. ఈ విషయం దెద్దియైన జీవజంతు వుండినచో నీవాహారములేక మృతినొం చవు. ధైర్యమవలంబించి నిశ్శలముగ నుండుము.

(సృగ్ధునితో నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

7-వ రంగము.

అరణ్యము.

(భోజనపాత్రము లమర్పఁబడియుండును, సింహకేతుండు, ఆనం దుండు, సామంతులు, ఆటవిక వేషమునఁ బ్రవేశింతురు.)

సింహ—ప్రియంబుడఁ దడఁగిపోగము గాక ముందుచోవు. నీచ్చట నాఁడె వొకహనువృద్ధుఁడని నినుంచుకొన్నాఁడు.

౧. సాహం—ఓయేలీకా! ఇప్పుడే యిచ్చటనుండి వెళ్లియున్నాడు. ఇచ్చట నున్నపు డొకగీతమును విను నానందించుచుండెను.

సింహ—గుణములచే నైకమత్యములేని యీతఁడు, స్వరములచే నైకమత్యము గలసంగీతముచే నానందించె నేని యైకమత్యప్రధానమయిన గ్రహముదాయమునకుం గూడఁ బార్థక్యము సంభవించును. నే నతనితో ముచ్చటించుట కభిలాషముతో నుంటి నని చెప్పి తీసికొని రిండు. (ప్రియంవదఁడు ప్రవేశించును.)

౧. సాహం—ఆతిఁ డిచ్చటకే వెచ్చుచుండుటచే నాశ్రమ నివారణయైనది.

సింహ—ఓహో! ఏమిది! దుఃఖాస్యఁడా! నీజీవితచరిత్ర చిత్రముగా నున్నది. నీదీపస్నేహితులను నీసమావేశంబున కుట్టుతలఁచువాఁడగువారినిగాఁ జేయుచుంటివి. నీవేఱూ యానందభరితునివలెఁ గాన్పించుచున్నావు.

ప్రియం—ఉ. నేఁడు విమూఢకుం డలవనింగనిపించె వికారము పమై
వేడుకఁగొల్పు నచ్చములఁ ద్రీతి ధరించి ధరాతలంబుపై
వేడిమి మించు నెండపాడ వెన్నెలరీతిఁ బరుండి యుండి, తా
వేడుచునుండె నయ్యెడ ననన్యదూర్తుల భాగ్యదేవతన్.

విమూఢకుండా! నీకు ననుస్కార మని నేనంటిని. అందునవారఁడు—అట్లు కాదు. దేవుఁడు నాకు భాగ్యము ననుగ్రహించునఱకును నన్ను విమూఢకుం డనిపింపకుము. అనియెను. పిమ్మటఁ దనకేటునుండి యొకగడియా రపునిశ్లను దీసి కాంతివిహీనమైన దృక్కులతో దానిం జూచి జ్ఞానయుక్తముగా నిట్లనియెను. ఇప్పుడు పదిగంటలైనది. దీనివలనఁ బ్రపంచ మెట్లునడచుచున్నదో మానము కనిపెట్టవచ్చును.

గీ. గంటక్రిందటఁ దొమ్మిదిగంట లయ్యె
గంటమీఁదఁ బరునొకండ్లు గంటలగును
గంటగంటకు స్పర్థయై గ్రాలి పిదప
గంటగంటకు క్షీణించి గడతు మనని.

దీనివలన గొప్పనీతి దెలియబడుచున్నదనియెను. విదూషకునివలన నిట్టి నీతి చాక్కమును వినినతోడనే విదూషకుని కింతదీర్ఘాలోచనము గలుగునా యను నాశ్చర్యముతో నాశ్వాసకోశమునుండి కోడికూతవలె నొకవింతయైన ధ్వనిమెలుచడి, వానిగడియారపుబిళ్లయం దొకగంటకాల మెడతెఱపి లేక నవ్వితిని. ఆహా! కడుజిత్రమైన విదూషకుడు. విదూషకుఁ డగుటకన్న భాగ్యమెది?

సింహ — వీఁ డెవఁడై యుండవచ్చును?

ప్రియం — ఈతఁడు కడుయోగ్యుఁడు. ఇంతకుమున్ను రాజసభలో మెలఁగిన వాఁడు. ఆతఁడు “యువతీజనము లేఁబ్రాయము, సౌందర్యము గలిగి యుండినయెడల వానిని గ్రహించుశక్తియును గలిగియుండురు.” అనియెను. చిరకాలప్రయాణములలో మిగిలి శుష్కిభవించియున్న దోసఁ బోతె యున్నవాని మెడడుసం దచ్చటచ్చట జరకాలానుభవసిద్ధము లైనగొప్ప విజ్ఞానాంశము లిమిడియున్నవి. వాని నప్పుడప్పుడు తిసనవాజముయిలన వక్రఫణుతులచే నెల్లఁగ్రమ్మచుండును. ఓహో! నేను విదూషకుండ నైన నెంతబాగుగానుండును! వానివేషమునే ధరించుకొనుటకు నాకుఁ బాల ముచ్చటగానున్నది.

సింహ — అట్లే ధరింతువుగాక !

ప్రియం — కాని యింతకుమున్ను నేను బుద్ధికాలి నని తమకుఁ గలిగినయూ హలం గట్టిపెట్టి యింతటనుండి కేవలవిదూషకునిగా నన్నెంచుటయే నా ముఖ్యమయిన కోరిక. మఱియు నెల్లవారియెడలను వాయువునకుం గలిగి నంతటి నిరంకుశ ప్రచారమున కనుజ్ఞ యొసంగవలయును. రాజసభలయం దలి విదూషకుల కట్లే యొసంగుచుండురుగదా! ఎవనియందు నావిదూ షకభావము విశేషముగాఁ బ్రయోగింపఁబడునో వాఁడే నాయెడల మంద హాసముతో నుండవలయును. అట్లేల యని ప్రశ్నింతురేమో? అందలిసహ

ధానము మంగళగిరిగాలిగోపురమువలె స్పష్టముగాఁ గానఁబడుచున్నది. నాచేఁ బరిహసింపఁబడిన యెవ్వఁడయిన నాపరిహాసమువలన నైనపరాభవము గ్రహించియుం దన్నుఁ గానట్లు నటింపవలయునే గాని పోరాటమునకు సమకట్టు నెడల వాఁడు కడు బుద్ధిహీనుఁడై పరిగణింపఁబడును. అట్లు కానియెడల విలాసమాత్రమున నాడినపరిహాసవాక్యములఁగూడఁ దమయం దారోపించుకొని బుద్ధిమంతులుగూడ హాస్యాస్పద మగుదురు. ఇంక నాకు విదూషకనైపథ్య మనుగ్రహింపుఁడు, నాకు నిరాఘాటవాక్స చారమునకు సెలవిండు.

కా. సారాచారములెల్లఁ జేట్పుడి, దురాచారావళిరోగముల్
తోరంబై వెడలంగఁబారి ముఱుగం దుర్వాసనావాసితం
బై, రూపంబఱు, నియ్యజాండ మనుదేహం బెల్ల మన్నీతివా.
ధూరాపూరరసాయనంబు లిడి శుద్ధస్ఫూర్తి ట్నాళించెదకా. 33

సింహ — చీ, చీ, యూరకుండుము. నీవు చేయఁదలఁచిన విషయము నాకుఁ దెలిసినది.

ప్రియం — ఏ మట్లనుచుంటి? నేను బందెమువైచి చెప్పఁగలను. మంచిని గాక చెడ్డ నెన్నఁడయినఁ జేయుదునా!

సింహ — ఉ. పాపుల దూటి లోకమును బాగుగఁ జేసెదనంచు నీదుడు
ర్వాప్యపుతులెల్ల నెల్లెడ బయల్పడఁజేసిన నప్తకారి యా
పాపమి కాని లాభ మొకపాటియు లే దది యెట్లు, యావనో
ద్దీపనవేళ నీవు కడుఁ ద్రిష్టరుమన్నభతంత్ర భేలనే
చ్చాపశువృత్తిఁ బైకుబుకసాగు వ్రణంబులు నొప్పుదుర్గతుల్
ఖ్యాపననేసి యిక్కరణి నన్నెము పున్నె మెఱుంగనట్టి ని
ష్పాపమహీప్రజావళికె బాపములం గఱపింతువే ఖిలా. 34

ప్రియం — సర్వమును గూర్చి నే నొకయుపన్యాసము నిచ్చినచో నయ్యది

నాకే న్నించు నని యెవ్వఁడు నన్ను నిందించును ? నాయుపన్యాసము నెవ్వఁడయినఁ దనయం దారోపించుకొని కలహింపవచ్చిన యెడల వానిని ముంచివేయునంతటి మహాసముద్రప్రవాహప్రాయమై యీగర్వ విషయకోపన్యాసము పరిణమింపదా ! మఱియు సార్వభౌమాంకిఃపురాంగనా ధారణానురూపంబులైన చిత్రాంబరాభరణాదివస్తుకలాపంబుల ననర్హులైనపురకాంతలు ధరించుట నింద్యమని నే నుపన్యసించినయెడలఁ దనయిరుగుపొరుగువారందఱు నట్లే సంచరించుచుండ నెవ్వతె తనపై నారోపించుకొని నాపైకి రాసాహించును. స్వల్పదాయములోనివా రనల్పములైన వస్త్రములు ధరించుట యుక్తముగా దని నేనుపన్యసించునెడ నేసాధారణ మనుజుఁడు మావస్త్రములకై నీసాక్షేమి వ్యయపఱిచితి వని నన్నధిక్షేపించునో వాఁడు తనలోపమును జెప్పకయే చెప్పినవాఁ డానుగదా ! ఇంక నైనదా ? ఇంకనేమి ? ఇంక నెట్లు ? నాయుపన్యాసము లోకము నెట్లు బాధించుచున్నదో నాకు వివరించిచూపుము. నాయుద్యమము లోకమున కుపకారకారియే యైనచో నాపక్షమున లోకము దన్నుఁ దానే నిందించుకొనవలసియుండును. లోకము నాయుపన్యాసమునకుఁ బాత్రము గానియెడల నాపక్షమున నావాక్యము లెవ్వరిని బాధింపక యడవిపావురంబులు పోలే నెవ్వరికిని న్నింపకుండును. కాని యెవరా వచ్చుచున్నవారు ?

(భీమబలుఁడు కోకోద్ధాత మైనఖడ్గముతోఁ బటాక్షేపముగాఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.)

భీమ—ఆఁగుఁ డాఁగుఁడు. ఇంక నొకకబళమైనను భుజియింపవలదు.

ప్రియం—అయ్యో ! నే నొకముద్రయినను దినలేదే !

భీమ—మాయవరము గడచువఱకుం దినఁజేల్లెడు.

ప్రియం—ఈపుం జేజాతిలోఁ జెరిగిది ?

సింహ—ఉ. ఓదహనారుణాక్ష ! భవదుద్ధతపద్ధతిఁ జూడఁజూడ ర
 త్తోదనుజప్రచారములచొప్పు గనంబడె నార ! లోకము
 ర్యాద లెఱుంగవో, యెఱింగియైనను వేఱుగతిన్ లభింపకీ
 చైదముఁ బూనినాడవో, విచక్షణవృత్తి నెఱుంగఁ బల్కమా,

భీమ—మొదటివాక్యముననే నామనస్థితిని చెలిసికొనినవాడ వైతివి. ఉపా
 యాంతరము లేని ప్రాణవృథ యనుకంటకము నాదేహముం బొడిచి
 నాయందుఁ గలసౌజన్యమును దీసివైచినది. నేను దొలుతనుండియు నాగ
 రకతగలదేశమునఁ బెంపఁబడినవాడ నగుటచే సౌజన్యమును బాగుగా
 గుర్తెఱుంగుదును. అయినను నావ్యాపారము తొనసాగించునటకు నిం
 దొక్కఫలమైన భక్షించువాఁడు నాచేతఁ జానకతీరదు. కావున భక్షింప
 కుఁడు.

ప్రియం—నీవు న్యాయమగు రీతిని దృష్టి నందనియెడల నేను జావవలసిన
 వాడనేనా !

సింహ—నీ కేమికావలయును ? మాయెడల నీవిక్రమాతిశయముకంటె నీ
 నమ్రస్వభావమునే యుపయోగించిన నింతకన్న సుకరముగానే నీయభీ
 ష్టము నెఱవేఱునుగదా !

భీమ—ఆకలిచేఁ బ్రాణములు పోవుచున్నందున నాకీఫలంబుల నొసంగుఁడు.

సింహ—రండు, మాపంక్తినిఁ గూర్చుండి భుజింపుఁడు.

భీమ—ఎంతమృదువుగా మాటలాడుచుంటిరి ! నన్ను తృప్తింపవలయు నని
 ప్రార్థించుచున్నాడను. ఇచ్చట నుండువారెల్లరు నాటవికులే గదా
 యనిభావించి యింతటి చోష్టార్థమునకుం బూనుకొంటిని. మీరెవ్వ
 రయినను మహమ్మదసంఘమున కిసర్దు మగునీయరణ్యమునఁ జీకట్టులు
 గ్రమ్ముకొనికొనిపోవుచుండును. దనుక్షణమును నిర్దమించుచుండు కాలము
 యొక్క గంటల సక్రద్ధగాఁ బోఁగొట్టుకొనుచున్నారు.

సీ. ఎన్నఁదైనను మీర లున్నత దశయంగు
 న్తిండిదీపించువారలేని
 లలితఘంటారవంబుఁ బిల్చుచుండుదే
 వస్థలంబుల నిల్చువారలేని
 మన్నింపఁదగు మహామహాగృహంబులవిందు
 లారగింపఁగఁ బోవువారలేని
 లోచనంబులనుండి తోఁచుబాష్పకణంబు
 లారంగఁ దుడిచినవారలేని

గీ. యొకనిఁ గడు నాదరించి వేఱొకనిచేత
 నాదరింపంగఁబడినట్టి యర్హులేని
 వినయమే కార్యసాధన మని తలంచి
 సిగ్గుపడి ఖడ్గ మిపుడె దాఁచెదను గాక !

36

సింహ—మేము నున్నతదశ ననుభవించినవారమే, పవిత్రమైన దేవాలయపు
 గంటలచేఁ బిలువఁబడినవారమే, గొప్పవారియింట విందుల నారగించిన
 వారమే. జాలివలన వెడలినబాష్పబిందువులను దుడుచుకొనినవారమే.
 కావున సుఖాసీనుఁడవై నీకొఱతను బూర్తిచేయఁజాలిన దంతయు మాకుఁ
 గలిగినదానినుండి యథేచ్ఛముగా భుజింపుము.

భీమ—అటులయినభోజనమునుండి త్తూకాల మాఁగుండు. ఈలోపున నాఁ
 డుఁబిచ్చుకఁబోలె నాపిల్లను వెతకికొనుచు నాహార ముదిచ్చివచ్చెదను.
 లేమిచేతను ముదిమిచేతను బీడింపఁబడుచు నాయందలి యకారణస్నేహముచే
 నీరసమున నడుగులు తడఁబడఁ గుంటుకొనుచు నావెనువెంట బహుదూర
 మరుగుదొంగిని యొకపురుషుండు కలఁడు. వృద్ధత్వము తుంధయును నను
 చెండు నీరసమును గలిగించు కష్టములచే నణఁగఁద్రొక్కఁబడుచుండు నీత
 నికి మున్ను దృష్టి గలిగింపక నే నాహారమును స్పృశింపఁజాలను.

సింహ—నీవుపోయి వానిని దోడ్కొనిరమ్ము. నీవు తిరిగి వచ్చువఱకును మేము
వీనిని వ్యయపఱుపకుండ భద్రముగాఁ గాపాడెదము.

భీమ—మీకు నేను గృతజ్ఞుఁడను. ఇట్టి సద్గుణరాసు లగు మిమ్ములను భగవం
తుఁ డనుగ్రహించునుగాక !

(భీమబలుఁడు నిష్క్రమించును.)

సింహ—కష్టానుభవము విషయమై మన మేకాకులము కామని మీరీచరిత్రము
వలనఁ దెలిసికొనవచ్చును.

గీ. విస్తృతాజాండనాటకవిపులరంగ
సీమలో మనచేఁ బ్రదర్శితములైన
యంకముల కన్న మిగుల దుఃఖాకరంబు
లైన యంకంబు లింకఁ బెక్కులై తనర్చు.

37

ప్రియం—సర్వప్రపంచము నొకనాటకరంగము, స్త్రీపురుషులందఱుం బాత్ర
మాత్రములు, జననమరణములు ప్రవేశనిష్క్రమణములు. ప్రతిపురుషునిజీవి
తమును నేడుభాగములుగా విభజింపఁబడియుండుటచే నానారససంకీర్ణ
మయిననటనముం బ్రదర్శించుచుండును.

1. గీ. శైశవంబున, దాదిరక్షణమునందు
రుగ్గతలచేత నగుబాధ రోసి యడలి
యాఁకలికి నేడ్చి పాల్ గ్రోలి యలరుచుండు

2. బాల్యమునఁ బాఠశాల కంపంగ, మదికి
సమృతములేక, మూల్గుచు, స్నాతుఁడగుట
కోమలంబైన రూపుతోఁ, గుటిలమైన
చిలువనడకల నడచుచు, గళమునందుఁ
బాత్రములసంచిఁ దగిలించి పోవుచుండు.

3. యశావనంబునఁ దనప్రియురాలిఁ గూర్చి
ప్రార్థనాగీతములు వ్రాసి పాడుకొనుచుఁ
గొలిమితిత్తులువోలె నూర్పులు నిగుడ్పు
4. విక్రమావస్థ మెయిఁ దాల్చి పెంచుకొనిన
మీసములు, బెబ్బలినిఁ బరిహాసమాడ
మాటిమాటికిఁ బంచెముల్ దీలుకొనఁగ,
మానభంగంబు నొక్కింతయైనఁ గనక
చివ్వకును గాలుదువ్వచు, జిఱుతగండు
నోటఁ దలఁదూర్చియైన సన్నుతిఁదనర్చు
బుద్బుదప్రాయవికా ఖ్యాతిఁ బొందఁజూచు.
5. న్యాయనిర్ణయదశచొంది యతిబలిస్థ
భోజనమ్మునఁ బెరిగిన పొట్టతోడ,
దృష్టితీవ్రతతోఁ గత్తెరింపఁబడిన
బవిరిగడ్డంబుతో నీతివాక్యములును,
బూర్వచారిత్రములును, జెప్పచు మెలంగు.
6. వృద్ధదశచొంది, శుష్కించి. విపులవేష
మందుఁ బ్రమదంబు మాని, ముక్కిద్దములను
గనులధరియించి నిండుజవ్వనమునాఁటి
దుస్తులను భారముగ నెంచి, తొలఁగఁజేసి,
జలుఁగుదుస్తులఁదాల్చుచు, నెలుఁగుమాటి,
కీఁచుగొంతుకతో నీల నైచుచుండు.
7. అంతికోన్ముఖదశఁ జెంది యంతసౌఖ్య
బాధ లెఱుఁగక, తలతిక్కపట్టు వట్టు,
జ్ఞప్తి దగ్గును, దృష్టివిఙ్గాన మెడలు,

దంతములునూడు, రుచి తెల్వీ, యంతమొందు,
నిట్లు సర్వేంద్రియజ్ఞానహీనుఁ లగుచు
సప్తదశలొందుదురు ధాత్రిసర్వజనులు.

38

(భీమభలుఁడు సుమంతు నెత్తుకొని ప్రవేశించును.)

సింహ—నీకు స్వాగతము. గౌరవార్థమైన నీభారము నచ్చట దింపి యాతని
నాహారముం దిననిమ్ము.

భీమ—ఈవృద్ధునినిమిత్తము నేను గృతజ్ఞుఁడ నై యున్నాఁడను.

సుమం—(భీమబలు నుద్దేశించి) నాస్వశక్తిచేఁ గృతజ్ఞతం దెల్పందగిన యవస్థ
యందు లేనుగాన మీరు తెల్పుటయే కర్తవ్యము.

సింహ—(సుమంతునుద్దేశించి) నీకు స్వాగతము. ముందుగా నిన్నుఁ గుశల
ప్రశ్నలవలన నలయించుటకు నే నిష్టపడను. కావున నీ వీధిలాహారముం
గొనుము. పిమ్మటనే ముచ్చటించుకొందము. (ఆనందు నుద్దేశించి) యో
గ్యుడవయిన సోదరుఁడా! నీగానామృతముచే మమ్మానందపఱుపుము.

ఆనం—ఉ. శీతలవాతమా! మిగులఁ జెండుము చెండు మిఁకెట్టులైన దు
ర్నితి కృతఘ్నుకన్నఁ గడు నిర్దయవృత్తివి గావు, నీసమా
ఘాతము సోఁకినం గటువుగాఁ గనిపించిన, నీ వదృశ్యపున్
భూతము వొట గ్రుచ్చుకొనఁ బోవు నీయురుదంష్ట్ర లెంతయున్. 39

సీ. “ప్రావంచికన్నేహభావ మాభాసంబు

కాంతకాంతానురాగంబునున్న

భక్తియుక్తంబు గా భజనసల్పుటమేలు

జన్మ మానందవిస్తారకంబు

క్రూరశీతగుణప్రచారావకాశమా

మమ్ముల ముద్దగామార్పు మార్పు

మలకృతఘ్నత యంతబలవత్తరంబుగాఁ

జలపట్టి వేధింపఁ జాలవీవు,

గీ. అంబువుల గడ్డఁగట్టించునట్టిశక్తి

దనరి యున్నను బరసుకృతఁబు మఱచు

నట్టి విశ్వాసఘాతుకునంతి నీవు

శైత్యమా మమ్ము వేధింపఁజాలవు సుమ.

40

సింహ—(భీమబలు నుద్దేశించి) నీవు నిశ్చయముగా విజయభూపతిపుత్రుఁడ నని రహస్యముగాఁ దెల్పియుంటివి కావున, నట్లే యగునేని నీముఖమునఁ బ్రతిబింబముగాఁ గానఁబడుచుండు నీతండ్రియొక్క విగ్రహమును నా కన్నులారఁ జూచుచుంటిని గావున నిశ్చయముగా దగ్గఱకు రమ్ము. (దగ్గఱకుఁ జేరఁదీసి కొనును) నాయనా! నీతండ్రిని విశేషముగాఁ ప్రేమించిన రాజను నేనే. కావున నీవు నాతోఁ గూడ నేను నివసించుగుహంతరమున కేతెంచి యిప్పటికి నీకుఁ బోఁగామిగిలియున్న స్థితిగతులను నాకెఱిగింపుము. (సుమంతు నుద్దేశించి) యోగ్యుఁడ వగువృద్ధుఁడా! నీయజమానుని వెంట నీవు మాతో రావచ్చును. (భృత్యునిఁ జూచి) ఈవృద్ధునికే జేయూత యొసంగుము. (వృద్ధు నుద్దేశించి) నీకైదండ నా కొసంగుము, (అని వృద్ధుని బాహువునఁ దనఁబాహువునంచి పట్టుకొనుచు) నీయోగ తేమములను నన్నుఁ దెలిసికొననిమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.



శ్రీ

చారుమతీపరిణయము.

—o—o—o—

తృతీయాంకము.

1.వ రంగము.

రాజమందిరములోని యొకగది.

(ప్రవేశము—విక్రమ సేనుఁడు; సామంతులు, ప్రద్యుమ్నుఁడు.)

విక్ర—అప్పటినుండియు మీరు వానిని జూడనేలేదా! అయ్యా! ఇది కేవల మసత్యము. నేను దయాస్వభావుఁడనే కానియెడల నెదుట నున్ననిన్ను వదిలి దూరస్థుఁడై యున్ననీతమ్ముని వెదుక నేల ప్రయత్నించెదను? నీ సహోదరుఁ డెచ్చట నున్న వెదకి తీసికొనిరమ్ము. జాగ్రత్త! కంచుకాఁగడా వైచి పరిశీలింపుము.

సీ. కరుణించి యొకయేఁడు గడు వొసంగితినికుఁ

దఱిలోన నీసహోదరుని మాకు

జీవితము నైన నిర్జీవితము నైన మా

యెదుటఁ బెట్టుము పెట్టవేని నీకు

మారాజ్యమున నెందు మనుగడనున్నమా

యాజ్ఞను వెఱవేర్చునంతవఱకు

నీగురుక్షేత్రవిత్తాగారసౌధాది

సర్వస్వమును మావశంబుఁ జెందు,

గీ. మాకు నీయెడఁ గల యనుమానకార

ణంబు నీసహజన్తుముఖంబువలనఁ

దెల్ల మగుదాఁక నొకపూరివుల్లయైనఁ

గాని యొసఁగము పొమ్ము మాయాన సుమ్ము.

41

ప్రద్యు—దేవా! నానిజమైన మనస్థితి మీరెఱింగిన బాగుగా మండును. నే నాతని నెన్నఁడును ద్వేషించువాఁడనే గాని ప్రేమించి యెఱుంగను.

విక్రమ—అట్లయిన నీవు మఱియుఁ బరమచర్మార్పఁడవు గాఁ గాన్నించుచు న్నావు. సరే. (భటునివంకఁ జూచి) నేవకా! వీని నావలికి గెంటివేయుము. మనరక్షకభటులను బంపి వీని గృహారామక్షేత్రవిత్తాది సర్వస్వంబును స్వాయత్తంబు చేసికొని వీనిని లోనికి రానీయక తఱిమివేయవలసినదిగా. మే మాజ్ఞాపించితి మని సచివోత్తమునితో నివేదింపుము. తత్క్షణ మట్లు చేయుము. రమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

2-వ రంగము.

అరణ్యము.

(భీమబలుఁడు, చేత నొక కాగితముం బుచ్చుకొని

ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

భీమ—(ప్రవేశించి) ఓనాపద్యమా! నాకుఁ గలప్రేమకు సాక్షివై నీవీచెట్టున ప్రేలాడుచుండుము. (అని తనచేత నున్నకాగితమును జెట్టునకుం గట్టి, యాకసమువంకఁ జూచి)

గీ. కడఁగి నాజీవనము నరికట్టినట్టి

చారుమతిని భవత్సమాస్యను లిఖించి

నట్టిపత్రికఁ జెట్టునఁ గట్టినాఁడ

విమలనిలయంబునుండి గాంచుము శకాంక!

గీ. పాలఁతి! యీభూరుహములే నాపుస్తకములు
చెలఁగి నాయూహ లెల్ల నీచెట్లపట్ట
లందుఁ జెక్కిద, దాన నీయడవి వంకఁ
జూచుప్రతిసేత్రమును నీదు సుగుణగణము
గాంచి యాశ్చర్యరసనిమగ్న మగుఁగాక.

43

భీమబుఁడా! పరువెత్తుము, పరువెత్తుము. సౌందర్యరాశియు, సుగుణఖనియు,
వర్ణనాతీతయు, సగుచారుమలియొక్క నామమును బ్రతివృక్షస్కంధముల
యందును శిల్పన మొరర్పము. (పరిక్రమించును.)

(అంగదుఁడును, విదూషకుఁడును బ్రవేశింతురు. భీమ
బుఁడు నిష్క్రమించును.)

అంగదు—అయ్యా! విదూషకుఁడు గారూ! ఈ మాగొల్లనునుగడ మీకెట్లు
గాఁ దోచుచున్నది?

విదూ—ఓరి! గొల్లవాఁడా! నిశ్చయముగా మనుగడమట్టుకు బాగుగనే యు
న్నది. కాని గొల్ల లను పేరుఁ జేర్చుటచే వ్యర్థమయినది. ఇది నిర్జన
మగుటచే ననుకూలముగానే యున్నది గాని నిగూఢమగుటచే నీచముగా
నున్నది. సుత్రేత్రమం దగుటచే సంతోషముగానే యున్నది కాని ధర్మా
సనమునఁ గాకుండుటచే విసుగుఁదలగా నున్నది. అల్పహార మగుటచే
నారోగ్యముగానే యున్నది. కాని తృప్తిమంతము కాకుండుటచే నాహార
పుట లేదు. నీలో నేమైన వేదాంత మున్నదా గొల్లవాఁడా!

అంగ—ఒకనికి రోగము పెరిగినకొలఁది నోర్పు తగ్గచుండును. రొక్కమును
నాభారమును, దృష్టియుఁ గొఱత యైనవాఁడు ముగ్గురు నేస్తులు లేని
వాఁడు. వాన తడుపును; అగ్నికాల్చును; బీళ్లుముప్పురముగా గడ్డిపట్టిన
గొట్టెలకుఁ గండపట్టును. రాతిరి వచ్చుటకుఁ బ్రొద్దు గ్రంకుటయే గొప్ప
కారణము. చమత్కారము, విద్వేయు నబ్బనివాండు పెద్దలు చిన్నప్పడు

గారముచేసి చెడఁగొట్టి రనియు, లేక బీదకుటుంబములోనివాండ్ర మగు
టచే నబ్బలే దనియుం జెప్పచుందురు. ఇదియే నాకుఁ దెలిసినవేదాంతము.
విదూ—ఇట్టివాఁడు సహజజ్ఞాని. గోపకుఁడా! నీ వెప్పుడయిన రాజసంస్థాన
మున నుంటివా?

అంగదు—నిజముగా నే నెప్పుడు నుండలేదు.

విదూ— అటులైన నీవు నరకమునకుఁ బోఁదగినవాఁడవే.

అంగదు—అట్లుకాదు. నేను—

విదూ—ఒకవైపున మాఁడి రెండవవైపునఁ గమలియున్న కోడి గ్రుడ్డువలె నీవును
దప్పక నధోగతిపా లగుదువు.

అంగదు—రాజసంస్థానం నుండకున్నంతమాత్రమున నేనా యీకారణములు?

విదూ—ఎందుకు—వినుము. నీవెప్పుడును రాజసంస్థానం నుండనియెడల సద్వ్య
ర్తన మబ్బదు. సద్వ్యర్తన మబ్బనిచో దుష్ప్రవర్తన వలవడును. దుష్ప్రవర్తన
మునఁ బాపమును, పాపమువలన నరకమును సిద్ధించును. గొల్లవాఁడా!
నీవు కడు దుస్స్థితిలో నుంటివి.

అంగదు—విదూషకుఁడా! అట్లేంతమాత్రమును గాదు. పల్లెటూరివాండ్ర
నడవడి కొలువుకూటమువారి కెట్లు నవ్వుటాలగా నుండునో కొలువు
కూటము వారిది పల్లెటూరివారి కట్లే వెక్కిరింతగా నుండును. నీవు
కొలువుకూటమువారు దండములకు బదులు చేతులు ముద్దుపెట్టుకొందు రని
చెప్పియుంటివి. అక్కడివారు గొల్లలే యైనచో మిక్కిలి రోతగా
నుండును.

విదూ—ఏది? ఉదాహరణము. రా! క్షత్తముగాఁ జూపుము.

అంగదు—ఎందుకయ్యా! మే మిప్పటికిని నాఁడుగొట్టెలను ముట్టుకొనుచుం
డుము. వానిచర్యములు జిగురుగానుండును. నీవెఱుంగవా!

విదూ—రాజసంస్థానంలోనివారి చేతులుమాత్రము చెమటపట్టవా? గొట్టెలజిడ్డు

మనుష్యులచేమటకంటెను నేహ్యముగా నుండునా? ఇది చాలదు. చాలదు. రమ్మ. ఇంకొక మంచియుదాహరణమును జూపుము.

అంగ—ఇంకొక గాక మాచేతులు కడుమొరటుగా నుండును.

విదూ—నీపెదవులే వానిని శీఘ్రముగా గుర్తింపఁగలవు? ఊహ! ఇది యును జాలదు. ఇంతకంటె మంచివునాది గలయుదాహరణముఁ జూపుము.

అంగ—మఱియును నాగొట్టెల పుండ్లకు మందులు తఱచు రాయమందుటచే మాచేతులు కిలముపట్టి వన్నెమాసి యుండును. మమ్ముల నట్టికిలమును ముద్దుపెట్టుకొను మందువా! రాచకొలుపులోనివారు పునుఁగు, జవ్వాజీ, మున్నగునువాసనవస్తువులు చేతులకుఁ బూసికొని యుందురు.

విదూ—మిక్కిలి గాఢమయినవాడవు. నిన్న శుద్ధమయిన పలముతోఁ బోల్చినయెడలఁ గీటకయోగ్య మగుచెడుమాంసము వంటివాడవు. దూర మాలోచించి గుణవంతులయొద్దనుండి మంచిచెడ్డల నేర్చుకొనుము. పునుఁగు పునుఁగని మిక్కిలిగా వర్ణించితివి కాని యది నీచేతికిలముకంటె నీచ నయినపుట్టువు కలది సుమా! అది కేవలము మార్జాలపురీషము. నీయుదాహరణమును మార్చుకొనుము.

అంగ—నన్ను మించిన రాజయోగ్యము లగుతెలివితేటలు నీయొద్దఁగలవు. నేను మిన్నకుండెదను.

విదూ—సరకమున కేగి మిన్నకుందువా? దేవుఁడు నీకు సహాయుఁ డగును గాక! వెట్టివాఁడా! దేవుఁడు నిన్ను బాగుచేయునుగాక! నీవేమియుఁ బరిపాకిము లేనివాడవు.

అంగ—అయ్యా! నేను నిజము కల కూలివాఁడను, నాయాహారము నేనార్జించుకొని తినుచుందును. నాకట్టుబట్టలను నేనే సంపాదించుకొందును. ద్వేషమును నేనెవ్వనికి నచ్చిలేను. నేనెవ్వనిసౌఖ్యమును గాంచి యనూ యుఁ జెందను, ఇతరులమేలుం గూర్చి సంతసించెదను. నాకుఁ గస్తీకలిగిన

నోర్చుకొనియెదను. నాగొట్టెలు తృప్తిగా మేయుటయు, గొట్టెపిల్లులు పాలుగ్రోలుబయుఁ జూచుటయే నాకు మిక్కుటమైన గర్వకారణము.

విమా—ఇదియు నీకు మఱియొక యజ్ఞానదోషము. దీనినుండి నీవెట్లు తప్పించుకొందునో గదా !

అంగ—మాక్రొత్తయజమానురాలిసోదరుఁడును, నాయజమానుఁడు నగువసంతుఁ డిటులే వచ్చుచున్నాఁడు.

(చారుమతి చేత నొకకాకితముం బట్టుకొని చదువుచుఁ బ్రవేశించును.)

చారు—చం. మఱివక నేతుశీలగిరిమధ్యమహీతి మెల్లఁ గాంచినకొదొరకు నె యట్టి చారుమతితోఁ దులఁదూఁగినభూషణంబు, నుంపరి యగునామెహాపము భునం బగువాయుతులంగ మెక్కి త్రివ్వరె భవనంబులెల్ల, నతిమా త్రిపుఁజాతురితోఁ డిఖించు దిత్తరువులు గూడ నామెదరిదాపున నిల్విన నల్లబొగ్గులొ, హరిహరి ! నామనెచ్చుమునందుఁ దదీయమనోహరాంగవైఖరులనె కాక నేటికొకటి గ్రాలఁగనీయకు నీకు మ్రొక్కెదకొ. 44

విమా—అల్పాహారిము, భోజనము, నిద్ర యీవేళలం దక్కఁ దక్కినవేళల నిట్టిగీతము లెనిమిదేండ్లయిన నెంతెఱపి లేక చెప్పఁగలను. ఈచంపకగీత మాలిక నిశ్చయముగా రాజవీధి నొకతె వెంట నొకలె మెల్లఁగాఁ బోవు చల్లలమ్ముగొల్లపడుదులచాలువోలె నున్నది.

చారు—బుద్ధిహీనుఁడా ! పొమ్ము పొమ్ము.

విమా—నాకివిత్వముఁ గూడఁ జవిచూపెదను.

చం. వారిణము లేడకై వెదకవచ్చు చారుమతిం గనుంగొనం

కొ క్కెన, నందుఁజేల్లి తన పువ్వు వెంట బడఁగ నాగునుం

నకి నెందుఁడ పము నెందు గుండుతఁ, గృహంబయైన నా

తరుణికి శీతకాలపరిధార్యములం జమిలించినట్టు లే
 చ్చటిచిన బల్బుఁడెందు, నొసరక వరిఁ గోసియు నూర్చి ధాన్యమం
 నఱు నెగురంగఁబోసి త్వరితంబుగ బండి నమర్చి దానబి
 త్తరిఁ గొనిపోవలెం, గతనతం దగుటెంకలలోపలక మనో
 హర మగుతియ్యవప్స వలె హా ! యనిపించును నాలతాంగి, య
 బ్బుర మగుకేతకీకుసుమముం గొనుచుండఁగఁ గంటకంబులే
 తఱిఁ బొడువంగసాగిన విధంబునఁ జారుమతింగొనన్ భయం
 కర మగుతీవ్రమోహ మనుకంటకముల్ మదినేర్చు నక్కటా ! 45

ఇదియే గీతముల వక్రధానితము. ఇట్టివానితో నిన్నేల పాడుచేసికొం
 నువు?

చారు—ఓరీ ! యవివేకపుమొద్దా ! ఊరకుండుము. ఈమాలిక నొకవృక్ష
 స్మంధమునఁ గాంచితిని.

విదూ—నిశ్చయముగా నాచెట్టు చెడుకాయలు కాచుచున్నది.

చారు—ని న్నాచెట్టున కంటఁగట్టిన యెడల గ్రచ్చచెట్టున కంటఁగట్టిన
 ట్లగును. అప్పు డది ప్రప్రథమముననే దేశమునఁ బండ్ల రాల్చునది
 యగును. మఱియు నీవు పండ్లుపండకమున్నే యెండి వ్రుళ్లిపోయెదవు.
 అకారణముగఁ బరులహింసించు దుష్టరుల కిది యుక్తమైన ఫలితమేగదా ?

విదూ—బాగుగాఁ జెప్పితివి. ఈవాక్యములయందలి రసమో నీరసమో యర
 ణ్యవృక్షములే పరికిలించునుగాక !

(గమల యొక వ్రాసిన కాగితముం బట్టుకొని చదువుచుఁ
 బ్రవేశించును.)

చారు—(విదూబహుళితో) సద్దు సేయకుము. నానందర యగుకపల యెద్దియో
 చదువుచు నిటులే నచ్చుచున్నది. కొంచె మెరసిల్లుము.

కమ. గీతమాలిక. విపిన మిది యేలకావలె! విజనమాట

వలననా? కాదు; ప్రతిపాదపంబునకును
నాలుకలు వ్రేలఁగట్టెద; లీల నవియు
నాగరకతప ననువగు నవ్యనీతు
లను బ్రబోధించుచుండు; నెట్లనఁగ ధరణి.

1

గీ. ప్రజల జీవిత మొకరూత్రవంటి దరయ;
జననమాదిగ మరణంబుదనుక మనుజుఁ
డెంతనడచిన నొకజేనెఁడింతకన్న
మించఁ డాపులతో నొసరించునట్టి
మితికి మీ జీవితపథముల్ మించుచుండు.

2

గీ. అవనిరుహశాఖలందు వాక్యాంతములను
నబ్జముఖిపేరు లిఖియింతు; నందువలన,
జగతి జీవులయోగ్యతాసారమందు
నిగ్గుఁజేకూర్చి సకలనిర్ణత యయిన
భువనపతి చారుమతిరూపమున నిమిడ్చె,
ననచుఁ జదివెడు ప్రతిమానవునకుఁ దోచు.

3

గీ. వితతహృద్యవినయవివేకముఖ్య
సకలఁద్గుణవితతిఁ బ్రజ్వలించి
వలయు నొకవ్యక్తి ననుచు స్వభావమునకు
నానఁ జేయంగఁబోలు సర్వాధిపుండు;

4

గీ. తారనుం బోలుఁగాని సౌందర్యమందు
వర్తనంబునఁ బోల దాక్షిణ్యతాంగి;
యహహ! భువనరకార్యనిర్వహణమందుఁ
బోలు సాత్రాజితిని; విక్రమాలవా;

5

గీ. స్వరసతినిఁ బోలు సర్వాంగసౌష్ఠ్యమున;
సాధ్వీ యనఁజెల్లు జానకీసతినిఁ బోలి;
వసుమతి ననేకకాంతల వదనములును,
నేత్రములు, మానసములు, నీనెలఁతయందుఁ
బ్రస్ఫటంబుగ నిమిడింపఁబడె; నిదెల్ల
నలినభవుఁ డీమెయం దెప్పు నిలుపుఁగాక!
యిలను మెయివడుదాఁక నన్నీలతాంగి
దాసునిగఁ జేయుఁగాక పద్మాసనుండు.

46

చారు—ఓ యోగ్యుడవయిన యుపదేశికుఁడా ! దీర్ఘమయిన మోహతంత్రో
పన్యాసముచే నీయంతేవాసుల నెంత విసికించితివి ? కాని నడుమ నొక్క
సారో యయినను సచ్చాత్ములారా ! సద్విషయముం బోధించుచుంటిని గా
వున నించుక సహించి వినుఁడు. అని మావిసుగుదల నపనయింపకపోయి
తివి.

కమ—(గోపకుని విదూషకునిఁ జూచి) ఓహో మీరుఁ గూడ నిచట నుంటి
రా ! స్నేహితులారా ! కొంచె మెరసిల్లుఁడు. గొల్లవాఁడా ! ఆవలికిఁ
జనుము. బాలికా ! నీవును గొల్లవానితోఁ బొమ్ము.

విదూ—గొల్లవాఁడా ! రా రమ్మ. మనము కొంచెము మర్యాదతోనే పోవుట
మంచిది. కంచము, ముంత, పట్టుకొని కాకపోయినను, కొంకి, గొంగలి
బుజమున వేసికొని పోవుదము రమ్మ.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

కమ—ఈగీతములను వింటివా ?

చారు—ఆహా ! వాని నన్నింటిని వింటిని. వానినే గాదు. ఇంకను నెక్కువ
వింటిని. ఏలయన గీతముల మోయునంతటికంటె నెక్కుడు చరణములు
గూడఁ గొన్నిటికిఁ గలవు.

కమ—అది యొక్క లెక్కలోనిది కాదు. చరణము లెక్కువయిన గీతముల మోయఁజాలకపోవు గదా !

చారు—అట్లే యగునుగాని పాపము లెగుడుదిగుడు గలవి యగుటచేఁ బద్యము నాధారముచేసికొనకుండు స్వతంత్రముగా నిలువఁజావు. అందు ప్రస్థము లగుపాదము లప్రయోజనములై పద్యమునంటుకొని వ్రేలాడుచుండును.

కమ—కాని, చెట్లయందు నీచేరు చెక్కఁబడుటయఁ, బత్రికలయందు ప్రాయఁబడి వ్రేలాడుచుండుటయు నీ కాశ్చర్యము గలిగింపలేదా !

చారు—నేను బొందవలసిన యాశ్చర్యముయొక్క పరమావధికాలమందు ముప్పాతికమువీసము నీవు వచ్చునప్పటికే గడచిపోయినది. ఏలయన, నేనొకభిక్షురవృత్తమునఁ గాంచిన దీనిం జూడుము. వేదవ్యాసునికాలమున నేను మూషకము నైనట్లు జ్ఞాపకము. నాఁటనుండి నేఁటివీఱకు నే నెత్తినజన్మాంతరములయం దెన్నఁడును గీతములచే నిట్లు క్రింపఁబడలేదు.

కమ—దీనికిం గారణ మెవ్వరో నీకుఁ దెలియునా ?

చారు—మనుష్యుడే యైయుండునా ?

కమ—నాఁడు నీ వెవ్వరికంఠమున ముక్తాహారమును వైచిత్రివో యాతఁడే.

చారు—(నివ్వెఱపడి చూచుచుండును)

కమ—ఈవైవిధ్య మేమి ?

చారు—నీపుణ్యమాయె నెవ్వరో చెప్పుము.

కమ—అయ్యో దైవమా ! మిత్రసమావేశము కడుదుర్లభము. అయినను భూకంపమువలన దూరస్థము లైనయచలములు గూడ సమీపించును గదా !

చారు—దానికేమి గాని యాతిఁ డెవ్వఁడై యుండును !

కమ—ఇది యేమి చోద్యము !

చారు—రాజసన్నిధిని విన్నవించుకొన్నట్లు నిన్ను మిక్కిలి ప్రార్థించెద నీక నైనం జెప్పుము.

కమ—అద్భుతము ! అత్యద్భుతము !! మహాద్భుతము !!! చెప్ప నలవిగాని య
ద్భుతము !!!!

చారు—నాసౌందర్యముతోడు. బాహ్యమున ధరించినపురుషాకృతి యంతరంగ
మునఁ గూడ నుండు ననుకొంటివా ! నీ వింకొకనిమిష మాఁగినచోఁ బ్ర
శ్నాంబుధిని మునుంగుడువు. నిన్ను బతిమాలుకొనుచుంటి నాతఁ డెవ్వఁ
డో యాలసింపక శీఘ్రముగాఁ జెప్పము. దైవము నిన్ను నత్తిదానినిగా
నైనను జేసిన బాగుండును. అటులైన గిండ్లనుండి ద్రాక్షారంబు భంగి నొ
కనిమిషమాఁగి యింకొకనిమిషమున కైనను నీనోటినుండి నీవు దాఁచియుం
చిన పురుషుని నామ మువ్వెత్తుగ నొక్కసారి వెలువడును గదా ! దయ
చేసి నీనోటినుండి భిరడాను వదలింపుము. అట్లయిన నీవార్తామృతముం
గ్రోలెదను. భగవంతునిచే సృజింపఁబడిన వాఁడేనా ? వాఁ డెట్టివాఁ
డు ? చుబుకంబు కూర్చార్చ మైనదేనా ?

కమ—వాని గడ్డము కడుఁజిన్నది.

చారు—అయినేమి ! ఆతఁడు కృతిజ్ఞుఁడై యుండిన యెడల దైవమనల్పము
గా ననుగ్రహింపఁగలఁడు. ఎవనిగడ్డముం గూర్చి నీ విందనుక ముచ్చటిం
చుచుంటివో వానిజ్ఞానమును నాకుఁ గలిగించిన వానిగడ్డ మెరుగునంత
వఱకు నిరీక్షించి యుండును.

కమ—మల్లని నీహృదయమును నేకకాలముననే తన్నుకొనిపోయిన యువకుఁ
డగునాభీమబలుఁడు.

చారు—ఈపరిహాసముల కేమి లెప్పు. ఇవి పిశాచకృత్యములు. ఇంకనైన గరి
తనై సత్యము వచింపుము.

కమ—అక్కా ! నీతోడు. 'ఆతఁడే !

చారు—భీమబలుఁడే ?

కమ—భీమబలుఁడే !

చారు—అయ్యో! ఎంతటి దుర్దీనము! ఈపురుషాకృతి నేమిసేయుదును? నీవాతనిం జూచినప్పు డేమిచేయుచుండెను? ఆతఁ డేమిచెప్పెను? ఎట్లు గాఁ గానించెను? ఎచ్చటి కేగెను? ఇచ్చట నేమిచేయుచుండెను? నన్నుగూర్చి ముచ్చటించెనా? నివాసమెచ్చట? నిన్ను విడిచి యెట్లు పోయెను? నీవు తిరిగి వాని నెప్పుడు చూచెదవు? ఈప్రశ్నల కెల్ల నొక్కమాటతోఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చు.

కమ—అఘాసురుని వక్త్రమును నాకొకసారి యెరవు దెచ్చి యిచ్చు. ఇప్పటి పరిమాణము గలయేనోటియందైనఁ బట్టఁజాలదు. ఈప్రశ్నముల కాఁగా ములు చెప్పట సంగ్రహగ్రంథమును వివరించుటకంటె దుర్ఘటము.

చారు—నే నీయరణ్యమునఁ బురుషవేషముతో నుంటి నని యాతఁ డెఱుంగునా! మల్లయుద్ధమునాఁటి బలైస్థితో నుండెనా?

కమ—కాముకులప్రశ్నలకు సదుత్తరంబు లిచ్చుట పరమాణువులఁ బరిగణించుట వంటిది. నే నాతనిం గాంచిన వైఖరిని వివరించెదను. శ్రద్ధతోఁ జవిచూచి రసానుభవముం గాంచుము. నేనాతని నొక్కరసాలచ్చాయను బరిపాక పతిత మైననూత్నఫలముంబోలెఁ గాంచితిని.

చారు—ఇట్టిమహాఫలంబు నిచ్చునది సురసాల మనవలయును.

కమ—అక్కా! చారుమతి! నామాటలకు నడుమ నడ్డుదగులక సమగ్రము గా వినుము.

చారు—నివేదింపుము.

కమ—ఆతఁడు శరవిధ్ధఁడైన యుద్ధశూరునివలె శయనించి యుండెను.

చారు—ఆస్థితిఁ జూచుటకు విచారకరమైనది, యైన నాభూమి కలంకారము.

కమ—నీరసనాశ్వంబునకు బందము వేయుము. సమయాసమయ వివేకమును విడిచి యిచ్చవచ్చినట్లు దుముకుచున్నది. ఆతఁ డొకయాభేటకుని చందంబున నున్నవాఁడు.

చారు—అయ్యో! గ్రహచారమా! వాడు నామనోమృగమును వేటాడ వచ్చుచున్నాడు.

కమ—అడ్డుదగులక చాపాట నన్ను బాడనిమ్మ. మాటిమాటికి శ్రుతి బాడు నేయుదువు.

చారు—నే నాడుదాన ననుమాట నీవెఱుంగుదువా? యెఱుంగవా? నేను యోజించినది యెల్ల వెలివఱుచుచుండవలెను. ప్రియురాలా! చెప్పము.

కమ—నీహృద్గతాంశముల నెల్ల బయటికి లాగుచుంటిని. సద్దుచేయకుము. ఆతఁడిచ్చటకు వచ్చుట లేదా?

(భీమబలుడు, ప్రియంవదుడు ప్రవేశించుచున్నారు.)

చారు—మన మీప్రక్క నొదిగియుండి యీతనిచర్యలం జూతము.

ప్రియం—నాకు సహచరుడ నైయుండి నందుకు నీకు మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను. నే నసహాయుడనై యున్నను నిశ్చయముగా నింతరూపందమును బొందు వాడనే.

భీమ—నేను నట్లే యుండి యుందును. అయినను నాచారనిర్వహణంబునకై నేనును నీయనుసరణంబునకై కృతజ్ఞతావచనముం బలికెదను.

ప్రియం—భగవానుడు నీకు సహాయుడగునుగాక! మన మింతటినుండి సాధ్యమయినంత తక్కువగాఁ గలసికొందము.

భీమ—అట్లుగాదు. మన మెన్నడును బరిచితులము గానియట్లే యుండ వలెను.

ప్రియం—ఇంతకెన్నడును, పట్టలపై మోహగీతంబులు చెక్కి వృక్షములఁ బాడుచేయవల దని నిన్ను బ్రార్థించుచున్నాను.

భీమ—ఇక నెన్నడు నాచక్కని గీతములను నీయపస్వరములతోఁ బాడి పాడుచేయ వలదని నిన్ను మిక్కిలి వేడుకొనుచున్నాను.

ప్రియం—నీప్రియురాలిపేరు చారుమలియా?

భీమ—అగును. సరిగాఁ జెప్పితివి.

ప్రియం—ఆపేరు నాకంత హితముగా లేదు.

భీమ—పాప మామెకుఁ దల్లిదండ్రులు నామకరణమునేయునపుడు నీతోఁ జెప్పకపోయిరి.

ప్రియం—ఆపె యెంతటి పొడవరి ?

భీమ—నాహృదయమంత యెత్తుగా నుండును.

ప్రియం—నీ కెప్పుడును మంచినమాధానములు సిద్ధముగా నుండును. నీకగ సాలపడుచులతోఁ బరిచయము లేదు కానోవు. వారియంగుళీయకములపై నున్నముద్రణముం బట్టి వారిం దెలిసికొనవలయును.

భీమ—అట్లుగాదు. సామాన్యకుటుంబినులు చిత్రపటంబులపైఁ దమభావార్థములఁ జిత్రింపించి గోడలపై నలంకరింతురు. వానింగాంచి నీవిట్లు పలుకుచుంటివి.

ప్రియం—నీవు క్షీప్రమైన చాకచక్యము గలవాఁడవు. ఈవేగము పవన నూనుని పాదములనుండి యలవడి నట్లున్నది. నీవు నాతోఁగూడఁ గూర్చుండెదవా? మనయుభయులకుం బ్రియురాలగు ప్రకృతికాంతను, దానివలనఁ గల్పింపఁబడిన దౌర్భాగ్యమును దిట్టిపోయదము.

భీమ—నన్నే దక్క ప్రపంచమున నూపిరిపుచ్చు నేప్రాణినైనను నిందింపను. నాయందే లెక్కలేని లోపములు గలిగియున్న వని నేనెఱుంగుదును.

ప్రియం—నీయందలి లోపము లన్నిటియందును ముఖ్యమయినది ప్రేమించుటయే.

భీమ—ఇది నీయందుఁ గలఘనమైన సద్గుణముతో నైనను వినిమయింప నిచ్చు గింపని గొప్పతేష్ఠ. నిన్నుఁ జూడ నాకుఁ గడు వినువుదలగా నున్నది.

ప్రియం—నాసత్యముతోడుగా నే నొకవిదూషకునికై ప్రయత్నించుచుండఁగా నీవు లభించితివి.

భీమ — నాఁడాతటాకమునఁ బడిమునిఁగిపోయెను. కొంచెము నీళ్లలోనికి వంగి చూడుము. నీకే కాన్పింపఁగలఁడు.

ప్రియం — (నీళ్లలో తొంగి చూచి) అచట నాప్రతిచ్ఛాయయే కాన్పించుచున్నది.

భీమ — దాని నే నొక విదూషకునిగా నైనను, సున్నగా నైనను భావించెదను.

ప్రియం — ఇంక నే నీచెంగట నుండను. ఓమోహావతారమా ! నీకు శుభమగుఁగాక !

భీమ — నీవు వెడలిపోవుటకుఁ జాలసంతోషముగా నున్నది. ఓవిచారావతారమా నమస్కారము.

(ప్రియంవరుఁడు నిష్క్రమించును.)

చారు — (అపవారించి కమలతో) పెంకెతనంబుఁ జూపు కితవభృత్యునింబోలి నటించి యీతనితో ముచ్చటించెదను. ఈవేషముతోడనే వీని నొకవెంగ లినిఁజేసి యాడించెదను (భీమబలు నుద్దేశించి) ఓయాటవికుఁడా ! వినఁ బడుట లేదా ?

భీమ — భాగుగనే వినఁబడుచున్నది. నీ కేమి కావలయును ?

చారు — ఇప్పు డెన్నిగంటలైనదో చెప్పఁగలవా ?

భీమ — దినంబున నెంతకాలము గతించిన దని ప్రశ్నించిన బాగుగానుండును. ఈఘోరారణ్యంబున గంటలు చెప్పటకు గడియారము లేచ్ఛటనున్నవి.

చారు — అట్లయిన నీయరణ్యమునఁ గాముకుఁ డెవ్వఁడును లేఁడు. ఉన్న యెడల ననుక్షణంబును వెలువరించు నిట్టూర్పులతోడను వేదనాధ్వనులతోడను సోమరియైన కాలగతికంటె స్వతంత్రముగాఁ గాలనిర్ణయముఁ జేయుచుండును.

భీమ — ఆకాలగతిని దీప్రమయిన దని యేలచెప్పరాదు ? ఇదియును దీని కను రూపమే కదా !

చారు—అయ్యో! అట్లునుట కవకాశమేలేదు. అది భిన్నభిన్నస్వభావులతో
భిన్నభిన్నగతులఁ బ్రవర్తించుచుండును. ఈకాలాశ్వ మెవ్వనితో ఛారిత
గతి నవలంబించునో, వేనితో వర్తితగమనంబు సల్పునో, ఎవనితోఁ జ్ఞుత
నటనం బొనర్చునో, వేనితో స్తంభభావము నొందునో నీకుఁ జెప్పఁగలను.
భీమ—వేనితో వర్తితంబు సలుపునో దయచేసి చెప్పఁడు.

చారు—దేవసాక్షిగాఁ జెప్పుచుంటిని. నిరూఢయావనయైన కన్యకు సంబంధ
నిష్ఠయము మొదలు జ్ఞానాహికముహూర్తమువఱకు నడుమఁ గలవ్యవధాన
మందుఁ గాలాశ్వ మామితోఁ గఠినమైన వర్తితగమన మాచరించును. ఏల
యన, నీవ్యవధానమునఁ గాలాశ్వగతిసప్తాహంబు లైనచో సప్తవత్సరంబు
లంతటికఠినముగాఁ దోఁపఁగలదు.

భీమ—ఎవనితో ఛారితక మాచరించును !

చారు—గీర్వాణభాషాజ్ఞానము లేనిమతగురునితోడను, వాతతోగములేని ధన
వంతునితోడను, ఛారితకమును గలిగి యుండును. మొదటివాఁడు విద్యా
విహీనుం డగుటచే గ్రంథవ్యాసంగమున కనువుపడక సుఖముగా నిద్రించు
చుండును. రెండవవాఁడు శారీరస్వభావిరహితుఁడై స్వేచ్ఛగాఁ బ్రవర్తించు
చును. ఒకనికి శరీరమును గృహింపఁజేయు విద్యాభారములేదు. ఇంకొకనికి
దినదినాభివృద్ధిఁజెందు దారిద్ర్యభారములేదు.

భీమ—వేనితోఁ గాలాశ్వము పుతగతుల నెరవును?

చారు—చంద్రస్థానమునకుఁ గొని పోఁబడు నరహత్యాపాతకునితో—ఏలయన,
వాఁడు గమ్యస్థానమునకుఁ బోవునపుడు పంపగతుల నెంతికాలయాపన
మొనర్చినను నిమిషమా త్రిముగాఁ బరిగణించును.

భీమ—ఎవనితో స్తంభభవించును ?

చారు—సెలవుదినములయందు న్యాయవాదులతో—వా రీకాలమునఁ గార్యా
లోచనములేక నిద్రించుచుండుటచేఁ గాలగణిని గుర్తింపఁజాలరు.

భీమ—ఓనుందరుడా ! నీనివాస మెక్కడ ?

చారు—కంచుకము నాశ్రయించు సరిగంధువోలే నున్న యీవనోపకంఠంబున నాసహోదరియైన యీగోపికతోఁ గూడ వసించి యుంటిని.

భీమ—నీ కిది స్వదేశమేనా ?

చారు—స్వస్థానంబు విడువని శశకంబులకుఁబోలే.

భీమ—నీవచనరచన యరణ్యమున లభింపఁదగిన దానికంటె మిన్నగా నున్నది.

చారు—ఇట్లే పురువురు పలికిరి. యావనవశయందు నాగరికుఁడై వాఢకంబున యత్యాశ్రమంబు గ్రహించిన నాపితృవృన్దివలన నీమృదుసంభాషణము నాకలవడినది. ఆతఁ డచ్చట నుండుకాలమున స్త్రీపరాయత్తచిత్తుం డగుటచే మోహతంత్రమందు మిగుల నిపుణుఁడు. పిమ్మట నామోహతంత్రంబు నకు వ్యతిరేకంబుగ నుపన్యాసంబు లనేకంబులిచ్చుచు స్త్రీలంగూడ దూషించుచుండెడువాఁడు. ఆదూషణంబులకు లోనుగాకుండ నన్ను స్త్రీనిగా సృజింపక పురుషునిగా నిర్మించినందునకు భగవంతునకు మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడనై యున్నాను.

భీమ—ఆతఁడు స్త్రీలయం దారోపించిన ముఖ్యదోషంబు లెవ్వియైనను నీకు జ్ఞప్తియందుఁ గలనా?

చారు—ముఖ్యమైనవి యెవ్వియును లేవు. కాని కాసులవలె నన్నియు సమాన్యములే. రెండవది చెప్పవలయు దేనిచుట్టు కదే యుత్కృష్టమై తోచును.

భీమ—అట్లయినఁ గొన్నిలోపములు తిరిగి లెక్కింపుము.

చారు—రోగులపైఁ గాని నాయకాపధముఁ బ్రయోగింపను. ఒకమనుష్యుఁ డీయరణ్యమున భూతమువలెఁ జరించుచు పట్టలపైఁ జారుమతి యనుపేరుఁ జెక్కి తరుణతరుజాలంబుఁ బాడుసేయుచుండెను. పూఁబొదరిండ్లపై వర్ణనాగీతంబులను వ్రేలాడఁగట్టి నిశ్చయముగఁ జారుమతీనామమును భగవన్నామమువలెఁ గొలుచుచున్నాఁడు. ఈకాముకుండు మదనజ్యో

పీడితుండైనట్లు గాన్పించుచుండెం గావున నే నాని గలిసికొనఁగలిగితి నేని మంచినగుపాయము బోధింపఁగలను.

భీమ—ఇట్లు మోహసంచలితుఁ డైనవాఁడను నేనే గావున నీప్రతిక్రియా విధానమును నాకెఱింగింపు మనిప్రార్థించుచున్నాను.

చారు—మాపినతండ్రిచేఁ జెప్పఁబడిన కామకలక్షణంబులు నీయందుఁ గాన్పించుటలేదే ! మోహవిరవశుని గనుంగొనువిధానము నా కాతండే నేర్పియుండెను. శరపంజరమువంటి మోహబంధమున బందీకృతుండ వైనట్లు గాన్పించుటలేదే !

భీమ—మీపినతండ్రిచేఁ జెప్పఁబడిన లక్షణంబు లెవ్వి ?

చారు— శుష్కించినచెక్కులు ; అవినీయందుఁ గానరావు. సింపిల్లములై గుంటలువారి కన్నులు , అవియును నీయందుఁ గానరావు. మిత్రులతోడ సంభాషించుటయం దిచ్చలేకపోవుట ; అదియును నీయందుఁ గాన్పింపదు. ఉపేక్షింపఁబడినగడ్డము, అదియును నీకులేదు. అయినను గన్పిస్తాదనుచు దాయభాగమువలె నున్నగడ్డమునుగూర్చి మన్నించెదను. బిగియింపబడిన మేజోడును, ముడివేయఁబడిన పల్లెయును బంధింపఁబడిన పాదరక్షలును నీయాకార మెల్ల నుపేక్షాభావమువలన శిథిలమైనటులు గాన్పింప వలెను. కాని నీ వట్లులేవు. ఇట్టి నివేషవైఖరింబట్టి చూడఁ జారుమతియందు నీవు వెల్లడించు ప్రేమాతిశయముకంటె నీయందలి ప్రేమయే నీకు గాఢమయిన దని నిరూపముగాఁ దెలియుచున్నది.

భీమ—సుందరండా ! నాకుఁ గలప్రేమాతిశయమును నీవు విశ్వసించునట్లు నీకెఱింగింపలేమికి మిక్కిలి విచారించుచున్నాడను.

చారు— నన్నా నీవు నమ్మించునది ! నన్నెంతిత్వరలో నమ్మింపఁగలుగుదువో నీచారుమతిని గూడ నట్లే నమ్మింపఁగలుగుదువు. అమె నిన్నుఁ ప్రేమించి యున్నయెడల నట్టిప్రేమను స్వయముగా వెల్లడించుటకంటె నీశేచునరాక

కరింఘటయే సులభముగావున నట్లు చేయునేమో? స్త్రీలు తనయంతరాత్మ ప్రబోధించునంశమునకు భిన్నములుగా నాచరించులోపములలో నిదియొకటి. దీనికేమిగాని చారుమతిని మిక్కిలిగాఁ గొనియాడుచుఁ దరుగ్బల తామలయందు గీతముల ప్రేలఁగట్టినది నీవేనా?

భీమ—ఓయువకుడా! అట్టిదురదృష్టవంతుండ నేనేయని యాచారుమతి కెంజిగురుఁబోలు కెం గేలుతోడుగా నీకుఁ బ్రమాణముచేసీ చెప్పుచున్నాను.

చారు—నీగీతములయందుఁ గాన్పించునంతటి ప్రేమానుబంధము నీడెందంబునఁ గలదా?

భీమ—నాయనురాగ గాంభీర్యము వర్ణనాతీతము.

చారు—నిజముగాఁ బ్రేమయునునది యొకయున్నాదము. సహజోన్మాదులకుఁ బోలెఁ బ్రేమానుబంధులకును దామసాగారంబుల వేత శిక్షయే తగినచికిత్స. అయినను లోకమునందెల్లరును రాగోన్మత్తులై యుండుటవలన వీరికట్టిశిక్ష విధింప వలనుపడవయ్యె. ఏదియెట్లున్నను నట్టిశిక్షావిధానము లేకయే సులభసాధ్యం బగుసదుపాయంబున నీరుగ్జ్ఞత నివారించెద.

భీమ—నీవిదివఱ కెవ్వరికైన నట్టిప్రతిక్రియ నెఱవేర్చియుంటివా?

చారు—ఒక్కని కీవిధమున నెఱవేర్చియుంటిని. నన్నుఁ దనప్రేయసిగ భావించి నన్నాతఁ డనుదినము నుపసర్పించునటులు చేసెతిని. దినదినంబును వృద్ధిక్షయంబుల మార్పుఁజెందు చంద్రునిఁబోలె ననుక్షణంబును భిన్నభిన్నములైన వృత్తిపరంపరలు గలవాఁడనగుటచే, నొకప్పుడు దుఃఖము నొకప్పుడు స్త్రీస్వభావము నొకప్పుడు తృప్త్యంతయు నొకప్పుడు ప్రీతియు నొకప్పుడు గర్వము నొకప్పుడు చోద్యము నొకప్పుడు కపిస్వభావము నొకప్పుడు భేలతనంబు నొకప్పుడు చాంచల్యంబు నొకప్పుడు డశ్రుధారాపూరణంబు నొకప్పుడు చిఱునవ్వును, గంగబఱిచితిని. ప్రతిరసంబున నించించుక నూచించితినిగాని పూర్ణముగాఁ బ్రకటింపనైతిని. ఇదియేగదా

స్త్రీలకును బాలురకును సహజస్వభావము. ఒకప్పు డనురాగంబు నొకప్పుడు హేయతయు, నొకప్పు డాదరించుటయు, నొకప్పుడు బెదరించుటయు, నొకప్పుడు వానికొఱ కేడ్చుటయు, నొకప్పు డుమియుటయు నిట్టి కృత్యములచే నన్నాశించియున్నవానికి మదనోన్మాదము నెడలించి సహజోన్మాదమును గలిగించితిని. అనఁగాఁ బ్రాపంచికజ్ఞానమును విడిపించి యరణ్యమునఁ దపంబుఁజేయు మునీశ్వరునిగా మార్చితిని. ఈవిధంబున వానికిం గుదిర్చితిని. అటులే నీకాలేయంబునం గలరాగకళంకమును నిశ్శేషంబుగాఁ జేసి యాటవికహృదయంబుం బోలె శుభ్రపఱిచెదను.

భీమ—యువకుఁడా! ఈరోగనివారణమే నాకిష్టములేనిపని.

చారు—నీవు నాకుఁజీరంబున కేగుదెంచి నన్నుఁజారుమతీ! యనిపిలుచుచు నన్ననుసరించిన నీకీవ్యాధిని నివర్తింపఁజేసెదను.

భీమ—నాప్రియురాలియందలి విశ్వాసమున నట్లేచేసెదను. నీకుఁజీర మెక్కడ?

చారు—నావెనుకెంట రమ్మ కనఁబఱిచెదను. మనము పోవుదారిని నీనివాస స్థలముగూడ వివరింతువు గాక! నచ్చెదవా?

భీమ—ఓయోగ్యుఁడా! మనస్ఫూర్తిగా వచ్చెదను.

చారు—అఁ! అఁ! చారుమతీ యనిపిలువుము. కమలా! పోవుదము రమ్మ.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

3-వ రంగము.

అరణ్యము.

(విదూషకుఁడు మాద్రీ ప్రవేశించుచున్నారు,

ప్రియంవదుఁడు రహస్యముగాఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.)

విదూ—మాద్రీ! రమ్మ. వెనుకడుగు వేసెదవేమి? మాద్రీ! నీగొఱ్ఱలను నేను దోలుకొనివచ్చెదను. మాద్రీ! ఎట్లు? నీకుం ద్రేమాస్పదుండ నింకను నేనేనా? నాముఖమువైఖరి నీకు నచ్చినదా?

మాది—తెనాలిపురవాసులలో రామలింగడున్నట్లు నాగొడ్డెలియొద్దను నా యొద్దను వికటకవిజై యుంటివి.

ప్రియం—అయ్యో! అపవిత్రస్థానమున నివసించిన యోజ్ఞానమా! తాటియాకులగుడిసెలో నున్నదయ్యముకంటె నీయవస్థ కడునీచముగా నున్నదిగదా!

విదూ—చింతకాయపచ్చడి మెతుకులు పెట్టి పూటకూళ్లప్పు పదిరుపాయలు. తెవున్నప్పు రాతని కెట్లుండునో, యొకనిపద్యముల స్వారస్యమును విను. వారు గుర్తింపనప్పుడును, నొకనిమాటయందలి రసమును బాగుపడదలంచు. కొనిన బుద్ధిమంతుడు గ్రహింపలేనప్పు డట్లే చచ్చిన బాగుగానుండును. నిశ్చయముగాఁ గవిత్వరసగ్రహణశక్తి నీకొసంగవలయు నని దేవతలఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను.

మాది—కవితాశక్తి యని చెప్పుచుంటివి. ఆశక్తి యేస్వరూపముగలదియో నాకుఁ దెలియకున్నది. అది మాటనిలుకడ గలదియు పనిదబ్బజలేనిదియు నైనదేనా? నిర్జలమైనదేనా?

విదూ—నిశ్చయముగా నట్లుగాదు. ఏలయన నిజమైన పద్యకావ్యము స్వకపోలికల్పిత మగుటచేఁ గేవల మసత్యము. కాముకులు, కవీశ్వరులై పరిణమించి తమపద్యములయందుఁ జేయుప్రమాణములను గాముకవృత్తియందు నటించుదు.

మాది—అట్లులైన నన్నుఁగూడ దేవతలు కవినిగాఁ జేయవలయు ననికోరుచుంటివా?

విదూ—నిశ్చయముగా నట్లే కోరుచుంటిని. ఏలయన, నీవు సత్యవంతురాల నని నాతోఁ బ్రమాణముచేసితివి. ఇప్పుడు నీవు కవిమైనచోఁ గొంత నటనాశక్తి గలదాన వగుదు వనునాశ కలుగును.

మాది—నేను మర్యాదకలదానను గా నుండవలయు నని నీకులేదా?

విదూ—నీవు కురూపిణివైన చప్పు నిశ్చయముగా నటులులేదు. ఏలయన

మర్యాదతో సౌందర్యమును జతపఱచినఁ జక్కెరలోఁ దేసెఁ గలిపినట్లుగును.

ప్రియం—(తనలో) వీఁడు కొంచెము తెలివిగల నిర్భాగ్యుడే.

మాద్రీ—సేనంత యంకకత్తెను గాను. కావున దేవతలు నాకు సుగుణసంపత్తి నే దయసేయుదురుగాక !

విదూ—నిజముగా మాణిక్యమువంటి మర్యాద నీయే బ్రాసి తొత్తుపైఁ బడవైచిన ముఱికిచిప్పలో నుంచిన మంచియామిషంబువలె శోభించును.

మాద్రీ—నేనె బ్రాసి నైనందుకు దేవతలకు గృతజ్ఞునై యుండవలసియున్నను దొత్తునుమాత్రము కాను.

విదూ—బాగుగనే యున్నది. నీయే బ్రాసితనమునకు దేవతలు స్తుతింపఁబడుదురుగాక ! తొత్తుతన మింకముందు వచ్చుఁగాక ! అదియెట్లయిన నుండ నిమ్మ. నిన్నుఁ బెండ్లిచేసికొందును. ఇందునకే బారుగూరిపురోహితుఁడగుకొండుభట్టుగారియొద్దకుఁ బోయియుంటిని. ఈయరణ్యప్రదేశమునకే తాను వచ్చి మననాలుగుచేతుల నేకముచేసెద నని వాగ్దానము చేసియున్నాఁడు.

ప్రియం—(తనలో) ఈసమావేశము గాంచుటకు నేనుత్సాహపడుచుంటిని.

మాద్రీ—దేవతలు వనకు సంతోష మొందుదురుగాక !

విదూ—తథాస్తు. ఎవఁడైనఁ బఱికివాఁడైనయెడల నీప్రయత్నమున నడలి పాటేపోవును గదా ! వీలయన, వృక్షములేకాని యాలయము లేదు. కొమ్ములు దిరిగినవృగసంఘమే గాని బంధుసంఘములేదు. అయిననేమి, ధైర్య వువలంబింపవలయును. కొండుభట్టుగా రిటులే వచ్చుచున్నారు.

(కొండుభట్టు ప్రవేశించును)

విదూ—అయ్యా ! కొండుభట్టుగారూ ! మీరు సమయమునకు దయచేసితిరి.

మీరు మాకార్యము నీచెట్టుక్రింద నెరవేర్చెదరా ! లేక మీతోఁగూడ దేవాలయమునకు రమ్మందురా !

కొండు — ఇచ్చటను గన్యాదాత లెవ్వరునులేరా ?

విదూ—ఎవ్వరయిన దానమిచ్చినయెడల నేను దీనిని బుచ్చుకొనను.

కొండు—నిశ్చయముగా నామె నెవ్వరయిన నీయవలసినదియే లేనియెడల వివాహము శాస్త్రోక్తము కానేరదు.

ప్రియం—(ముందుకువచ్చి) కానిండు కానిండు. ఆమెను నేనిచ్చెదను.

విదూ—దండములండీ! అయ్యా! మీపేరేమి? తమకు డేమమా? మీరు మమ్ములను మిక్కిలి మంచినమయమునఁ గలిసికొంటిరి. మనప్రభుమనమాగమమునకు దైవము లాభము గలుగఁజేయునుగాక! మిమ్ములఁ జూచినందుకు నాకుఁ జాలసంతోషముగా నున్నది. అయ్యా! ఇచ్చట నొకస్వల్పకార్యము జరుగుచున్నది. దయచేసి కుళ్లాయఁ బెట్టుకొనుఁడు.

ప్రియం—విదూషకుడా! నీవు పెండ్లిచేసికొందువా?

విదూ—అయ్యా! ఎద్దనకుఁ గాఁడివలెను, గుఱ్ఱమునకుఁ గల్గేమువలెను, డేగకు మువ్వవలెను, మనుష్యునకుఁ గోరుకులు కలవు. పావురములు ముక్కుముక్కుఁ జేర్చుకొనునట్లు వివాహము —

ప్రియం—నీవిత విద్యాబుద్ధులు గలవాఁడ వయ్య ముష్టివానివలె నీచెట్టు క్రిందనా పెండ్లి చేసికొనుట! నీవెదియేని దేవాలయమున కేగి వివాహసమయములఁ దెలుపఁజాలు పురోహితునిం జూచుకొమ్ము. ఈకొండుభట్టు కొట్టుబల్లలను గూర్చునట్లు మిమ్ములం గూర్చును. తరువాత మీలో నొకరు బింకముతప్పి తుడకుఁ బచ్చిబల్లలచేఁ జేయఁబడిన కొయ్యతలుపు లెండి యోరసిల్లనట్లు పెడమొగములు పెట్టుకొని యెడఁబాటుఁ జొందదరు.

విదూ—(ప్రియంవదు నపవారించి) నాకేమియు నిష్టములేదు గాని, అయినను వీనిచేతనే యీకార్యము నెఱవేర్చుకొనుట నాకుమంచిది. ఈతఁడు జరుపవలసిన తంతు యథావిధిగా జరుపనేరఁడు. అందువలన నవసరమువచ్చినపుడు దీనిదిగ నాడి పోవుట కవకాశముగా నుండును.

ప్రియం—నీవు నాతో వచ్చి నన్ను నీకుఁ దగిన సదుపాయముఁ జెప్పనిమ్ము.

విదూ—ఓప్రియరాలా! పోవుదమురమ్ము. కొండుభట్టుగాఁటా ! మీకు నమా
స్కారము. సెలవొసంగుఁడు.

గీ. ఉండబెల్లంబువంటి యోకొండుభట్ట !

మొండిదైర్యంబుగల్గు నోకొండుభట్ట !

పోకుపోకుము ననువీడి ముందునీవు

కాదు కాదిప్పు బట్టలు కట్టఁగట్టి

ఘంకఁబెట్టుకపామ్ము నేనింక నీకు

సెలవొసంగితి పామ్ము నీచేత నేను

బెండిలి యొనర్చుకొననోయి కొండుభట్ట !

47

(విదూషకుఁడు, మాద్రీ, ప్రియంవదుఁడు నిష్క్రమింతురు.)

కొండు—అయిన నేమి లెమ్ము. చపలచిత్తులైన యీదుర్మార్గులందఱు నేకీభవించి
నను నాయుద్యోగమును దీసివేయఁజాలరు.

(నిష్క్రమించును.)

4-వ రంగము.

అరణ్యము.

(చారుమతీకమలలు ప్రవేశించుచున్నార.)

చారు—నాతో నెన్నఁడును మాటలాడకుము. నాకు దుఃఖము కలుగును.

కమల—కంటఁ దడివెట్టుటపౌరుషార్థము కాదని జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుమని వేఁడు.
కొనుచుంటిని.

చారు—నాదుఃఖమునకుఁ దగినకారణము లేదా ?

కమల—ఒకఁ డెంతమంచికారణము గావలయు నని కోరునో యంతయుఁ
గలదు. దుఃఖపడుము.

చారు — వానిశిరోజముల వర్ణమే వానివిశ్వాసహీనతను దెలియజేయుచున్నది.

కమ — వీనిశిరోజములు యూదాయనువానిశిరోజములకంటె నించుక ధూమ్ర వర్ణముంగల్గియున్నవి. దైవమా దాని ముద్దులుయూదాపిల్లలే.

చారు — నిశ్చయముగా వానిశిరోజములు మంచివర్ణము కలవి.

కమ — అవును మిక్కిలిమంచిరంగు. తామ్రవర్ణమునకు మించినరంగు కేదియులేదు.

చారు — ప్రభుభోజనమందలి రొట్టెను దాకుట యెంతపవిత్రమో, దీనిముద్దులంతపవిత్రమయినవి.

కమ — రతీదేవి ప్రాంతవగుటచే దీసికైచిన పెదవులనితండు కొని ధరియించు కొని యుండఁబోలు. మంచువలె జల్లనైన పరివ్రాజకయొక్క ముద్దులకన్న మిగులఁ బవిత్రమైనవి. అట్లయిన నేటియుషఃకాలమునకే వచ్చెదనని సమయముచేసి యింత దనుకఁ దడయఁ గారణంచేమి ?

కమ — అట్లయిన నాతఁ డసత్యవంతుఁడే.

చారు — నీవట్లే యనుకొనెదవా ?

కమ — అవును. పశ్యతోహరుండును, గజదొంగయుఁ గాఁడుగాని యనురాగ విషయమున నాతఁడు కడిగిబోల్గించిన బూరెలమాకుడుతోను బురుగుదొలిచినబాదముకాయతోడను బోల్బఁదగినవాఁడు.

చారు — అనురాగవిషయమున నాతఁడు విశ్వసనీయుఁడు కాఁడందువా?

కమ — హృదయమునఁ గలిగినయెడల విశ్వసనీయుఁడే. అట్లు కలుగలేదనియే నాసప్తకము.

చారు — తాను దృఢముగాఁ బ్రేమించితినిని ప్రమాణముఁ జేయుట నీవు విని యేయుంటివి గదా!

కమ — “ప్రేమించితి” ననునది “ప్రేమించుచున్నా” నని యెట్లగును? ఇంతి యేగాక, కాముకుఁ డొనర్చుప్రమాణములు మద్యము నమ్మువానిమాటల

వంటివి. వీరిద్దఱును దప్పుడులెక్కలను స్థిరపఱుచుచుందురు. అతఁడు సీతఁడైయైన భూపాలున కీయరణ్యమునందే సన్నిధానమై యుండెను.

చారు—నిన్నఁటిదినంబున నేను మాతండ్రిం గలిసికొని చాలతడవు ముచ్చటిం చితిని. ఆయన సీతలిదండ్రు లెవ్వరని ప్రశ్నించెను. మీయంతటివారే యని సమాధానము చెప్పితిని. పిమ్మట హస్తముఁడై నాకు నెలవొసంగెను. భీమబలునంతటివాఁడు గలిగియుండఁ దలిదండ్రులప్రస్తావన యేల?

కమ—ఆహా! అతఁడు మిగుల ధైర్యశాలి. మిక్కిలి గంభీరము లగు గీతములు వ్రాయును. సాహసోత్తులు పలుకుచుండును. దృఢమయిన శపథముల తోఁ బ్రమాణము చేయును. దృఢముగా భంగపఱుచును. బహుకుటి లుఁడు, తనప్రేయసి హృదయమును వికలపఱుచును. బేలడేగవలెఁ గుంత భేలనంబున నొక్కములు గాలఁ దనగుఱుమును దన్ని వక్రమార్గమున నడి పించి భగ్నభల్లుండయిన యశ్వసాదివంటివాఁడు. కాని యావనమధి స్థించి యజ్ఞానము మార్గదర్శిగా నున్నపుడు సర్వమును సత్యమయి కాన్పించునుగదా! ఎవఁ డావచ్చువాఁడు?

అంగదుఁడు — (ప్రవేశించి) యజమానురాలా ! నాఁడు పచ్చికబయట నాతోఁ గూర్చుండిన గర్విష్టురాలు దురహంకారిణి యు నగుప్రేయసిం గొనియాడుచు నది తన్నుఁ బ్రేమింపమికి నిందించుచు నుండిన గొల్లవానిం గూర్చి మీరు తఱుచు ప్రశ్నించుచుందురు.

కమ —వాని ప్రచార మేమి?

అంగ—గాఢానురాగముయొక్క వెలవెలఁబోవుపాండురవర్ణంబునకును, గర్వా హంకారతిరస్కారములయొక్క దేదీప్యమాన మగురక్తవర్ణంబునకును, గల తారతమ్యముయొక్క చక్కనిప్రదర్శనముం జూడఁగోరితిరేని యిచ్చట నే యించుక దూరమునకు వాతోడ వచ్చితిరేనిఁ గాంచఁగలరు.

చారు—ఓహో! మనము పోవుదము రండు. కాముకులసందర్శన నితరకాము

కుల కాహారమైయుండును. (అంగదు నుద్దేశించి) మమ్ము నచ్చటికిం గొని పొమ్ము. వారిప్రేమరంగమున సేనాకముఖ్యపాత్రము నైతిని నీవు చెప్పట కవకాశము గడిగించెదను.

(అందఱునిష్క్రమింతురు.)

5-వ రంగము.

అరణ్యములోని మఱియొకప్రదేశము.

(భద్రుడు, కలహశీల ప్రవేశించుచున్నారు.)

భద్రుడు—నాముద్దుల కలహశీలా! నన్నుదిరస్కరింపకుము. కలహశీలా! అట్లు చేయవలదు. నేను నిన్నుఁ బ్రేమింపలేదని చెప్పము. కాని యటులాగ్రహముతోఁ జెప్పకుము. నిరంతరము పలువుర మత్తుకలఁ గోయుటచేఁ గఠినచిత్తుఁడయిన తలారి తొలుత త్నమాపణము చెప్పక వం చఁబడిన మత్తుకపై కరవాలము నిడఁడు. నెత్తురుజీవనము సేయునాత లారికంటెను గ్రూరదృష్టితోఁ జూచెదవా?

(వెనుకనుండి చారుమతి, కమల, అంగదుఁడు

ప్రవేశించుచున్నారు.)

కలహశీల—నేను నీకుఁ దలారి నగుటకు నాకిచ్ఛము లేదు. నీకు హానిచేయు తలంపు నాకు లేదు. కావునఁ దొలఁగియే తిరుగుచుండును. నాకంటి యందు హత్య కలదని చెప్పుదున్నావు.

గీ. నాకనులలోన మృత్యువున్న దని నీవు
పల్కెనవు నీదుమాట భావ్యంబుగాదు,
దక్షత యొకింతలేక మార్దవము గల్గి,
చేణువులకైన భీతిల్లి తెప్పలార్పు

కన్నులను, ద్రోహులనియును, గటికలనియు,

ఘాతుకులబంధుఁ జెప్పట నీలీయగునె.

47

మనస్ఫూర్తిగా నాక్రోధదృష్టులు నీపైఁ బ్రయోగించెదను. నాదృష్టులకు గాయముఁజేయు శక్తియే యున్నయెడల నిన్నుఁ బొడిచి చంపనిమ్ము. మూర్ఖ నటించుము. ఇంకను గ్రిందఁబడవేమి? అట్లు పడలేకపోయితి. వేని నానేత్రములు మృత్యుదాయకము లని పలికి యన్యతమాడినందులకుఁ జీచీ! సిగ్గుపడుము. సిగ్గుపడుము. నాకన్నులు నీకెచ్చట గాయములు చేసినవో కనఁబఱుపుము. ఒకగుండునూది పెట్టి గీచుకొన మచ్చపడును. తుంగపై నించుక యానుకొనిన నీయఱచేత త్తణకాలమైన నానవాలండును. కాని నీపై నేను బ్రసరింపఁజేసిన దృష్టులు నీకు హానిచేయఁజాలకున్నవి. హానికరమైన సామర్థ్యము నాకన్నులకుఁ గల దని నేనునమ్మను.

భద్రుఁడు—ఓప్రియమైన కలహాశీలా! ఎన్నఁడైనను—ఆయెన్నఁడు త్వరలో సమీపించిన బాగుగనుండును. మోహాధికారమును మఱియొకని ముఖము నందు నీవు కాంచినయెడలఁ దీక్షణములైన మోహబాణములయొక్క యదృశ్యము లయిన గాయములను నీవు తెలిసికొనఁగలవు.

కలహ—అట్లయిన సంతవఱకును నీవు నాచెంతకు రావలదు. ఆసమయము వచ్చినపుడు కరుణఁజూడక నీవెక్కిరింతలచే నన్ను బాధించుము. అంత వఱకు నిన్ను నేను గణింపను.

చారు—(పరిక్రమించి) ఏలాకో చెప్పాము. అదృష్టహీనుల నవమానించి యేకకాలమున సంతోషించుచుంటివి. ఇట్టి నీతల్లి యెవరు? నీవించుక యందకత్తె వైననేమి?—

గీ. శయనగృహముల ఘనతమిస్త్రంపువేశ

నేగునప్పుడు కాంతివిహీన లాట

దీపికలు గొనిపోవు ముద్దయలకన్న
నెంతచక్కనిదానవే యింతి నీవు.

48

అందునకు గర్వించి నీవు దయలేనిదానవు కావలయునా! ఇదేమిచిత్రము! నా
వంకఁ జూచెదవేమి?

క. భువనమను యంత్రశాలా
భవనంబున, సిద్ధులుగ స్వభావముచేతం
దవిలి సృజింపఁగఁబడువ
స్తువులన్నిటికిన్న నధికసుందరి వఁటవే!

49

ప్రమాణపూర్తిగా నిది నాకనులను గూడ ప్రమింపఁజేయవలె నని చూచు
చున్నది. ఓగర్విష్టురాలా! ఈవేషములు నాయొద్దే సాగవు. నీవెన్నఁడు
నందు కాశింపకుము. కలిసికొని పోయిన కనుబొమలును, మొక్కజొన్న
పొత్తుపీచువంటి శిరోజములును, పిల్లిగుడ్డవంటి కన్నులును, వివర్ణముల
యిన చెక్కులు, నివియా నన్ను దాసునిగాఁ జేసికొనఁగలిగినవి! (భద్రు
నుద్దేశించి) ఓవెట్టిగొల్లవాఁడా! ఉఱుములు మెఱుపులతో, నుత్తరదిక్కు నుండి
వచ్చుగాలివానవలె దీనివెంటఁ బడెదవేమిరా! దానిస్త్రీత్వముకన్న నీవు
రుషత్వము వేయిమడుంగులెక్కుడుగా నున్నది. నీవంటినిర్భాగ్యులే ప్రపం
చమునంతను వికృతాకారములుగల పిల్లలతో నింపుదురు. అద్దము వెల్లడిం
పని దానిసౌందర్యమును నీస్తుతిపాఠములు వెల్లడించుచున్నవి. అది తనయవ
యవసౌష్ఠ్యములను జూచుకొని సంతసించుటకంటె నీబట్టుపొగడికలవలస
నెక్కుడుగా గర్వించుచున్నది, (కలహశీల నుద్దేశించి); అవునుగాని, ఓసీ!
నిన్ను నీవు తెలిసికొనుము. ఇంతటియోగ్యుని ప్రేమానుబంధము నీకొసం
గినందుల కుపవసించి సాష్టాంగనమస్కారంబు లొచరించి దేవునిఁ గొని
జూడుము.

గీ. విను మతిరహస్య మొకటి చెప్పెదను నీకుఁ,
 గొనఁగవచ్చినయపు డ్దమ్మకొనుము నిన్ను;
 నెల్లసంతల నమ్మంగఁజెల్ల పీవు;
 వానిదయఁగోరి, ప్రేమించి, వానిపాద
 ములకు మ్రొక్కుము; నీయందమునకుఁ దోడు
 తూలనాడెదె వానిఁ గయ్యాలమారి !

50

(భద్రునుద్దేశించి) గోపాలకా ! ఆమెను కీరందీసికొని సుఖింపుము.

కలహ—ఓసౌందర్యరాశి ! నీవాకయేఁడాదివనుకఁ దిట్టుచుండినను సంతోషముతోఁ బడియుండఁగలను గాని వీనియుపసర్పణము నంగీకరింపఁజాలను.

చారు—దీనియే బ్రాసితనముం జూచి నీవు ప్రేమించితివి. చాక్రొధమును జూచి నన్నిది ప్రేమించివది. అట్లయినచో నది నీకుఁ గ్రోధదృష్టలతోఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చినతోడనే నేను దీనికి దూషణభాషణంబులఁ జవిచూపెదను.

కల—నీయందు నాకనిష్టము లేనప్పటికినా ?

చారు—నిన్ను బలిమాఱుకొనియేదను, నాపైని మాత్రము కన్నువేయకుము. ఏలయన, నాప్రతిజ్ఞలు త్రాగుఁబోతుమాటలకన్నను గల్గలైనవి. పయిగా నీయందు నాకనురాగము లేదు. నాయిల్లు నీకుఁ దెలిసికొనవలయు ననుకోరిక యున్నచో నచ్చటనే యున్న మామిడితోఁపునఁ గలదు. కమలా! వచ్చెదనా ? గోపాలకా ? ఆమెను మిక్కిలి దృఢముగా నుపసర్పింపుము. చెల్లెలా పోవుదము రమ్ము. కలహశీలా ! వానిని దిన్నఁగాఁ జూచుకొమ్ము. గర్వింపకుము ప్రపంచసంతయుఁ దిరిగిచూచినను వీనివలె మోసపడువాఁడెవ్వఁడును లేఁడు. మామందయొద్దకు రమ్ము.

(చారుమతి, కమల, అంగదుఁడు నిష్క్రమింతురు.)

కమ —కీర్తిశేషుడ వైనయొక పీశ్వరుఁడా !

గీ. ప్రభమదర్శనవేశ సంభవము గాని
 గాఢమోహానుబంధంబు గలిగె బిదప
 నెవ్వనికటంచు నీవచియించినట్టి
 పల్కు నాయెడ నిక్కమై పరగె నేడు.

51

భద్రు—ముద్దుల కలహాశీలా!

కల—ఆ! భద్రుడా! ఏమనుచుంటివి?

భద్రు—ఓనాముద్దుల కలహాశీలా! నామీద నెనరుంచుము.

కల—భద్రుడా! నిన్నుగూర్చి విచారించుచునే యుంటిని.

భద్రు—ఎచ్చట విచారము గలుగునో యచ్చటినుండియే దుఃఖశాంతి గలుగును. నేను మోహముచే దుఃఖించుచుంటి నని నీవు విచారించునెడల ప్రేమదానముచే నీవిచారమును నాదుఃఖమునుగూడ నువ్వెత్తుగ నొక్కమృడి మొదలంటఁ బెట్టికేవేయఁబడును.

కల—నీవు నాప్రేమను గలిగియే యుంటివి. అది యిరుగుపొరుగువారికి సహజధర్మమే గదా?

భద్రు—అట్లయిన నీవు నాకుఁ దక్కినట్లే.

కల—ఇని కేవలము దురాశయే. భద్రా! నేను నిన్నొకపుడు ద్వేషించితిని. ఇంకను నిన్నుఁ బ్రేమించితి నని తలంపకుము. మోహమును గూర్చి నీవితఁచక్కఁగా యుచ్చటింప నేర్చినవాడవు గావున నింతకుముందు నాకసహ్యమయిన నీసహవాస మిప్పుడు సహ్య మయ్యెను. నిన్ను నేవకునిగాఁ గూడఁ గైకొంటిని. నాసేవ లభించిన దనుసంతోషముకంటె, నెక్కుడు ప్రతిఫల మాసింపకుము.

భద్రు—పవిత్రమును బరిపూర్ణము నగుప్రేమగలవాడ నయ్యు నీదయకు బీదవాడ నగుటచేఁ బజగయే పెద్దపంటగా నాకుఁ బరిణమించెను. అప్పు

దప్పు డొకచిటునవ్వు నాపై జిల్కచుండుము. దానితో నేను జీవించెదను.

కల — ఇంతకు మున్ను నాతోఁ బ్రసంగించిన యావసుని నీవెఱుంగుదువా?

భద్రు — బాగుగా నెఱుంగను. కాని తఱుచు వానితోఁ గలసికొనుచుంటిని.

ఒకప్పుడు వృద్ధుఁ డయినగృహస్థుఁడు యజమానుఁడుగా నుండిన కుటీర శాస్త్రములం గొనినవాఁ డీతఁడే.

కల — వాని నడిగినంతమాత్రమున నాతనిఁ బ్రేమించితి నని యూహింపకుము. ఆతఁడు చిరచిరలాడువాఁడు. అయినను నాఁడు చక్కఁగా మాటలాడును. వానిమాటలతో నాకేమిపని? మాటలాడువాఁడు వినువాడచేఁ బ్రేమింపఁబడినచో వానిసంభాషణములు సంతోషదాయకము లైయుండును. వాఁడు సుందరుఁ డైనబాలుఁడు. మిక్కిలి యందమగు వాఁడు కాఁడు. నిశ్చయముగా గర్విష్టుఁడుగాని వానిగర్వము వానికిఁ దగియేయున్నది. యావస మెచ్చినకొలఁది నింకను మంచిసుందరుఁడు కాఁగలఁడు. వాని యందలి శ్రేష్ఠగుణములలో ముఖ్యమయినది ముఖకాంతి. వీనికతివూక్కులు మనంబున కెన్ని గాయములు గలిగించుచో వానినెల్ల వీనిమోహన దృష్టు లుపశమింపఁజేయుచుండును. వాఁడు మిగుల బాడవరికాఁడు. వానివయస్సునకుఁ దగినపాడవుగలదు. వానిపిక్క లంతపుష్టికలవి కావు. కాని బాగుగనే యున్నవి. వానియధరోష్ఠము దొండపండువలె మిగుల నెఱ్ఱనై కాంతిగలిగి ప్రకాశించుచున్నది. లోకములోని యేసుందరాంగులైనను వానిదేహమందలి ప్రత్యంగమును నావలెఁ బరిశీలించి చూచినచో వానియందించుమించు బడ్డాసురాగలై యుందురు. నేనుమాత్రము వానిని ప్రేమింపను లేదు హేయపడను లేదు. కాని నేను వానిని ప్రేమించుట కన్న హేయపడుటకే మిక్కిలి కారణము గలదు. నన్నాతఁ డేలదూషింపవలయును? వాఁడు నాకన్నులు పిల్లిగుడ్డనియు నాశిరోజములు మొక్క

జొన్నపొత్తుపీచనియు నధిక్షేపించినాడు. ఇప్పుడు నాకు జ్ఞాపకము వచ్చుచున్నది. వాడు నన్ను మిగుల హేయముగాఁ దలచెను. నేను దిరిగి ప్రత్యుత్తరము చెప్పవైతిగదా యని యబ్బురముగా నున్నది. పోనిమ్ము. భయములేదు. వానిమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పనంత మాత్రమున నంగీకరించినట్లు గాదు. వానినిదూషించుచు సుత్తరము వ్రాసి యిచ్చెదను, భద్రుడా! తీసికొనిపోయెదవా?

భద్రు—ప్రియురాలా! తప్పక తీసికొనిపోయెదను.

కల—ఇదిగో, నిప్పుడే వ్రాసెదను, నేను వ్రాయఁదలచినదెల్ల నాహృద యమునందును, నామెదడునందును సిద్ధముగానే యున్నది. అప్రియము గాను, క్లృప్తముగాను వ్రాసెదను. భద్రుడా! నాతోడరమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము.



శ్రీ

చారుమతీపరీణయము.

—o—o—o—

చతుర్థాంకము.

1.వ రంగము అరణ్యము.

(చారుమతి, కమల, ప్రియంవదుడు ప్రవేశించుచున్నారు.)

ప్రియంవదుడు—ఓనవయావనుడా! నిన్ను బాగుగాఁ దెలిసికొననిమ్ము.

చారు—నీవు విచారశీలుడవని చెప్పెదరే !

ప్రియం—నేనట్టివాడనే ప్రమాదముకన్న విచారమునే మిక్కిలిగాఁ జ్రేమించెదను.

చారు—ఈరెంటిలో దేనినైనఁ బరమానధిపతికు నవలంబించువాఁడు హేయతకుఁ బాత్రుడగును. ఈకాలమువారు సర్వజనసామాన్యమగు నిందను మద్యపాయులకన్న నెక్కుడుగఁ దనుపయికిఁ దామే తెచ్చుకొందురు.

ప్రియం—విచారభావముతో మానమును వహించియుండుట మిగుల మంచిది.

చారు—అటులైన స్తంభభావమునందుట మతియు మంచిది.

ప్రియం—సీ. అహమహమికతోడ నన్యోన్యమును మించ

డికొనుచంభపండితులయుండుకు

మిథునానురాగంబు మేకొల్ప గీతుల

వలపులఁబడు గాయకులకలంత

విభునాశ్రయమున గర్విష్టులై కనులుమాఁ

తలువడ్డ యాస్థానికులతపంబు

నొండొరుల్ విజయేచ్చ నుంకించి పోరాడు

క్రూరశూరుల యహంకారకలన

గీ. న్యాయవాదుల యలకుతంత్రములవంత,

తరుణులకుఁ గల్గు కడుఁబట్టుదలగుణంబు,

సకలసంగ్రహమైన కాముకులగోడు

నాకు గోరంతయైన సెన్నంగలేదు.

52

లోకమ్ములోని యనేకవస్తుసంఘములయొక్క తత్త్వజ్ఞానలేశములు సంగ్రహించిన భావసమూహమేనా వ్యసనము. ఇది ప్రపంచకభావములయందలి తదేకచింతతో నిరంతరముఁ జేయుదేశాటనంబువలన లభ్యమయినది.

చారు—దేశాటనముఁ గూడఁ జేసితివా? నిశ్చయముగా నీవిచారమునకుఁ దగినకారణము గలదు. ఇతరభూములను జూడఁగోరి యందులకై నీ భూముల నమ్ముకొంటి వని తలంచెదను. సర్వమును గాంచి సర్వమును శూన్యముఁ జేసికొనుట వలన ధనికములైన నేత్రములును రిక్తములైన హస్తములును గలవాఁడ వైతిని.

ప్రియం—ఔను, గొప్పయనుభవశాలి నైతిని.

చారు—నీయనుభవమే నిన్ను విచారమున ముంచినది. ఇట్టిలోకానుభవము చేత విచారపెట్టఁబడుటకంటె నసందర్భప్రలాపములచే విశోదపడుటయే నామనోరథము. నీనికొఱకు దేశాటనముఁగూడఁ జేయవలయునా?

(భీమబలుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

భీమ—ఊ. ఓ ప్రియురాల! నీకిక శుభోదయముకొ సుఖముల్ లభించుతఁక.

ప్రియం—ఓహో! మీరు పద్యములతో మాటలాడునెడల మీకు దేవుఁడే సాయపడునుగాక! ఇక నేను బోయెదను.

(నిష్క్రమించుచుండు)

చారు — అయ్యా! దేశాటనశీలా! నీవుసుఖముగాఁ బోయిరమ్మ.

గీ. ఏచగాఁ బల్కు వస్త్రము లెల్లగతులఁ

దాల్చు నీదేశ జనుల నింపలనొనర్చు,

నీస్వరూపంబునకు నీకు నిందఁజేయు,

గాక దేశాటనఫలంబు గలదె నీకు.

53

ఓహో! తమరా! ఇంతవనుక నెచ్చట విచ్చేసియుంటి? తమరఁట! కాముకు
లఁట! ఇట్టిటక్కురివేషము నింకముందు సాగించు నెడల ముందెన్నఁటికి నా
చెంతకు రావలదు.

భీమ — ఓసుందరీ! నాచారుమతీ! నేను వాగ్దానముచేసిన గడువు నొకముహూర్త
ముకన్న నతిక్రమింపలేదు గదా!

చారు — అనురాగవిషయమున ముహూర్తమునుగూడ నతిక్రమించెదవా? నిముస
మును వేయిచీలికలు చీలి యొకచీలికయందలి సహస్రాంశమునైనను గాల
యాపన మొనర్చినయెడల చువనబాణమును వానిహృదయము నొవ్వనాటక
బాహువున దూసిపోయెనని నే నిశ్చయముగఁ జెప్పెదను.

భీమ — ప్రియురాలా! చారుమతీ! తుమింపుము.

చారు — అటులుకాదు. ఇంకఁ గాలయాపనము చేయఁదలఁచినచో నాయొద్ది
కెన్నఁడును రావలదు. ఇంతకన్న నొకకూర్త ముపసర్పించినను నే
నంగీకరించెదను.

భీమ — (తెల్లపోయి) ఒకకూర్తమా!

చారు — ఔను. కూర్తమే. అది యెంతమందముగా వచ్చినను, తనగృహమును
నెత్తినిఁ బెట్టుకొని వచ్చును. వివాహమాడఁదగిన యువతికి నీకన్ననదియే
యుచితము. అది యాత్మఁగరక్షణమునకుఁ దగిన యాయుధములతో వచ్చుట
యేగాక తనభార్యయొక్క మర్యాదను గూడఁ గాపాడును.

భీమ — సౌశిల్య మపహాసభాజనము కాదు. నాచారుమతి కేవలము సుశీల.

చారు—నే నే నీచారుమతిని.

కమల—ని న్నటులు పిలుచుట నాని కిష్టముగనే యున్నది. అయినను వీనికి నీకన్న లావణ్యవతి యగునొకచారుమతి గలదు.

చారు—రాదమ్మ. న న్ననుసరింపుము. అనుసరింపుము. నేనిప్పుడు మిగుల నాహ్లాదదశయం దుంటిని. నీయనుసరణము నంగీకరించుటకుఁ దగినస్థితియం దుంటిని. నేనిప్పుడు నిజముగా సత్యమయిన నీచారుమతి నే యయిన యెడల నీవిప్పుడు నన్నేమని పలికెదవు?

భీమ—మాటలాడుటకు మున్నె ముద్దుఁబెట్టుకొందును.

చారు—అట్లుగాదు. ముందుగా మాటలాడుటయే మంచిది. పల్కుటకుఁ దగిన సావధానత లేక గద్దనభావము తటస్థించినపు డీదియొక యాధారముగాఁ జూచుకొనవచ్చును. గొప్పయుపన్యాసకుఁడు తనవక్తవ్యాంకములయందు నాతంకము గలిగినపుడు కాలయాపనోపాయముగ సకిలించుచుండునట్లులు గాముకులకు ముచ్చటించుకొనుటకుఁ జతురవాక్యములు లేనపుడు—భగవంతుఁ డట్టియవస్థ మనకు నివారించునుగాక!—ముద్దుఁ బెట్టుకొనుటయే కర్తవ్యము.

భీమ—చుంబనము నిరాకరింపఁబడినపు డెట్లు?

చారు—అప్పు డామె నిన్నుఁ దన్ను బతిమాలుకొనునట్లు చేయును. అంత నూతనగాధకు మరలఁ బ్రారంభమగును.

భీమ—తనమోహనాంగి చెంగటనున్నపు డెవ్వఁడు మాఁగతనముఁ బూనును?

చారు—నేనే నీప్రేయసి నైనచో, నిశ్చయముగా నీకు వాగ్బంధనముచేసి యుందును. నేను నీచారుమతిని గానా?

భీమ—నీవే చారుమతి పనిచెప్పటచే, చారుమతిని గూర్చినసంభాషణమే గావున నాకుఁ గొంత యానందకారణము గలదు.

చారు—సరే. ఆమెస్థానముననుండి ని న్నొల్లనని చెప్పెదను.

భీమ — అటులైన నాస్థానమున నుండి నేను జచ్చెదను.

చారు — అటులుగాదు. ఇందులకు నీకుమాటుగ మఱియొకరిని సంధింపుము.

ఈదీనప్రపంచము జనియించినదిమొదలు నేటివఱకు నించుమించు 6000 వత్సరంబులైనను, మోహవశంబునఁ దనకుఁ దానే చచ్చినవాఁ డెవఁడును లేఁడు. తొల్లి జనకపుత్రి నాశించి దశకంఠుఁడు తనమరణంబునకుఁ దగినసన్నాహము నాచరించుకొనెను. మోహనీమిత్రమున నాశనము నొంది సవారిలో నీతఁ డొకరితివాఁడు. మఱియు వియాండ రనునొకపురుషుఁడు తనప్రేయసి యొగినియైనను, నొక గ్రీష్మకాలరాత్రియందు, దొకనదియందు స్నానమొనరింపకుండినఁ జిరకాలము జీవింపఁదగినవాఁడే. అట్లుచేయుచుచే వాతఁగోగమున మడిసెను. అందువలన నప్పటిగ్రంథకర్తలు కొందఱు సత్యమును గప్పిపుచ్చి తనప్రేయసికై హృదినొందెనని వ్రాసియుండిరి. ఇవన్నియు ససత్యములు. అప్పుడప్పుడు మనుజులు మరణించుటయు, గ్రీమిసంఘముచే భక్షింపఁబడుటయు గలదుగాని యన్నిటికి మోహము మాత్రము నిమిత్తముగాదు.

భీమ — నానిజమయినచారుమతి మనోభావ మిట్లుండ నే నిష్టపడను. ఏల యన, ఆమెకోపవృత్తి నన్ను నిజముగాఁ జంపఁగల దని ప్రమాణముచేసి చెప్పఁగలను.

చారు — అది యొకయోగమైనను జంపఁజాల దని నాయానగాఁ జెప్పెదను. నేను మిక్కిలి సౌమ్యభావముతో నీచారుమతినియై యుండెదను. రారమ్ము. నీయభీష్టమును జేడికొనము. నేననుగ్రహించెదను.

భీమ — అట్లయినఁ జారుమతీ ! నాపై వలపు నిలుపుము.

చారు — అవును. నిశ్చయముగఁ బర్వదినములయందు సహితము నట్లుచేసెదను.

భీమ — నీవు న న్ననుగ్రహింతువా ?

చారు — నిశ్చయముగ నిరువదిమంది భీమబలులనైనను.

భీమ—నీ వేమనుచున్నావు ?

చారు—నీవు మంచివాడవు కావా ?

భీమ—మంచివాడననియే తలంచెదను.

చారు—అట్లయినయెడల, మంచికి మేరయొక్కడిది ? కమలా ! రమ్మ. నీవు
యాజకత్వమును వహించి మాకు వివాహముఁ గావింపుము, భీమబలుఁడా!
నీచేతిని నాకిమ్ము. కమలా ! చూచెదవేమి ?

భీమ—మాకు వివాహమును గావింపు మని వేఁడుకొనుచున్నాను.

కమ—నా కామంత్రములు రావే !

చారు—నీవిటులు ప్రారంభింపవలెను.

“శ్లో॥ కన్యాం కనకసంపన్నాం కనకాభరణైర్యుతామ్
దాస్యామి విష్ణవే తుభ్యం బ్రహ్మలోకజగీషయా”

54

కమ—చాలుఁజాలు. (మంత్రముచదువును)

భీమ—నే నశ్శక్తే చేసెదను.

చారు—ఓహో ! యెప్పుడు ?

భీమ—ఇప్పుడే. మన కీకమల వివాహ మెంతశీఘ్రములోఁ జేయింపఁగలిగిన
నంతలో—

చారు—అట్లయిన నీ వీమంత్రము నుచ్చరింపవలెను. (మంత్రము)

భీమ—(మంత్రముచదువును)—

చారు—నీకుఁ గలయధికారపత్రమును గనఁబఱపుమని ని న్నడుగవచ్చును.
ఐనను, ఓభీమబలుఁడా! నాభర్తగా నిన్నుఁ జేపట్టెదను. (కమల నుద్దేశించి)
యాజకుఁడు చెప్పకపూర్వమే నేను జెప్పితిని. స్త్రీలకు మనస్సు వారి
కార్యములకన్న ముందే నడచుచుండును.

భీమ—తలంపు లన్నియు నట్టివే. వానికి తెక్కలుగలవు.

చారు — చారుమతి నీయధీన మైనపిమ్మట, విడువక యెంతకాలముంచుకొనె
దనో నాకుఁ జెప్పము.

భీమ — సర్వకాలము నొకనాఁడుగా —

చారు — “సర్వకాలము” విడిచి “ఒకనాఁడు” అనిన బాగుగనుండును. కాదు.
కాదు. భీమబలుఁడా!

ఉ. స్త్రీలను బెండ్లికై యనుసరించెడువేళ, జనుల్ వసంతముం
బోలెఁ జరింతు రాపిదపఁ బోలుదు రుగ్రత గ్రీష్మకాలముకొ;
స్త్రీలును దమ్ముఁ బూరుషులు చేరెడువేళ వసంతకాలముం
బోలి యు నంతగ్రీష్మరవిమూర్ఛితమాలతివోలె వాడరే ! 55

సీ. పుంజు పెట్టను గాచుపోల్కిగా నిన్నన్య

కాంత లంటకయుండఁ గాచియుండు

వర్షాగమమునందు వదరుకీరముకన్న

మిన్న గా జగడంబుఁ బన్నుచుందు

నారణ్యకుండు వోలె నగపడ్డవంతవ

స్తువులెల్లఁ దెచ్చని తోలుచుందు,

శాఖాచరమువోలెఁ జపలభావముతోడఁ

దీరనికోరుకుల్ గోరుచుందు,

గీ. నీవుసంతోషమున నుండ నీటియొడ్డు

నందు వాపోవు పెద్దప్పుయట్టు లేడ్డు,

నీవు సుఖముగ నిద్రింపఁబోవువేళఁ

బకపకని నవ్వుదాన సివంగివోలె.

56

భీమ — నాచారుమతియు నట్లేచేయునా ?

చారు — నే నెట్లుచేయుదునో యా మెయు నట్లేచేయు నని నాప్రాణముల నొడ్డి
పందెము వైచెదను.

భీమ—ఒహో ! కాని యా మె చాల జ్ఞానవంతురాలు.

చారు—కావుననే యిట్లు చేయఁగలిగియుండును. జ్ఞానముకొలఁది నపమా
గ్గము. స్త్రీలచాకచక్యము ద్వారముమూసిన యెడల గవాక్షమీనుండియు,
నదియు మూసినయెడల బీగపురంధ్రమునుండియు, నదియుఁ గప్పినచో
ధూమనాశమునుండియు వెలువడకమానదు.

భీమ—అట్టితెలివితేటలు గల భార్య గలపురుషుఁడు “చాకచక్యమా! ఎచ్చ
టికిఁ బోయెదవు?” అని యడిగిన నడుగవచ్చును.

చారు—అట్లుగాదు. నీయింతిచాకచక్యము వారిఁ దనపల్లవుని శయ్యకుఁ
దార్చునంతటి దిగునంతవఱకును నీవాప్రశ్నమును దాచియుంచుము.

భీమ—అట్టిస్థితిని త్నమింపఁగలుగుట కెంతటితెలివితేటలు నాకుఁ గలిగి యుం
డవలెను!

చారు—దైవము సాక్షిగా నేను నిన్ను వెచకుటకే వచ్చితినిని చెప్పఁగలదు.
నీవు వాగ్బంధనముం జేసిననుండుప్ప, నీకుఁ దగినప్రత్యుత్తర మీయఁజాల
నంతటి స్థితిలో నీవామెను బట్టుకొనఁజాలవు. తననేరమునకుఁ దనభర్తనే
ముఖ్యకారణముగా నిరూపింపఁజాలని స్త్రీ తనశిశువులకు స్తన్యమొసఁగి
పెంచుట కనర్హురాలు. ఏలయన, వారినిఁగూడఁ దనయంతటి బుద్ధిహీనులుగఁ
జేయఁజాలును.

భీమ—చారుమతీ! రెండుముహూర్తములు నిన్ను విడిచియుండవలెను.

చారు—ప్రాణప్రియా! అంతకాలము విడిచి నే నెట్లుండఁగలను?

భీమ—రాజుగారు భోజనము చేయువేళ నే నచ్చట నుండవలెను. రెండు
ముహూర్తములలో నిన్ను మరలఁ గలసికొందును.

చారు—అయ్యో! నీదారిని నీవు పోయెదవా? నీదారిని నీవు పోయెదవా? నీ
వెట్లుగాఁ బరిణమింపఁగలవో నేనెఱుఁగుదును. నామిత్రులు గూడ నట్లే
చెప్పిరి. నేనును నిన్నుఁ దక్కువవారినిగా భావింపలేదు. స్తుతిపాఠ

ముల కలవడిన జిహ్వయే నన్ను గెల్చినది. నేనిపుడు పరిత్యక్తురాలనయితిని. కాన నోమనోరణమా! నన్ను దగ్గఱుము. నీనియమితకాలము రెండుము హూర్తములే కదా!

భీమ — చారుమతీ! అట్లనెడవేమి?

చారు — నీసమయములో వీసపుమాత్రమైన భంగపఱిచినను నీనియమితముహూర్తమున కొక్కనిముస మతిక్రమించివచ్చినను, సత్యముతోడుగా, విధాయకముగా, దైవసాక్షికముగా, ననపాయములైన మృదుశపథము లన్నిటితోడుగా హేయపడఁదగినంతటి ధూర్తునిగాను గపటశీలుఁడ వైనకాముకునిగాను, నీచారుమతి కనర్హునిగాను, విశ్వాసభూతుకుల మెట్టుసంఘములో నెన్నఁదగినవానిఁగాను భావించెదను. జాగ్రత్త. నాశపథములు జ్ఞప్తి నుంచుకొని నీసమయము నతిక్రమింపకుము.

భీమ — నీవు నిజముగా నాచారుమతివే యెనయెడల దైవముఖమును జూచి యెట్లో యట్లే, కావున సెలవిమ్ము.

చారు — అట్లే కానిమ్ము. నీసమయముయొక్క సత్యాసత్యములను, విమర్శించుట కనాదియైన కాలమే వృద్ధుఁడైన న్యాయాధికారి కాఁగలదు. పోయిరమ్ము.
(భీమబలుఁడు నిష్క్రమించును)

కమ — నీప్రేమప్రలాపములలో మనస్త్రీజాతిని గేవలము దుర్వినియోగపఱిచితివి. మేము నీమేననుండి పురుషభూమిక నెడలించి నీయింటికి నీవు చిచ్చుముట్టించితి వని ప్రపంచకమునకు వెల్లడిచేసి తీరవలెను.

చారు — అయ్యో! కమలా! కమలా! కమలా!! నాముద్దులకమలా! నేను మోహముద్రమున నెన్నితాళ్లలోఁతున నుంటినో నీకుఁ దెలిసిన బాగుగనుండును గదా! దాని గాంభీర్యము మిగుల నగణ్యము. నామోహము బంగాళాఖాతముగాఁ దెలిసికొనఁజాలనిది.

కమ — అతల మనిచెప్పరాదా! అట్లయిన నీప్రేమను బూరించినతోడనే వెడలి పోవును.

చారు — అట్లుకాదు.

గీ. పైత్యకోశంబు త్రేత్రభావంబునొంద,
మనసు బీజంబుగాఁగ, నువ్వాదవశను
బుట్టి, జాత్యంధుడై, చలపట్టి, జనుల
కనుల మోహంధముండేయఁగల, యనంగుఁ
డివుడు నాప్రేమపరిమాణమేర్పరింపఁ
గలుగున్యాయాధిపత్యంబు సలుపుఁగాక!

కమలా! ఆభీమబలుని నాదృష్టిపథమునుండి విడిచి నిలువఁజాలను. నేను తరు
చ్ఛాయకరిగి యాతఁడేతెంచువఱకును నిట్టూర్పులతోఁ గాలముఁబుచ్చెదను.

కమ — నేను నిద్రించెదను.

(అందఱునిష్క్రమింతురు)

2-వ రంగము — అరణ్యము.

(ప్రియంవదుఁడు, సామంతులు, ఆటవికులుఁ

బ్రవేశించుచున్నారు.)

ప్రియం — ఈహరిణముం జంపినవా రెవరు?

సామం — అయ్యా! నేనే.

ప్రియం — శత్రువుల జయించిన నేనానింబోలె వీనికి విజయనూచకముగ నీ
హరిణశృంగముల మూర్ధాలంకారముఁ గావించి రాజునకు సమర్పింతము.
(ఆటవికునుద్దేశించి) ఓవనచరుఁడా! ఇందులకనురూపమగు గీతముంబాడఁ
గల్గుదువా?

ఆట — చిత్తము. పాడఁగలను.

ప్రియం—పాశుము. శ్రుతి, తాళము, ఎట్లున్నను, చప్పడు మాత్రము
చేసినఁ జాలును.

అట—ఉత్సాహ. మిట్టు పల్లములను జూచి మెల్ల నడుగు లిడుమురా
యిట్టిపోతు దీనిమోయ నెంతో సంతసంబురా
బుట్టి యాడుచుండె నూడిపోవునేమొ పట్టరా
యట్టు వాఁచె క్రిందదింపు మచట వేడుకొందురా.

(పాడుచునిష్ఠమింతురు)

3-వ రంగము—అరణ్యము.

(చారుమతి, కమల ప్రవేశించుచున్నారు)

చారు—నీవేమనెదవు? రెండుముహూర్తములు దాటలేదా? భీమబలునిఁ
జక్కఁగాఁ జూచుచుంటిని.

కమ—ఆతఁడు నిర్లమయిన ప్రేమయును, గలతవారిని హృదయమును గల
వాఁడై ధనుర్బాణంబులఁ జేతఁబట్టి నిద్రకు బయలుదేఱి వెళ్లెను. చూ
డుము. ఎవఁడో వచ్చుచున్నాఁడు.

(భద్రుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

భద్ర—యవకుఁడా! నాపూజ్యురాలైన కలహశీల నీకు దీని నొసంగ నాజ్ఞా
పించినది. (అని యుత్తరమును జేతి కిచ్చును) ఇందలిసంగతులు నే నెఱుఁ
గను. కాని యామె యీలేఖను లిఖించుకాలమందలి కూరమైన బొమ్
ముడినిఁ బట్టియుఁ గందురీగవంటి చేప్తునుబట్టియు, నీజాబు తీవ్రగతితో
నుండునని యూహించెదను. నేను నిర్దోషియైన వార్తాహరిని. నన్ను
క్షమింపుము.

చారు—శాంతియే యీయుత్తరముం గాంచిన, నదరిపడి పరుషములాడున
దగును. దీని నోర్చినయెడల సర్వము నోర్చినట్లే. నేను సుందరుఁడను.

గానఁట. నాకు మర్యాద లేదఁట. గర్విష్ఠినఁట. పురుషుఁడు దొరుకుట శశవిషాణమువంటిదైనను నన్నుఁ జేమింపఁజాలదఁట. నామనస్సూర్తిగఁ బ్రకృతమున నేను వేటాడునది దానియనురాగశశంబుగాదు. అది నాకిట్లేల వ్రాయును? సరే. సరే. గోపకా! సరే. ఈయుత్తరము నీ కల్పనగాఁ దోచుచున్నది.

భద్రు—కాదుకాదు. అందలిసంగతులు నాకుఁ దెలియవు. కలహశీలయే వ్రాసినదని నేను బ్రమాణముచేసి చెప్పఁగలను.

చారు—రారమ్ము. నీవు కేవలమూర్ఖుఁడవు. ప్రేమ యొక్క పరమావధిని బొందితివి. లిఖితమున దానిచేయి నేనెఱుంగదును. దానిచేయి మార్దవమున మహిమచర్చమువలెను, లావణ్యమున నాఁపఱాయివలె నుండెను. దానిం గాంచినపు డది జీర్ణమయిన తోలుచేయి తొడిగినట్లు కానిపించినది. కాని నిజముగా దానిచేతులే పనికత్తెచేతులు. దాని కేమిలెమ్ము. ఈయుత్తరము దాని కల్పనకాదు. లిఖితమును, గల్పనమును బురుషునివిగాఁ దోచుచున్నవి.

భద్రు—నిశ్చయముగా దానిదే.

చారు—ఈయుత్తరము మిగులఁ బరుషమైనట్టియు, క్రూరమైనట్టియు శైలితో వ్రాయఁబడినది. ఇది కయ్యమునకుఁ గాలుద్రవ్యవారి పరిణామినున్నది. అది మ్లేచ్చుఁడు క్రైస్తవునిపైఁ గాలు ద్రవ్యిసట్లు నామీదికి వచ్చుచున్నది. స్త్రీల మృదువైన మెదడునుండి రాక్షసార్హమైన పారుష్యమును, స్వరూపముకంటె మిక్కుటమైన క్రియలయందలి మాలిన్యమును గలభావణింబులు వెలువడనేరవు. నీవీయుత్తరమును విందువా?

భద్రు—మీ సెలవైన నట్లే. నేనిది వఱకు వినియుండలేదు. కాని కలహశీల యొక్క క్రూర్యమును మిక్కిలి వినియేయుంటిని.

చారు—దానికలహశీలత్వము నాపైఁ బ్రయోగించినది. ఈదుర్మార్గురా లెట్లు
ప్రాసినదో చూడుము. (చదువును)

గీ. ఒక్క యవివాహితమనంబు నొగిరగుల్పఁ
బుడమి గోపాలఁడవగు దేవుఁడవె నీవు—

ఆఁడుది ప్రేలఁదగినమాటలేనా యివి?

భద్రు—దీనిని నీవు ప్రలాప వండువా?

చారు—(చదువును)

గీ. నీదుడైవత్వమును వీడి నీరజాక్షి
హృదయము నెదిర్చి దురముఁ జేసెదవె నేఁడు—

59

నీ వెన్నఁడైన నిట్టిప్రలాపమును వింటివా?

గీ. ఎవని కనులైన నన్నాశ్రయించునపుడు
నాకుహానిని గొల్పు వింతవఱ కెపుడు—

నన్నొకమృగమును గాఁ దలంచుచున్నది.

గీ. అరయ నీకూరదృష్టి మోహము దగుల్పు
నీదయాదృష్టి నింక వర్ణింపనేల
నీదుపరుషోత్తలే ప్రేమఁ బొదుకొల్పుఁ
బ్రాధ్న కావాక్యముల నింకఁ బల్కునేల ?

60

మఱియు నీవార్తాహస్త నీయెడల నాకుఁ గల్గుప్రేమ నించుకైన నెఱుంగఁడు.

ఉ. నీపరిపూర్ణయౌవనము నీకరుణాహృదయంబు నిక్కమా
నాపెరిమంపుఁగానుక గొనం దిలకించునో లేదో సమ్మతుల్
దోఁపఁగ లేఖప్రాసె దయతో బయిముద్ర బిగించి దానినా
ప్రాపున కంపినన్ బ్రతుకొ ప్రాణవియోగము నిశ్చయించెదన్. 61

భద్రు— ఇదియేనా నిన్నుఁ దిరస్కరించుట.

కమల — ఆయ్యో ! వెఱ్ఱిగొల్లవాఁడా !

చారు — (కమల నుద్దేశించి) నీవు వానిని దయదలచెదవా? వాడు దయా పాత్రుడు గాడు. (భద్రు నుద్దేశించి) దీనిసేనా నీవు ప్రేమించునది? ఏమిది? నిన్నొక సాధనముగాఁ గైకొని నీపయికపటనాటకమును బ్రదర్శించుచున్నది. ఇది మిగుల దుస్సహమైనది. సరే. నీప్రేమ నిన్నుఁ బెంపుడుపామునుగాఁ జేసినది. కావున నీవు దానిచెంతకుఁ బోయి నాముఖముగా నిట్లు పలుకుము. అది నన్నుఁ బ్రేమించునెడల నిన్నుఁ బ్రేమింపుమని దాని నాజ్ఞాపించుచున్నాను. అది యట్లు చేయనియెడల నీవు ప్రార్థించునంతవఱకు నేను దాని నంగీకరింపను. నీవు నిజముగఁ గాముకుడ వైనయెడల నొకనిముసమైన నిచ్చట నుండక శీఘ్రముగాఁ దొలఁగి పొమ్ము. ఎవరో మిత్రులు గూడ వచ్చుచున్నారు.

(భద్రుడు నిష్క్రమించును, ప్రద్యుమ్నుడు ప్రవేశించును)

ప్రద్యు — సుందరులారా! వంశసములు. ఈయరణ్యప్రాంతమున మాకంద వనములోఁ గలగొఱ్ఱలసాల యెచ్చటనో చెప్పఁగలరా?

కమ — ఇచ్చటి కీశాన్యభాగమునఁ గలలోయలో రొదఁజేయుచుఁ బ్రవహించుచున్న సెలయేటియొడ్డున నల్లకొనిన ప్రబృలిచెట్ల చాలును దాఁటి కుడిచేతిపొందుగఁ బోయినయెడల నాతావునకుఁ జేరఁగలవు. ఇప్పుడాకుటిరము తనంతటఁదానే యున్నది. అం దెవ్వరును లేరు.

ప్రద్యు — నాలుకవలనఁ గన్ను ఫలితమును బొందఁగలుగునెడల, వర్ణనవలన మిమ్ములను తెలిసికొనఁగలను. అడేవయ్య; అవేనుస్తులు; పిల్లవాడు సొగసరి, స్త్రీలక్షణములు గలవాఁడు, ఆమెకుఁ బెద్దసోదరివలెఁ గాన్పించును. ఈబాలిక సోదరునికంటెఁ గుఱుచయై చామనచాయగలది. నే నిదివఱకుఁ బ్రశ్నించిన యింటియజమానులు మీరేకదా!

కమ — మీరడిగిలిరి గావున మేమే యని చెప్పుట గర్హోక్తికాదు.

ప్రద్యు — భీమబలుఁడు మీకుఁ దనవంచనము లర్పించుచున్నాఁడు. తాను
దనచారుమతి యని పిలుచుకొను యౌవనపురుషునకు రక్తసిక్తమైన యీ
వస్త్రమును బంపుకొనెను. (చారుమతితో) ఆతిఁడవు నీవేనా ?

చారు — నేనే. ఇందువలన మేమేమి గ్రహింపవలెను ?

ప్రద్యు — గానైచ్చ్యములోఁ గొంతభాగము. నేనెట్టివాఁడనో, ఎప్పు డెచ్చట
నెందునిమిత్త మీవస్త్రము రక్తసిక్త మైనదో ?

కను — దయచేసి చెప్పుఁడు.

ప్రద్యు — భీమబలుఁడు కడపటిసారి మిమ్ముల విడిచి యెగునవుడు రండుము
హూర్తములలోఁ దిరిగి వచ్చెన నని సనుయముచేసి —

గీ. కమ్రరసములు కొన్ని, త్రిక్తిములు కొన్ని,
యైనమానసవృత్తి భక్త్యముల నంది,
నెచురువేయుచు విపినమార్గమునఁ గిప్పు
టడుగులను మెల్ల మెల్లన నరుగుచుండె.

70

అహా! ఎంతఘోర మెంతఘోరము! ఆలెఁడు కన్నులెత్తి చూచువఱకు వాని
కంబుఁబడిన రుహంగ్భతమును జెప్పెదను వినుఁడు

గీ. వసుధఁ జిరకాలవాసంబు వసన నాచు
దిట్టు నెఱుఁమాఁకుటను, బుర్రాతనము లగుటఁ
బులికి విఱిగిన గొడుగుకొమ్మలుచు గలిగి
వటమహీజంబు దారిఁ గన్పడియె నొకటి.

71

క. అనరసఁబెరింగి మొగమున్

మాసినకేశములు గడ్డిమును మీసములన్
మాసినవలువలు గలయే

బ్రాసియొకఁడు వెల్లకిలఁగఁ బడి నిదురింపన్.

72

గీ. శబలవర్ణంబు గలకృష్ణసర్ప మొకటి
భోగమున వాని మెడఁజాట్టి బుసలుకొట్టు
తనశరంబును వానివక్త్రంబునందుఁ
జొనుప యత్నించెఁ బ్రాణంబులను హరింప. 73

కం. అంతట భీనుబలుండా
పొంతకుఁ బోవంగ నదియు భోగము మెల్లన్
గొంతువదలించి వడిగాఁ
డెంతనినుంజంబుఁ జేర శీఘ్రగుతులతోన్. 74

ఉ. ఆపాదరింటిలోనఁ గడు నాఁకటితోడను వేగుచుండి వే
పాపలచేతఁ బిల్వబడి బక్కగవ్రేలెడు జన్నుఁగట్టతో
మూఁపు నొకింతగుంచి తనమోటును గ్రిందికి వంచి పొంచి పె
ల్లెపుననొక్కసింహి యితఁడెప్పుడు లేచునో యంచునుండె న
య్యేపగురాజచిహ్న చలియింపనిదాని గ్రహింపనీడుగా. 75

దీనిని గాంచి యాభీనుబలుండు, అని ద్రించుచునున్నాని సమాపించి తనజ్యేష్ఠ
సోదరునిగాఁ జెలిసికొనెను.

కమ — ఓహో! మానవజాతిలో నెల్ల నాతఁడు సహజవిరుద్ధమైన స్వభావము
గలవాఁ డని భీనుబలుఁ డీసోదరుని గూర్చియే చెప్పఁగా వినియుంటిని.

ప్రద్యు — అతఁ డట్టివాఁడే యని నేనెఱుంగుదును గాన భీనుబలుండు సత్య
మే చెప్పెను.

చూద — దీని కేమిగాని, భీనుబలుని మాట — త్కుఠార్థిత యగునాసింహమున
కాహరి మగుటకు వారిని విడిచిపోయెనా ?

ప్రద్యు — రెండుసారులు విడిచిపోవ యత్నించెను గాని వైరనిర్యాతనముకన్న
గౌరవభాజనమైన దయాస్వభావమును, నువేత్తకారణముకన్న బలవత్తుర
ముగు సోదరభావమును, నాకేసరితోఁ గయ్యముంకుఁ బురికొల్పినవి. అంత

నాసింగము వీని బాహుప్రతాపాగ్ని కాహుతి యైనది. అట్టియుల్లోల కల్లోలంబున నుల్లంబు పెల్లుగఁ దల్లడిల్లి నాపాడునిద్రనుండి మేల్కొంచితిని కమ—నీవేనా వానిసోదరుఁడవు?

చారు—వానివలన నీయాపదనుండి తొలఁగింపఁబడినవాఁడవు నీవేనా?

కమ—వానిఁ బెక్కుసారులు పరిమార్ప నెంచి నది నీవేనా?

ప్రస్య—నేనే. ఈసేను గాను. మార్పునుజెందిన నాయీప్రకృతావస్థ నాకు మిగుల రుచ్యమయిన దగుటచే నాపూర్వావస్థ నింద్య మని చెప్పుటకు నేను లజ్జింపను.

చారు—ఇంతకు రుధిరారుణమయిన యీయుత్తరీయముగతి యేమి?

ప్రస్య—ఓహో! చెప్పమఱచితిని. అప్పుడు మేముభయాలముఁ బరస్పరాను రాగసంకలితులమై చెప్పుకొనుచుండు మాదీనచరిత్రములను బాష్పపూరములు మిక్కిలి దయతో నాద్రీకరించినపిమ్మట—అతివిస్తరమేల—పూజనీయుఁ డగురాజానొద్దకుఁ దీసికొనిపోయెను. అతఁడు నన్ను నూతన వస్త్రధారణంబులను, షడ్రసాన్నపానంబులను సంతృప్తునిఁజేసి, నన్నుఁ బ్రేమతోఁ జూడు మని నాసోదరునకుఁ జెప్పి యొప్పగించెను. నాసోదరుఁడు నన్నుఁ దనశిలాగృహంబునకుఁ గొనిపోయెను.

సీ. ఆశిలాగృహమున నాతఁ డంగీవిప్పి .

హరికోరలను గండఁబెఱుకఁబడిన

ముంజీతిపై రక్తపూరంబుఁ గనుఁగొని

హాచారుమతి యని రహాలపించి

మూర్ఖిల నేఁజేరఁబోయి సేదనుదేర్చి

గాయంబునఁ గట్టుఁగట్టినంత

క్షణమాత్రమున ధైర్యకలితాంతరంగుడై

తనసమాచార మంతయును దెల్పి

గీ. లీల వాగ్దానమొనరించుకాలమునకుఁ
దాను రాజులనట్టి యీతప్పఁగావు
మనుచుఁ దాఁ జారుమతిపేర ననుసరించు
గోపబాలున కిమ్మని ఘోరరక్త
సిక్తవసనం బొసంగి పంచె నిటు నన్ను.

76

(చారుమతిమూర్ఖిల్లుచున్నది)

కమ—అన్నా! వసంతుఁడా! యిది యేమి?

ప్రద్యు—రక్తమును గాంచినపుడు పలువు రిట్లే మూర్ఖిల్లెదరు.

కమ—ఇంకను విశేషము గలదు. సోదరా! వసంతుఁడా!

ప్రద్యు—చూడుము! చూడుము! ఆతండు తెలివినొందుచున్నాఁడు.

చారు—(తెలివించెచ్చుకొని) నేనింటియొద్ద నుండిన మేలుగ నుండును.

కమ—ని న్నింటికిఁ దీసికొనిపోయెదము (కుమతి నుద్దేశించి) దయయుంచి
పీనికిఁ జేయూత నొసంగెదరా?

ప్రద్యు—యవవఁడా! ధైర్యము నవలంబింపుము. నీవు పురుషుఁడవై యుం
డియుఁ బురుషునిహృదుగు ధైర్యమునఁ గొఱత నొందితివేమి?

చారు—నే నట్లే చేయుచుంటి నని యొప్పుకొనక తప్పదు. ఆహా! నేను
నిక్కిలీ చక్కఁగా నటించితి నని యందఱుఁ దలంచెదరు. అయ్యా!
నే నెంతవాగుగ నటించితి నో నీసోదరినితోఁ జెప్పుము.

ప్రద్యు—ఇది యెన్నఁడు నటనగాదు. నీముఖకళయే నీయనురాగముయొక్క
యాథార్థ్యమునకుఁ బ్రబలసాక్షిగా నున్నది.

చారు—ఇది సత్యముగా నటనయే.

ప్రద్యు—అటులైన మంచిదియే. ధైర్యము నవలంబించి పురుషునివలె నటం
పుము.

చారు—అట్లే వచ్చెదను. నేను నిశ్చయముగ స్త్రీనై జన్మింపవలసినది.

కను—నీవు మిగుల వెలవెలబోవుచున్నావు, ఇంటికిఁ బోవుదము. దయ
యించి రమ్మ. (ప్రద్యమును నుద్దేశించి) అయ్యా! పూజ్యుడా! మా
తోఁగూడ రమ్మ.

ప్రద్య—అట్లే తప్పక చేసెదను. చారుమతీ! నీక్షమాపణసమాధానమును
నాసోదరునకుఁ గొనిపోవలయును గదా!

చారు—ఆలోచించి చెప్పెదను. కాని నానటనమును మాత్ర మాతనికిఁ
బూర్తిగ వెల్లడింపవలె నని కోరుచున్నాము. తాము దయచేసెదరా?

(అందఱునిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇది చతుర్థాంకము.



శ్రీ

చారుమతిపరిణయము.

—o—o—o—

పంచమాంకము.

1.వ గంగము—అరణ్యము.

(విదూషకుడు, మాద్రి ప్రవేశించుచున్నారు.)

విదూ—మాద్రీ! మనకు సమయము రాగలదు. ఓర్పుకొనుము మాద్రీ!

మాద్రీ—అవృద్ధుఁ డెన్నిమాటలు చెప్పినను, యాజకుఁడు పూర్తిగఁ దగినవాఁడే!

విదూ—మాద్రీ! ఆకొఱిదు కడుఁ గొంటెవాఁడు. పరమనీచ మైనభట్టు.

అయిన నేమి గాని మాద్రీ! యీయరణ్యమున నొకయువకుఁడు నీ వాతని సొత్తని చాటుచున్నాఁడు.

మాద్రీ—వాఁడెవ్వఁడో నాకుఁ దెలియును. ఈప్రపంచమున నాతో వాని కేమియు సంబంధము లేదు. అదె యాతఁ డిచ్చటికే వచ్చుచున్నాఁడు.

విదూ—జానపదునిఁ జూచుట నాకాహారమును, బాసీయమును. మంచిచమ త్కారముగల మనము విశేషముగా సమాధానము చెప్పవలసియుండును. మనము వెక్కిరించుచుందుము. మానమును వహింపలేము.

(వివృతాస్యఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

వివృ—మాద్రీ! నీకు శోభన మగుగాక!

మాద్రీ—వివృతాస్యఁడా! దేవుఁడు నీకును శోభనమును గలిగించునుగాక!

వివృ—(విదూషకు నుద్దేశించి) మీకును శోభన మగునుగాక!

విమా—న్నేహితుఁడా! నీకును శోభనమగునుగాక! శిరోవేష్టనమును ధరింపుము.

శిరోవేష్టనమును ధరింపుము. నిన్ను బలిమాలుకొందును. పాగా పెట్టుకొనుము. మిత్రుఁడా! నీప్రాయ మింత?

విష్ణు—ఇరువదియైదు.

విమా—పూర్ణవయస్సే. నీపేరు విష్ణుతామ్రుఁడా?

విష్ణు—అయ్యా! విష్ణుతామ్రుఁడే.

విమా—మంచి సొగసైనపేరు. నీవీయరణ్యముననే పుట్టితివా?

విష్ణు—అవునయ్యా! అందునకు నేను దేవునిస్తుతించెదను.

విమా—దేవుని స్తుతించుట మంచినమాధానమే. ధనికుఁడవేనా?

విష్ణు—ఎంతలెండు.

విమా—ఎంతలెండు, మంచిది. మిక్కిలి మంచిది, మఱియు మంచిది. అయినను మంచిదిగాదు. ఎంతలెండు తటిదేగదా! నీవు బుద్ధిమంతుఁడవేనా?

విష్ణు—అవునయ్యా! నాకు మంచితామ్రము గలదు.

విమా—ఏమి! నీవు చక్కఁగాఁ జెప్పవంటివి పూర్వపునంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది.

క. ఉర్వి న్నతిహీనుఁడు దా

సర్వజ్ఞుఁడ ననుచు దర్పసముపేతుఁడగున్

సర్వజ్ఞుఁడైన విబుధుఁడు

గర్వితుఁడై గాక మూర్ఖుఁగాఁ చలఁచుచున్.

77

నాస్తికుఁడైన తిత్తిజ్ఞుఁడొకఁడు ద్రాక్షపండుఁ దినఁ గుతూహలుఁడై పెదవులఁ దెఱచి ద్రాక్షపండు నోట వైచుకొని, పండు, తినుటకుఁ బుట్టిన సనియుఁ, బెరువులు, తెఱచుటకుఁ బుట్టినవనియుఁ దలంచెను. నీవీ కన్యకం బ్రేమించితివా?

విష్ణు—అయ్యా! అట్లే.

విదూ—అట్లయిన నీచేయి నా కిమ్ము. నీవు విద్వాంసుడవేనా?

వివృ—అయ్యా! కాను.

విదూ—అట్లయిన నావలన దీనిని నేర్చుకొనుము—కలిగియుండుట కలిగి యుండుటే. మధ్యము నొకపాత్రనుండి మఱియొకపాత్రలోనికిఁ బోసిన యెడల నొకపాత్రనింపుటచేఁ జెండువది శూన్య మగుననునదియే యలంకార శాస్త్రమున నొకసుప్రసిద్ధాలంకారము. “వానియంతటివాఁడు వాఁడే” యని గ్రంథకర్త లందఱు నొప్పుకొనిరి. నీవు వాఁడవుకావు. నేను వాఁడను.

వివృ—వాఁ డెవఁడయ్యా!

విదూ—ఈపిల్లను బెండ్లిచేసికొనవలసినవాఁడే. కావున నోరీ! జానపదుఁడా! పరిత్యజింపుము—నీవంటిసీచుల కిట్టిమాట యర్థముకాదు. విడిచిపెట్టుము—సాంగత్యము—ఇది యడవిమనుష్యులభాషలోఁ గలయిక—ఈమత్తకాశిని యొక్క—ఇదిసాధారణభాషలో నాఁడుది. ఇవి యన్నియుఁ గలిపిచెప్పిన యెడల నిట్లగును. ఈమత్తకాశినియొక్క సాంగత్యము పరిత్యజింపుము. లేనియెడల నోవనచరుఁడా! నీవు నిహతుఁడ వయ్యెదవు. నీకు బాగుగాఁ దెలియుకొఱకు—చచ్చెదవు. అనఁగా—నేనునిన్నుఁ జంపెదను, మాయముచేసెదను, నీజీవమును మరణముగా మార్చెదను, నీస్వేచ్ఛను నేనక వృత్తిగా మార్చెదను, విషముఁ బెట్టెదను, నీబుట్టుఁ బగులఁగొట్టెదను, నిన్నుఁ గత్తితోఁ బొడిచెదను, నీపయిని బురజనులఁ బురికొల్పి కుట్రఁజేసెదను. కుతంత్రములచే నిన్నుఁ బడఁగూర్చెదను, నూటయేఁబదిరీతులచే నిన్నుఁ బరిమార్చెదను గావున గజగజవడంకుము. పాటిపొమ్ము.

మాద్రీ—యోగ్యుడ వయినవివృతాస్యుఁడా! అటులే చేయుము.

వివృ—అయ్యా! దేవుఁడు నీకు సంతోషమును గలిగించునుగాక! (వివృతాస్యుఁడు నిష్క్రమించును)

అంగము—(ప్రవేశించి) నువ్వొరలు నీకై వెదకుచున్నాను. వేగిరమున రమ్మ.
వేగిరమున రమ్మ.

విదూ—మా ద్రీ! పరుగిడుము. నేను వచ్చుచున్నాను, వచ్చుచున్నాను. ఆర
దలు నిష్క్రమింతుడు)

2వ రంగము—అరణ్యము.

(భీమబలాఁడు, ప్రద్యుమ్నఁడు ప్రవేశించుచున్నారు)

భీమ—నీ వింతస్వల్పపరిచయముచేతనే యా మేయందు సదభిప్రాయమును
బొందుట సాధ్య మగునా? చూచినంతమాత్రముననే మోహించుట మో
హించినంతమాత్రముననే యామె ననుసరించుట, యనుసరించినంతమాత్ర
ముననే యామె యడగికరించుటయుఁ గూడ జరిగెనా? నీ నామెను బరిగ్ర
హించుటకు నిశ్చితమనస్కుఁడ వై యుంటివా?

ప్రద్యుమ్న—నీ నాదుసవివేకమును నామెచేదతనము
స్వల్పమైతియు సాహసకానుసరికా
కేళియును నామె సాహసాంగీకృతియును

నీవు వేనినిగూర్చి ప్రశ్నింపవలదు.

78

నేను గమలను శ్రమించుచుంటి ననుటలో నాతో నేకీభవింపుము.
అమె నన్నుఁ శ్రమించితి ననుటలో నామెతో నేకీభవింపుము. పరస్ప
రోపభోగములను మేమందుటకు నిష్కంగీకరింపుము. దానివలన నీకు మేల
గలుగునుగాక ! ఏలయున, నాజనకుఁ డగువిజయభూపతియొక్క సర్వాద
యమును నీయధినపఱిచి నే నిక్కడ గోపకుఁడనై జీవయాత్ర గడపుదును

భీమ—సమృత్తిని నీవు పడసితివి. రేపే నీయుద్వాహము జరుగఁగలదు. నీ
వివాహమునకు రాజును బరితృప్తులైన తత్సేవకుల నాహ్వానమును జేసె
దను. నీవు వెళ్లి కమలను సిద్ధపఱుచుకొనుము. ఇది నాచామరమతి యిట్లు
వచ్చుచున్నది.

చారు—(ప్రస్థుమ్ను నుద్దేశించి) సోదరుడా! దైవము నిన్ను రక్షించును గాక !

ప్రస్థు—అక్కా నిన్నుఁగూడ.

(ప్రస్థుమ్నుఁడు నిష్క్రమించును)

చారు—ఓప్రియా ! భీమబలా ! నీహృదయము నుత్తరీయమున బంధించికొనుటఁ జూడ నాకు మిక్కిలి విచారకరముగా చున్నది.

భీమ—బంధింపఁబడినది నామండేయి.

చారు—నీహృదయము సింహనఖరములచే గాయముచేయఁబడిన దని తలం చెదను.

భీమ—గాయపటువఁబడె ననుమాట సత్యమే. అది యొకయువతీలలామ కిటాక్షసాయకములచే—

చారు—రక్తసిక్త మగునీయుత్తరీయమును గనఁబఱచినపుడు నే నెటుల మూర్ఛ నటించితికో నీసోదరుఁడు నీకుఁ దెల్పెనా ?

భీమ—అంతియే గాదు. అంతకన్న మహాద్భుతములం దెల్పెను.

చారు—ఓహో ! నీవు చెప్పుచున్న సంగతి నాకుఁ దెలియునులే, నిశ్చయ ముగా నది సత్యమే. యుద్ధసన్నద్ధము లయినరెండుపాక్షేశ్ల యొక్క సమా వేశము కంటెను, “వచ్చితిని—చూచితిని—జయించితిని” అని ప్రగల్భ ములాడు రాజు దాంభికములకంటెను నాకస్త్యములు లేవుగదా ! నీసోద రియు, సోదరుఁడును—

సీ. విపినభూమిని సమావేశ మొందినతోడ

సారిది నొండొరులను జూచుకొనిరి

చూచి నివ్వెఱపాలు చూప నొండొరులపై

మించుకోగ్గుల తోడ మేలుపడిరి

మేల్పడి మోహంబు నిల్పఁజాలక పర
 స్వరము నిట్టూర్పుల భరముఁగొనిరి
 నిట్టూర్పులూర్పి నిర్మిద్రువైఖరుల న
 న్యోన్యకారణముల నరసికొనిరి

గీ. అరసికొని కారణంబున కర్హమైన
 ఘనచికిత్సను గావించుకొనిగి యిట్టు
 భూమికలతోడఁ గల్యాణభూరిమండ
 పంబున కమర్చి రిద్దనోపానములను.

79

వీరంతమాత్రము నాలసింపక కల్యాణమండపము నధిష్ఠించెదరు. వీరు మోహా
 ద్రేక మనుజ్వలనజ్వాలచేఁ బరితపింపఁబడుచుండిరి. ఏమయినను, వారిరు
 వురు నేకీభవించెదరు. గదాఘాతములయిన వారిని విఘటింపఁ జాలవు.

భీమ—తేవు వారి యుద్వాహము కాఁగలదు. వారిశోభనమునకు మనభూపా
 లునిఁ బరివారము నాహ్వానించెదను. కాని, అయ్యా! సౌఖ్యమును బరుల
 నేత్రములతోఁ జూచుట యెంతదుస్సహముగా నుండును. రేపు తనవాం
 చితార్థము లభించినందునకు నాసోదరుఁ డెంతసంతోషముతో నుండెనో
 నేనంత వలవంతతో నుండెదను.

చారు—అట్లయిన రేపు నీకు నేఁ జారుమతిఁగా నటించును.

భీమ—నేనింకఁగల్పనామాత్రమున జీవింపఁగలను.

చారు—ఇంతటినుండి నిన్ను వ్యర్థప్రసంగములచే విసిగింపను. నే నిప్పుడు
 కొంతకారణముతో మాటలాడుచుంటిఁ గావున నేను జెప్పనది గ్రహిం
 పుము. నీవు కొంతజ్ఞానము కలిగిన యోగ్యుడ వని నేనెఱుంగుదును.
 ఇది నేను బుద్ధిమంతుఁడ ననిపించుకొనుటకై నిన్ను బుద్ధిమంతుఁడ వని
 చెప్పటలేదు. నావాక్యమును నిన్ను నమ్మించుటకొఱకు నేను జేయు
 ప్రయత్నము నీమేలుకొఱకే కాని మాగౌరవముకొఱకుఁ గాదు. కాన

సీకిష్టమైనచో నేనద్భుతకార్యములను నిర్వహింపఁగల నని నీవు నమ్ముము. నేను మూఁడేండ్లప్రాయమునాఁటనుండియు నొకయైంద్రజాలికునితో సఖ్యముఁ జేసికొంటిని. అతఁ డావిద్యయందుఁ బరిపూర్ణుఁ డయ్యును దుష్ప్రవర్తనకలవాఁడు కాఁడు. నీవు బయటికి వెలువరించు చారుమతి యందలి గాఢానురాగము మనంబునఁ గూడ నిరూఢమైనయెడల నీసహోదరుఁడు కమలం బెండ్లియాడునపుడు నీవు గూడ సీచారుమతిం బెండ్లియాడఁగలవు. ఆమె యిప్పు డెంతదుస్థితిలో నున్నదో నేనెఱుంగదును. నీ కేమియు నభ్యంతరము లేనియెడల నామెను నిరపాయముగ సహజరూపముతో రేపు నీకుఁ బ్రత్యక్షపఱుచుట నాకసాధ్యములోనిది కాదు.

భీమ—నీవు తెలివిగలిగియే మాట్లాడుచుంటివా?

చారు—అట్లేయని నాప్రాణము శొడ్డవను. నేనైంద్రజాలికుండ నని చెప్పుకొనుచుండినను బ్రియముతో నాప్రాణంబు నొప్పించును. కావున నీవు విలువగల దుస్తులను ధరించుకొనుము. నీమిత్రుల నందఱు నాహ్వానించుకొనుము. ఇట్ట మగునేని రేపు నీకు వివాహము కాఁగలదు. మఱియు నిష్టమగునేని సీచారుమతికే కాఁగలదు. అది నిన్నుఁ బ్రేమించిన స్త్రీయును, నామిప్రియుఁడును వచ్చుచున్నారు. చూడుము. (కలహశీలము, భద్రుఁడుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

కలహ—(చారుమతి నుద్దేశించి) యువకుడా! నాజాబు సీతనికె గనఁబఱచి నాయెడల నపచారమును గావించితివి.

చారు—అయిన నేమిలే. నేను దానిని బరిగణింపను. నీయెడల నైశ్యమును, అపచారముఁ బఱచరించువర్గము నన్వేషించుటయే నావిద్యాభ్యాసము. నీవెనువెంట నేతెంచిన గోపాలకుఁడు కడు విశ్వాసపఠుఁడు. వాని పంకఁ జూడుము. వానిం ప్రేమింపుము. వాఁడు నిన్నుఁ బూజించుచున్నాఁడు.

కల—(భద్రు నుద్దేశించి) యోగ్యుడ వగుగోపకుడా! ప్రేమింనుట యన నెట్టిదియో యీమువకునకుం నెలియఁజెప్పము.

భద్రు—అది యెంతయు నిట్టూర్పులతోడను, గన్నిశ్లతోడను నిండియుండును. నేను గలహశీలవిషయమై యిట్లే యనుసరించుచుంటిని.

కల—వసంతునివిషయమున నేను నట్లే.

భీమ—చారుమతివిషయమున నేను నట్లే.

చారు—నే నేస్త్రీవిషయమున నిట్లుగాదు.

భద్రు—అది యెంతయు విశ్వాసముతోడను, నేవతోడను గూడియుండును. కలహశీలవిషయమున నే నట్లే యనుసరింతును.

కల—వసంతునివిషయమున నేను నట్లే.

చారు—నే నేస్త్రీవిషయమున నట్లుగాదు.

భద్రు—ఇది యెంతయు భావనతోడను, వికారముతోడను, బరిశోధనతోడను, వినయముతోడను, నోర్పుతోడను, నసహనముతోడను, బరిశుద్ధతతోడను, బ్రయత్నముతోడను, నస్వేషణముతోడను నిండియున్నది. కలహశీలవిషయమున నే నట్లే.

కల—వసంతునివిషయమున నేను నట్లే

భీమ—చారుమతివిషయమున నేను నట్లే.

చారు—ఏస్త్రీవిషయమున నే నట్లుకాదు.

కల—(చారుమతి నుద్దేశించి) అట్లయిన నిన్నుఁ ప్రేమించినందుకు నన్నేల నిందించెదవు?

భద్రు—(కలహశీల నుద్దేశించి) అట్లయిన నిన్నుఁ ప్రేమించినందుకు నన్నేల నిందించెదవు?

చారు—(భీమబలు నుద్దేశించి) “నిన్నుఁ ప్రేమించినందుకు నన్నేల నిందించెదవు” అని నీవెవ్వరితో మాట్లాడుచుంటివి?

భీమ—ఇచ్చట లేనిదానితోడను, నామచ్చట నాలింపనిదానితోడను.

చారు—దయచేసి సీత్రసంగము నింతటఁ గట్టిపెట్టుము. ఈత్రసంగము చంద్రునివంకఁజూచుచు జంబుకము లఱచునట్లున్నది. (భద్రు నుద్దేశించి) నాకు సాధ్య మగునేని నీకు సహాయపడెదను. (కలహశీల నుద్దేశించి) నాకుఁ దరమగునేని నిన్నుఁ బ్రేమించెదను. మీరందఱును గలిసి రేపు నాయొద్ద కరుదెండు. నే నెన్నఁడయినను స్త్రీని బరిగ్రహించునెడల నిన్నే పరిగ్రహించెదను. రేపు నాకుఁ దప్పక వివాహము కాఁగలదు. (భీమబలు నుద్దేశించి) నే నెప్పుడయినఁ బృథ్విపఱుచునెడల నిన్నే పృథ్విపఱిచెదను. రేపు నీకు వివాహము కాఁగలదు. (భద్రు నుద్దేశించి) నీకు హితమైనది నిన్నుఁ దృప్తిపఱుచునెడల నేను నిన్నుఁ దృప్తిపఱిచెదను. రేపు నీకుఁ బెండ్లి కాఁగలదు. (భీమబలు నుద్దేశించి) నీవు చారుమతిని ప్రేమించుచుంటివి గాన నామెను గలిసికొనుము. భద్రు నుద్దేశించి) నీవు కలహశీలను ప్రేమించితివి గావునఁ గలిసికొనుము. నే నే స్త్రీని ప్రేమింపలేదు గావున నేనును గలిసికొందును. మీకందఱకును శుభ మగుం గాక! మీకందఱకు గమనింపవలసిన యాజ్ఞలను వెలువఱిచితిని.

భద్రు—జీవించియున్నయెడల నేను దప్పను.

కల—నేనును.

భీమ—నేనును.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

కి వ రంగము - అరణ్యము.

(విదూషకుఁడు, మాద్రియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు)

విదూష—మాద్రీ! రేపు కడుసుదినము. రేపు మనకుఁ బెండ్లి కాఁగలదు.

మాద్రి—నాసంపూర్ణహృదయముతో నట్లే కోరుచున్నాను. యువతీజన

సామాన్య మగువైవాహికాపేక్షవలన నామర్యాపకు భంగము లేదుగదా?
రాజ్యభ్రష్టుడైన భూపాలుని పరిచారకు లిరువురు నికె వచ్చుచున్నారు.

(ఇద్దఱు పరిచారకులు ప్రవేశింతురు)

ప్రథముఁడు—యోగ్యుఁడా! చక్కఁగాఁ గలిసికొంటిమి.

విదూ—నిశ్చయముగఁ జక్కఁగ నే కలిసికొంటిమి. రమ్మ. రమ్మ. మార్పుఁ
డుము. ఏదీ యొక పాటఁ బాడుము.

ద్వితీయుఁడు—మేము మీయధీనులమే గదా! మానడుమఁ గూర్చుండుము.

ప్రథ—హీనమయిన కంఠస్వరము గలవారివలె చగ్గుట, సకిలించుట, యెలుఁగు
రాచిన దని చెప్పుట మొదలగు నుపచారవాక్యములఁ గట్టిపెట్టి నూటిగా
గానమునఁ బ్రవేశింతుము.

ద్వితీ—తప్పక తప్పక. ఇద్దఱుకలవాం డ్రొక గాడిద నెక్కునట్లు మాన
మిద్దఱుముఁ దప్పక శ్రుతి గలిపి పాడుదము.

ఉత్సాహ, కోరియుంగరముల మార్చుకొనఁగనొప్పుకాలముం

గూరిమిగను బట్టులెల్లఁ గోకొయనెడికాలముం

జేరి కాముకులు నిలంగ నేసలెత్తుకాలమున్

మీటి యీవసంతమెంత మేలుకొల్పె మేలమున్.

80

2. పచ్చనివరిచేలనుండి పాడుకొనుచుఁ బోవువా

రిచ్చగించుకాముకుఁడును నితని ప్రేయసియును గా

హెచ్చుజొన్నచేలయందు హీహియనుచుఁ బల్లెలన్

వచ్చు నందమైనప్రజలు పండుకొనుచునుండుగా.

81

3. ఈవసంతకాలమహిమ నెంతయేని జూడఁగా

జీవితంబు సుమనసుమని చెప్పి చూపుచుండఁగా

యావసంబు ప్రేమతోడ హత్తి భూమిపతియుగం

గావుననె హోహోయటంచుఁ గలిసిపాడఁగాఁదగున్.

82

విదూ—ఆహా! యావనపురుషులారా! ఈగీతమున విషయమేమియు లేకపోయి
నను సంగీతము మిక్కిలివికారముగా నున్నది.

ప్రథ—అయ్యా! మీరు మోసపోయితిరి. కాలగతిని దప్పకయే నడి
పించితిమి.

విదూ—నిశ్చయముగా నట్లే. ఇట్టియనవ్యక్తర మగుపాట వినుటచే నాకాల
గతిని వ్యర్థముగాఁ బరిగణించుచుంటిని. భగవంతుఁడు మీకు సహా
యుఁడై మికంతములం జక్కఁబఱుచునుగాక! మాద్రీ! పోవుదము రమ్మ.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

4.వ రంగము—అరణ్యము.

(సింహకేతుఁడు, అనంతుఁడు, ప్రియంవదుఁడు,

భీమబలుఁడు, ప్రద్యుమ్నుఁడు, కమల

ప్రవేశించుచున్నారు)

సింహ—భీమబలుఁడా! ఆబాలుఁడు తనచెప్పినవన్నియు నెఱవేర్చుగలఁడని
నీవు నమ్మెనవా?

భీమ—ఘననిశ్చయము లేనివారు తమసంశయమును గుర్తించుచుండియు నొక
ప్రపంచు ఘలాపేక్ష నందుచుందురు. అట్లే నే నొకప్రపంచు నమ్ముచుందును,
ఒకప్రపంచు నమ్మకుందును.

(చారుమతి, కలహాశీల, భద్రుఁడు ప్రవేశింతురు)

చారు—ఇప్రపంచు మనసమయములను సిద్ధాంతపఱుచుకొనువఱకును సద్దునేయక
కొంచె మోపికపట్టి యుండుము. (రాజునుద్దేశించి) నేను మీచారుమతిని
దీసికొనివచ్చినయెడల భీమబలున కిచ్చి వివాహము చేయుటకు మీ రంగీక
రించితిరి గదా!

సింహ—ఆమె కరణమిచ్చుటకు రాజ్యములుండినను, నట్లు చేయుదును.

చారు—(భీమబలు నుద్దేశించి) నే నామెం దీసికొనివచ్చివుడు వివాహము చేసికొనుటకు నీవు సన్నుతించితివి గదా!

భీమ—నేను లోకమున కంతకు రాజునైనను నట్లే చేసెను.

చారు—(కలహశీల నుద్దేశించి) నేనిట్లుపడినయెడల నన్ను వివాహమాడెద నంటి విగదా!

కల—వివాహ మయినయొకగంటకే మరణింపవలసివచ్చినను నే నట్టివచ్చెదను.

చారు—నీనోట నీవు నన్ను వలదని తిరస్కరించునెడల నీయందుఁ గడువిశ్వాసము గల యీగోపకుని బెండ్లిచేసికొందువా?

కల—ఈవిధముగానే మనభేరములు నిర్ణయించుకొందుము.

చారు—(భద్రు నుద్దేశించి) ఈకలహశీల నిన్నంగీకరించెనేని వివాహమాడుటకు సిద్ధుడవై యుంటివిగదా!

భద్రు—దానిఁ జేర్చుకొనుట మృత్యుసామిప్యమువంటి నైనను సన్నుతించెదను.

చారు—ఈవ్యవహారము లన్నిటిని జక్కఁబెట్టుటకు నేను వాదానము చేసితిని. ఓరాజా! నీకూతును భీమబలున కిచ్చెదనని చేసినశపథము నిలుపుకొనుము. భీమబలుఁడా! నీవు నట్లే యీరాజపుత్రిక సంగీకరించెద నని చేసినశపథము నిలిపికొనుము. కలహశీలా! నీవు నన్ను బెండ్లియాడెదననియు నందున కిచ్చగింపజేసి యీగోపకుని బెండ్లియాడుదు ననియుఁ జెప్పకొనిన నీ మాట నిలిపికొనుము. భద్రుఁడా! అది నిన్ను విఘ్నించిన నీవు దానిని బెండ్లియాడెద ననిన మాట నిలిపికొనుము. ఈసందేహము లన్నిటిని నివర్తించుటకు నేనిచ్చటనుండి వెడలిపోయెదను.

(చారుమతీ కమలలు నిష్క్రమించుచున్నారు)

సింహ—ఈదొంగోపకుని ముఖమునకును నాకుమార్తయొక్క లక్షణంబులు కనిపించుచున్నట్లు తోచుచున్నది.

భీమ—ఓనాయేలికా! ఈతని నేను మొదటఁ జూచునపుడు నీకుమార్తకు సోదరుఁ డని యనుకొంటిని. అయినను, నీతఁ డీయరణ్యముననే పుట్టి పెరిగినవాఁడట. నీనిపినతండ్రి కొంతకాలము నగరవాసియై యీతని కనేకములయిన ముక్తిమార్గావరోధములగు, కుతంత్రములఁ బెక్కుల నేర్పినఁట. ఈయరణ్యమగ్ధమున డాఁగియుండిన గొప్ప యైంద్రజాలికుఁ డని చెప్పెను.

(విదూషకుఁడును, మాద్రియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు)

ప్రియం—అదిగో నిశ్చయముగ మఱియొక ప్రళయప్రవాహము ముందు వచ్చుచున్నది. ఈప్రవాహమునుండి యుద్ధరింపఁబడుటకై యీమిథున సింహము నావ నధిష్ఠింప నేతెంచుచున్నది. ఒకవిచిత్రమృగముల జంట యిట్లేవచ్చుచున్నది. దీనిని సర్వభౌషలయందును, విదూషకనామమునం బిలిచెవరు.

విదూ—మీ కంఠజుతు నమిస్కారములు, స్వాగతములు నర్పించుచున్నాను.

ప్రియం—యోగ్యుఁడవైన మాయేలికా! ఈతనికి స్వాగత మొసంగుఁడు. నే నీయరణ్యమునఁ బెక్కుసారులు కలిసికొనిన విదూషకసర్వభౌవుఁ డితఁడే! ఈతఁ డొకప్పు డొకయాస్థానమున నుంటి నని ప్రమాణముచేయుచున్నాఁడు.

విదూ—న న్నెవఁడయినను సంశయించినయెడల నాచే ఘోరప్రమాణము చేయించి నిజమును దేల్పవలయును. నేను మున్ను కొంతకాలము రాజాస్థానములయందు నాట్యము చేసినవాఁడనే. నేను నొకస్త్రీని గొనియాడిన వాఁడనే. నేను నామిత్రులతోఁ దంత్రముల నెఱపితిని. నావిరోధి తోఁ గూడ నట్లే యొనర్చితిని. ముగ్గురు కుట్టుపనివాండ్రను భ్రష్టులఁ జేసితిని.

ప్రియం—అది తుదకెట్లు పరిమాప్తఁ జెందినది?

విదూ--మే మిరువురమును దలపడినపిదప నేడవకారణమునలన గుర్తించితిమి.
ప్రియం--ఏడవకారణ మెట్లయినది? ఏలికా! మీరీతనిం గాంచి సంతపించు
చుంటిరా?

రాజు--నే నీతండు మంచివాడనియే తలంచుచుంటిని.

విదూ--అయ్యా! భగవంతుండు మీకొసంగునుగాక! నేనును మిమ్ముల నట్లే
తలంచుచుంటిని. ఈయాటవికదంపతుల నందఱు నోసరించుకొని తమనన్ని
ధానమునకు వైవాహిక ప్రమాణములు తమయొద్దస్థిరపఱచుటకును శరీరచ్ఛల్లు
ప్రమాణములకు వ్యతిరేక్తములయినయెడల భంగపఱుచుటకును గోరివచ్చి
తిని. అయ్యా! ఒకపేదకన్నెక; చూచుటకరమ్యమైనది. అయిన నీది
నాహుక్కు. దీని నిం కొకండు వరింపకుండుటయే నావెట్టితలంపు.

చ. తమదగు కంఠహారమునఁ దార్కొనుముత్య మొకప్పు షేయగం
ధముగల కీటగర్భమునఁ దద్దయు వాసముఁజేసినట్లు మా
ల్గము వచియింపరాని సముదారసుశీలత లోభివోలె గా
ధముగను నీకురూపిణియెడ న్వసించె విచిత్రవైఖరికొ. 63

సింహ--నిశ్చయముగా నీతండు సమయస్ఫూర్తితో గంభీరమయిన నీతుల
నుద్బోధించువాఁడు.

విదూ--విదూషకుండు వాచాఁడు డని వానిమాటల నెవ్వరు విశ్వసించరు.

ప్రియం--ఏడవకారణము సంగతి యేమి? ఏడవకారణముమీఁద నీతగవు నెట్లు
కాంచితివి?

విదూ--ఏడు మె ట్లెక్కినయనత్యముమీఁద. మాద్రీ! నీవస్త్రమును సవరించుకొని
చక్కఁగా నిలువఁబడుము. అయ్యా! ఒకసభ్యుండు తనగడ్డము నెగుడు
దిగుడుగాఁ గత్తిరించుకొనఁజూచి నే నసహ్యించుకొంటిని. అప్పుడు
వాఁడు నాగడ్డము నీవృష్టి కెగుడుదిగుడుగాఁ గాన్పించినను నాప బాగు
గనే యున్న దని వార్తనంపెను. దీనినే సభ్యసమాధాన మంచురు. తిరిగి

సరిగాఁ గత్తిరింపఁబడలేదని నేను చెలియఁబఱచినయెడల నాయిష్టము ననుసరించి కత్తిరించుకొంటి నని ప్రత్యుత్తర మిచ్చును. దీనినే తీక్షణపరి హాస మందురు. తిరిగి, చెడుకత్తిరింపే యందునా యావిషయమున నీవు బుద్ధిహీనుడవని చెప్పును. దీనినే పౌరుషప్రసంగ మందురు. వెండియుఁ జెడుకత్తిరిం పనిన నది సత్యము కాదనును. దీనినే సాహసప్రత్యుత్తర మందురు. తిరిగి చెడుకత్తిరింపే యనినచో నీవసత్యవంతుడ వనును. దీనినే నిరుత్తరవాచమందురు. అనిరూపితాసత్యము, ఆపై నిరూఢాసత్యము.

ప్రియం—నీవు వానిగడ్డము సరిగాఁ గత్తిరింపఁబడలే దని యెన్నిసారులు పలికితివి?

విదూ—నే నాఅవమెట్టు నతిక్రమింపఁ జాలకపోయితిని. ఆతఁడు నాపై నిరూఢాసత్యము నారోపింప లేకపోయెను. అంతట వాగ్బాణముల నుప సంహరించుకొని పరాజ్ఞులు మైతిమి.

ప్రియం—నీ విషయ కాయాసత్యములను వరుసగాఁ జేరుపెట్టి చెప్పఁగలవా?

విదూ—అహా! నిస్సంశయముగా, మీగ్రంథములనుండి సద్విషయములను నేర్చుకొనినట్లే మేమును మావికటవివాదగ్రంథములయం దేర్పఱచిన విధుల నతిక్రమింపక కలహింపఁబడిన శాస్త్రోక్తముగా నడపెదము. ఆమెట్లు చెప్పెదను వినుము. (1) సన్న్యసమాధానము, (2) తీక్షణపరిహాసము, (3) పౌరుషప్రసంగము, (4) సాహసప్రత్యుత్తరము, (5) నిరుత్తరవాచము, (6) నిరూపితాసత్యము, (7) నిరూఢాసత్యము. నిరూఢాసత్యముం దప్పఁ దక్కిన యాకంటిని చప్పించుకొనవచ్చును. “కనుక” ననుపదప్రయోగముచే నిరూఢాసత్యముయొక్క చారిత్రుండు చప్పించుకొనవచ్చును. మున్నొకప్పుడేడుగురు న్యాయాధికారు లేకకాలమునం జేరి యొకతగవుం దీర్పలేక పోయిరి. నాప్రతివాదులు దానిసెల్లినపు డందొకనికి “కనుక” జ్ఞాపకమువచ్చి, చచ్చుంటివి గనుక నే నిట్లంటి ననియె. అంతట వారుభయులు

వివాహముమాని యొకరి నొకరు కాంగిలిందుకొని సోమభావము నొందుటకుఁ బ్రమాణములు చేసికొనిరి. “కనుక” యే సమాధానకర్త. “కనుక” యందు మిస్కబునుగు మాహాత్మ్యము కలదు.

ప్రియం—ఏలికా! ఈతఁడు విచిత్రమైన హనుష్యుఁడు కాఁదా! ఈతఁడు ప్రతికార్యమున కర్హుఁడు, విమాషకుఁడు నగుచుండును.

సింహ—చం. పులుఁగులవేటకాఁ జొకసమున్నతముఁ నృపభయమాటగా నిలిపి సమీపమొంది శకునిప్రకరంబులఁ గొట్టుపోల్కి నిం గులకు విమాషకత్వమును దోడ్కొని యీతఁడు లోకగున్మచే ట్టలఁ దనవాక్రభాణముల సారెన స్వేచ్ఛగఁ గొట్టసాగెడున్. 84

(కామదేవత, చారుమతీకమలల నిరుప్రక్కలనిడుకొని చేతులుపట్టుకొని పాడుచుఁ బ్రవేశించును).

కామ—ఉత్సాహ.

జగమునందు జనులు కలఁత జాలి తాపమొంది యుం దగవులెల్ల వీడుకొనిన తత్క్షణంబె దివమునం దగినవిబుధులెల్ల సంతతంబు మువముఁ గంచుకో జగతినాథ! నీమూర్త స్వర్గపురమునుండి తా దిగియెఁ గామదేవి యిపుడు తీసికొనుచువచ్చెఁ గా మగువసునమునందుఁగల్గునుగనికిచ్చియీ మెహక సాగసుగా వివాహ మిపుడు సాంపుమీఁకఁ జేయుమా. 85

చారు—(రాజునుద్దేశించి) నేను నీదానను గనుక నన్ను నీకు సమర్పించుకొను చుంటిని. (భీమబలు నుద్దేశించి) నేను నీదానను గనుక నన్ను నీకు సమర్పించుకొనుచున్నాను.

సింహ—నాదృష్టులసత్యవంతము లైనయెడల నీవు నాకుఁ బుత్రికవే.

భీమ-నాచ్యష్టలు సత్యవంతము లైనయెడల నీవు నాచారుమాలివే.

కల-దృష్టియు, నాకృతియు సత్యమైనయెడల నీప్రేమ కొకనమస్కారము.

చారు-(రాజునుద్దేశించి) నీవాతడవేకానియెడల నాకుఁ దండ్రీయే యనవసరము. (భీమబలు నుద్దేశించి) నీ వాతడవే కానియెడల నాకు భర్తయే యనవసరము. (కలహాళిల నుద్దేశించి) నీవామెవే కానియెడల నేను స్త్రీ నెన్నఁడును వివాహముచేసికొనను.

కామ-ఓహో! మీ రెవరును సద్దునేయకుండు. ఇచ్చట జరుగుచుండు నదృష్ట తాంశములయొక్కసారము విపులపఱచి తృప్తికరమయిన పరిసమాప్తిం జెప్పవలసియున్నది.

గీ. ఉర్వి సత్యంబునకు సత్య మున్నయెడలఁ
గామదేవతయొక్క సంఘంబులోనఁ
జేగఁ బాణిగ్రహణలీలఁ గోరువారు
మనసమూహంబుతో నెనమండు గలరు.

66

నేనువివాహమంగళగీతమును బాడుచుండెదను. మీ రెవరెవరెచ్చటఁ దిరిగి యేరీతిఁ గలసికొంటిరో యంపలియాశ్చర్యములను బరస్పరసంభాషణము నలన నివారించుకొనుండు. (చారుమతీ భీమబలులతో)

గీ. ఎట్టియొక్కట్టులును మిమ్ము నెడపలేవు
(కమ-తో)

మదిని మది హత్తినట్టు లుండెదరు మీరు
(కల-తో)

ఈవు భర్తని గొనుము లే దేని యొక్క
నాతి చెంగట దాస్యం బొనర్పవలయు
(మాద్రి-విదూ-తో)

శీతకాలంబుఁ జలియును జేరినట్లు
మీరలేకీభవించియున్నార గాఁ.

67

సింహ—(కమల నుద్దేశించి) ప్రియ మైనసోదరపుత్రి! నాపుత్రికతో సమానముగ నీకు స్వాగత మిచ్చుచున్నాను.

కల—(భద్రు నుద్దేశించి) నే నాడినమాటను శ్రవణముపరు. నేవు నాకు నాథుడ వైతివి. నీకు నాయెడలఁ గల్గువిశ్వాసమును, నాచాపల్యమును, నిష్ఠాదు గలిసికొనినవి. (పటాక్షేపముగ సౌమ్యుడు ప్రవేశించుచున్నాడు).

సౌమ్య—నేను బల్కునొక రెండుమాటలను వినుటకు నాకివకాశమును దయ చేయవలె నని ప్రార్థించుచున్నాను. ఈసుందర మైచిత్త్యంపమునకు శుభోదంతమును దీసికొని వచ్చిననేను విజయభూపతియొక్క నుద్ద్యమపుత్రుడను.

గీ. సతులఁ బతులను భోజనశయనగతులఁ
బాయఁ జేయనియుద్వాహబంధ మనఁగ
దారకుఁ గిరీటతుల్య ముద్దాచుగరిమఁ
గామదేవత భువిఁ బ్రతిగ్రాచుమునకు
జనుల కభివృద్ధిఁ గల్గించుఁగనుక నెప్పుడుఁ
బరిణయంబును గౌరవింపంగవలయుఁ
ప్రతిపురంబున నైవితప్రాయముగను
గోల్వఁ దగుఁ గామదేవతఁ గోర్చెమీఱు.

88

చ. ఘనుఁ డగుసింహకేతుఁ డిటు గాననసీమ కనంతకౌర్యవ
ర్ధనులు నిరంతరంబు నొకదారిగఁ జేరు తెఱింగి గొప్పసే
నను సమహర్షుకొంచు జతనంబున సోదరుఁ బట్టి చంపఁగా
మనమున నెంచి వచ్చి కనుచు న్వసీయించె వనోపసీమలోన్.

89

చ. జడలును వచ్చిలంబులుఁ బొసంగ ధరించుమునీంద్రుఁ డొక్కఁ డీ
యడవిని గానిపించి పరమాదృతి జ్ఞానముఁ దెల్పు సింహాశే
తుఁడు గదనంబునుండియును దోరపులోకమునుండియు నివర
త్తుఁ డయి కిరీటముం దనకుఁ గూరినిభ్రాత కొసంగె వానితో
నిడుమలఁ గుంచుభూపతుల కెల్ల స్వరాజ్యము లిచ్చెఁ బ్రీతితో॥ 90

ఈవార్త సత్య మని నాప్రాణము లొడ్డి చెప్పచున్నాను.

సింహాయువకుడా! నీకు స్వాగతము.

గీ. అగ్రజున కెల్లభూములు ననుజునకును
భూము లన్నియు నధికారపూజ్య మైన
రాజ్యమును బెండ్లి కుంకువ రంజిలంగ
నిచ్చినాడవు లోప మింకేమి కలదు? 91

ఇచ్చట నే చక్కఁగా నంతుకించి ప్రారంభమైన కార్యములను జక్కఁగా
నెఱవేర్చుకొందము, వినఁ—

గీ. ఈవనంబున మాతోడ నెవ్వరెవ్వ
చట్టికష్టంబులకును సహించినారొ
వారివారికి నాదగుభాగధేయ
మండుఁ దగు నంశములఁ జేతు నర్పణముగ. 92

ఈనూతనభాగ్యలాభమువలని సంతోషమును బ్రస్తుతము మఱచి యీవభూవరు
లందఱును, మనమును గలసి యాయాటవికసమాజమైన యానందమును
బరిమాణింపకకృముగానంత రాశీభూతమగువఱకు నాటపాటలతో ననుభ
వితము.

ప్రియం—అయ్యో! మీయొర్వతోడుగా మీవాక్యసారమును నేను సరిగా
గ్రహించినయెడల మనరాజుగా రిప్పుడు వైభవములతోఁ గూడిన ధర్మాస

నము నువ్వేషించి కామయవస్థములతో దంపకసంపాదములు గలిగించి యు
తోచుచున్నది.

సౌమ్య-జౌ నటులే.

ప్రియం-అటులైన నాతనితో నేను నేగెదను. ఈమార్పును జెందినవరంపఱ
వలనను దెలియందగిన విషయములు పెక్కులు గలవు. (రాజు నుద్దేశించి)
మీసద్గుణసంపదయు, మీతితిక్షణయు నందుల కచ్చమైనవియే కావున మీ
పూర్వగౌరవమును మీకుఁ జెందఁజేయుచున్నాను. (భీమబలు నుద్దేశించి)
నీనిశ్చయమైన విశ్వాసమునకుఁ దగిన ప్రతిఫల మగు నీప్రేయసిని నీకు సమ
ర్పించుచున్నాను. (ప్రద్యుమ్న నుద్దేశించి) నీభూములను, నీభార్యను,
నీగొప్పన్నేహితులను నీకర్పించుచున్నాను. (భద్రు నుద్దేశించి) నీశ్రమకుఁ
దగినద్విర్భుయిన శయనము నొసంగుచున్నాను. (విమానకు నుద్దేశించి)
రెండుమాసములవఱకే సరిపడిన పాశేయముగల యీవైవాహికయాత్ర
యందు వాగ్వాదమునే సహాయముగా నిద్దుచున్నాను. నీచిత్రమువచ్చి
నట్లు పొమ్ము. ఈయాటపాటలు నాకుఁ బనికిరావు. (అని వెళ్లుట నభిన
యించును)

సింహ-ప్రియంవదుడా! ఆఁగు మాఁగుము.

ప్రియం-నే నీయాటపాటలను జూచి యానందించువాడను గాను. నీవు
చెప్పఁదలఁచిన సంగతులను వినుటకు నీశిలాగారద్వారముకడ సిద్ధముగా
నుండును.

(నిష్క్రమించును)

సింహ-కానిండు కానిండు. అటపాటల నారంభింతము. మన మనుకొని
నట్లే యవి సంతోషముతో ముగింపఁబడఁగలవు.

(అల్పహాసభోజనము లానర్తును)

ఉపసంహారము.

చారు—ఉపసంహారము స్త్రీదెస్సట యాచారముకాదు. పురుషుండు చెప్పినను దీనికంటే పెక్కుడు గౌరవముతోనిది కాదు. ఘనవస్తువులకుఁ బ్రకటన ననవచ్చును. నిజమైనయెడల మంచిసాహకమున కుపసంహార మనవలయు. అయినను ఘనవస్తువులుఁ గూడఁ బ్రకటింపబడుచుండుటం బట్టి సాహకములు గూడ నుపసంహారరూపమున వ్యక్తీకరింపఁబడిన యెడల వన్నెకెక్కును. నే నివ్వడు కడు దుస్థితిలో నుంటిని. ఏమన నుపసంహారమును జెప్పటకు బయికారణమున నే నర్హులను గాను. ఇది సంచినాటకమని మీహృదయముల రంజింపఁజేయఁ జాలను. ఇప్పుటి నాయీభూమిక యాహ్లాద మైనది కాదు గావున నందుల కుపయోగింప నైతి. కావున నింక నాకు మిగిలినతెర యొంద్రజాలికవిద్యను మీపైఁ బ్రయోగించుటయే, ముందు స్త్రీలకొఱ కుపయోగించెదను. ఓసుందరీసుఖులారా! మీకుఁ బురుషులయెడఁ గలయనురాగము సాక్షిగా దీనిచే మీ మనంబుల కెంతెంతసంబు గలుగునో, యంత యానందింపుఁ డని మీ కాజ్ఞాపించుచున్నాను. ఓపురుషశ్రేష్ఠులారా! మీమందహాసములంబట్టి మీసుందరులయందుఁ బ్రేమానుబద్ధులై యున్నట్లు తోచుచున్నది. కావున నట్టియనురాగము సాక్షిగా నీనాటకము స్త్రీపురుషులకు సర్వవిధములచేతను గల్గుగాఢానురాగములను వృద్ధిఁ బొందించునుగాక! నేను నిజముగా స్త్రీమైనయెడల మీలో నాహృదయమును రంజింపఁజేయు చుండుకములు, సుందర మై నముఖవికాసములు, సుగంధపూరితము లైన శ్వాసములుఁ గల్గు పురుషుల నెల్లద నొక్కసారి ముద్దుపెట్టుకొని యుండును. కావున మనోహరము లయినచుండుకములును, సుందరాస్యములును, సుగంధశ్వాసములును గలమీ రందఱు నే ననుజ్ఞఁ గైకొనుచుంటిం గావున నీకు శుభమగుం గాక యని దీవించు రని నమ్ముచున్నాను.

భరతవాక్యము.

సూత్ర—

ఉ. అంచితకాంతులం వపసుఁ డస్తమయంబును బొంపనట్టి దీ
 ఘంచల మైనఘాతలము నాతతనీతివివేకసద్యశ
 స్సంచితపూర్ణరాజ్యధనసంపద లొప్పఁగ నేమిచున్నయా
 పంచమజార్జిభూరమణభాసున కుర్విజయంబు గావుతక. 92

మ. మతము లెక్కులు ప్రజ్వరిల్లి ఖలసన్తాగతిశూన్యస్థితికొ
 వెతలం గుంది ధరాతలం బకట! నిర్వీర్యం బనాథత్వముం
 బతితావస్థను బొందుచుండె నిఁక దేవా! దీని రక్షించి యే
 గతి నేకేశ్వర మాభివృద్ధతముఁ బ్రఖ్యాతంబు గాఁ జేసెనో. 94

ఉ. ఉత్తరలోకసౌఖ్యముల నొందుటకై మతముం గ్రహించుటే
 యుత్తమమై తనర్ప నిది యుక్త మయుక్త మి చంచు నెంచులో
 కోత్తర మాస్వతంత్రత నహో! నరు లడ్డుట నీతిబాహ్య మీ
 తత్తరపాటు మాన్ని బ్రజఁ దన్నుతే మీశ్వరుఁ డెల్లకాలమున్. 95

చారుమతీపరిణయము

సంపూర్ణము.

ప్రకటన.

శ్రీ రాజా భుజంగరాయ కవికృతగ్రంథములు.

రూ. ఆ. పై.

ఆధునికకవిజీవితములు. 500 పేజీలయంద్రంథము	-	-	1	8	0
శక్తిరేఖానాటకము. 6-వ కూర్పు	-	-	0	6	0
అగ్గిరాముని సురణవేదన. అత్యద్భుతపుకథ	-	-	0	2	0
మైరావణుడు	-	-	0	2	6
సంస్కృతభాషావాఙ్మయము	-	-	0	2	0
ఆంధ్రభాషావాఙ్మయము	-	-	0	2	0
గీతాంజలి	-	-	0	1	0
వసంతకుసుమము. విక్టోరియారాణిగారి చరిత్ర పద్యకావ్యము.	-	-	0	8	0
రావుబహద్దర్ కుమారుల పీఠేశలింగముపంతులుగారి గ్రంథ	-	-	-	-	-
రచనాచాక చక్రము	-	-	0	2	0
మనోరమ. చక్కనినవల (అచ్చులోనున్నది)	-	-	0	12	0

క్రైస్తవమతగ్రంథములు.

మత్తయిసువార్త పద్యకావ్యము	-	-	0	4	0
మార్కుసువార్త పద్యకావ్యము	-	-	0	4	0
లూకాసువార్త పద్యకావ్యము	-	-	0	4	0
యోహానుసువార్త పద్యకావ్యము	-	-	0	4	0
అపోస్తలుకార్యములు పద్యకావ్యము	-	-	0	4	0
రోమీయులు పద్యకావ్యము	-	-	0	2	0
క్రైస్తవగొధార్థప్రగీషిక వచనము	-	-	0	4	0
The inner doctrines of Christianity	-	-	0	8	0
The power of Christ	-	-	0	2	0
ప్రార్థన వచనము	-	-	0	1	0
ప్రసంగలచరిత్ర వచనము, (అచ్చులోనున్నది)	-	-	0	8	0

